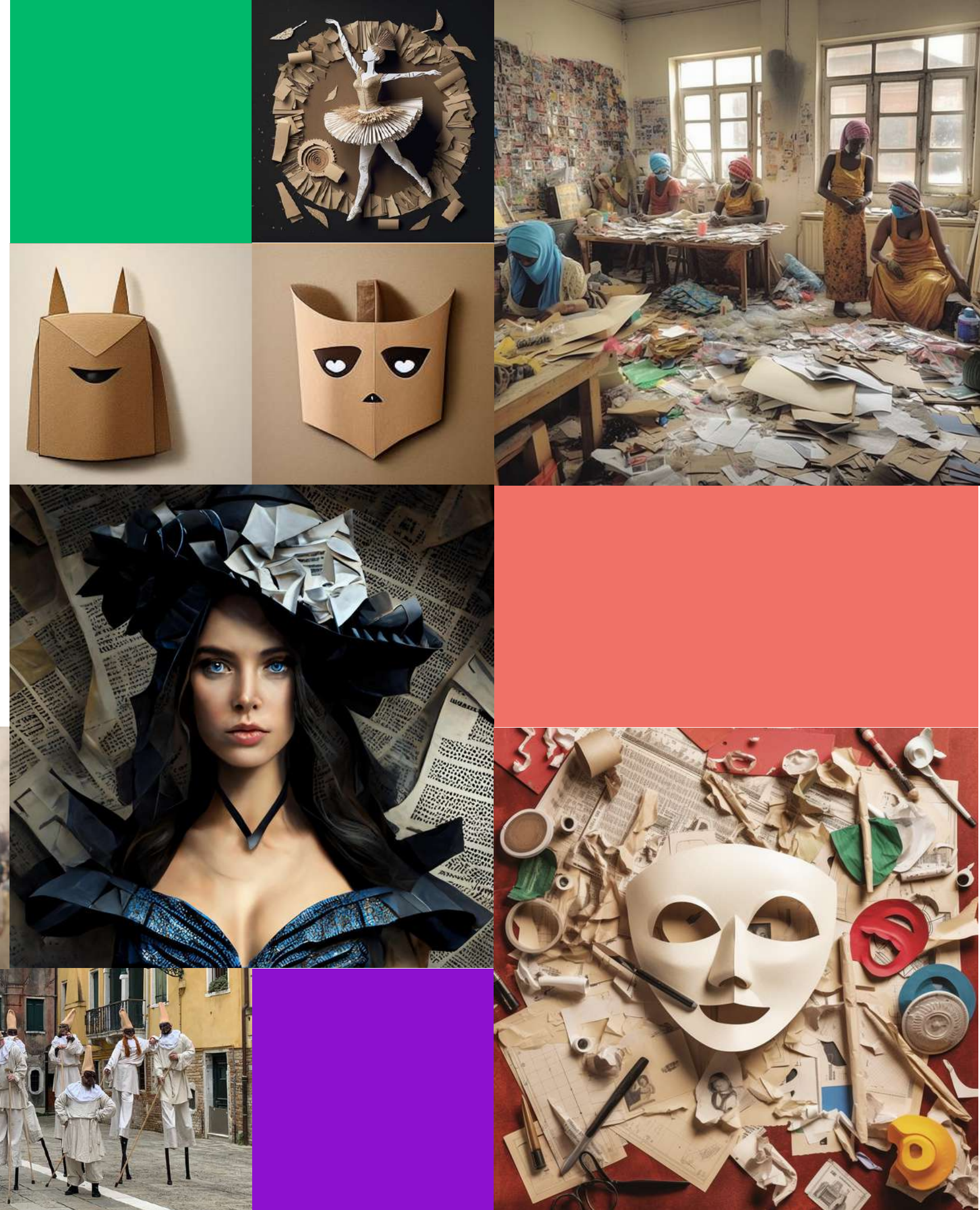


الفن بلا توقف، العالم الاجتماعي في خدمة الفن  
ES01-KA227-ADU-095851-2020-1

# دليل تصميم الأزياء

الفصل الخامس، تصميم الأزياء



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union





# فهرس

00. مقدمة

01. احصل على المزيد من الملابس الخاصة بك

02. تنمية الأزياء

03. عمل الفريق

04. اسكتشات للمبتدئين

05. معجزة التحول

06. كاتب القصص

07. نظرة مستقبلية

00. مقدمة

# الأزياء: تعتمد على ما تصنعه منها

مرحبًا بك في كتاب الأفكار لصناعة الأزياء الورقية والكرتون.

تلعب الأزياء والأقنعة دورًا مهمًا في الدراما ، وتصور الشخصية والقصة وإعطاء الجماهير فكرة عن هوية الشخصيات وما تمثله الموضوعات. نقدم لك النصائح والأفكار. قم بتجريبه!



# يغطي دليل صناعة الأزياء هذا أزياء الورق والكرتون.

للأزياء المسرحية تاريخ طويل يعود إلى اليونان القديمة. في المأساة والكوميديا اليونانية ، ارتدى الممثلون أزياء بسيطة أكدت على شخصيتهم وأدائهم. كانوا يرتدون أقنعة وملابس ترمز إلى وضعهم الاجتماعي ومزاجهم.

تطورت الأشكال المسرحية مثل مسرحية الغموض الإنجليزية ومسرحية الغموض الفرنسية في العصور الوسطى ، حيث قام الممثلون بتمثيل القصص الدينية. أصبحت الأزياء أكثر تعقيداً وتفصيلاً لتمثيل الشخصيات الإلهية.





# خلال عصر النهضة والفترة الباروكية الاوربية ، أصبحت الأزياء جزءًا مهمًا من الأداء المسرحي.

ارتدى الممثلون أزياء متقنة وفنية مع  
أقمشة فاخرة ومجوهرات وإكسسوارات.  
غالبًا ما كانت هذه البدلات ثقيلة جدًا لدرجة  
أنه كان لا بد من دعمها من قبل حاملها.



يمكن أن يكون الزي ببساطة صندوقًا به فتحتان ، أو يمكن أن يكون أكثر تعقيدًا ، مثل مثال الورق المطوي. اليوم لا توجد قواعد واضحة للأزياء المسرحية. يمكن أن يكون الزي بسيطًا أو مفصلاً ، وغالبًا ما يكون الممثلون والمخرجون مبدعين في استخدامه لرواية القصة.

غالبًا ما يتم تطبيق شعار "الأقل هو الأكثر" في المسرح ، لأن الهدف هو سرد قصة بوسائل بسيطة.





الورق والكرتون من أجل ذلك. هذه المواد رخيصة وسهلة الحصول عليها ، ويمكنك صنع أشياء مذهلة بها.

سنركز في هذا الدليل على الأزياء الورقية والكرتون. سنعرض لك ما يمكنك صنعه من تغليف الصحف والكرتون لإنشاء أزياء مسرحية مذهلة.

سنوضح لك خطوة بخطوة كيفية إنشاء تصاميم مختلفة بحيث ينتهي بك الأمر بزي يمكنك ان تزرع فيه الحياة.





# كل هذا يتوقف على ما تقوم به.





يعد صنع الأزياء الورقية والكرتون طريقة رخيصة  
ومبتكرة لإنشاء أزياء المسرح. فيما يلي بعض  
الخطوات الأساسية والأدوات التي ستحتاجها لصنع  
الأزياء الورقية الخاصة بك:

أدوات:

- جريدة أو كرتون تغليف
- مقص
- شريط لاصق
- غراء أو لصاق
- فرشاة
- شريط من القماش أو شرائط مطاطية
- أداة ثقب





# الخطوات الأولى

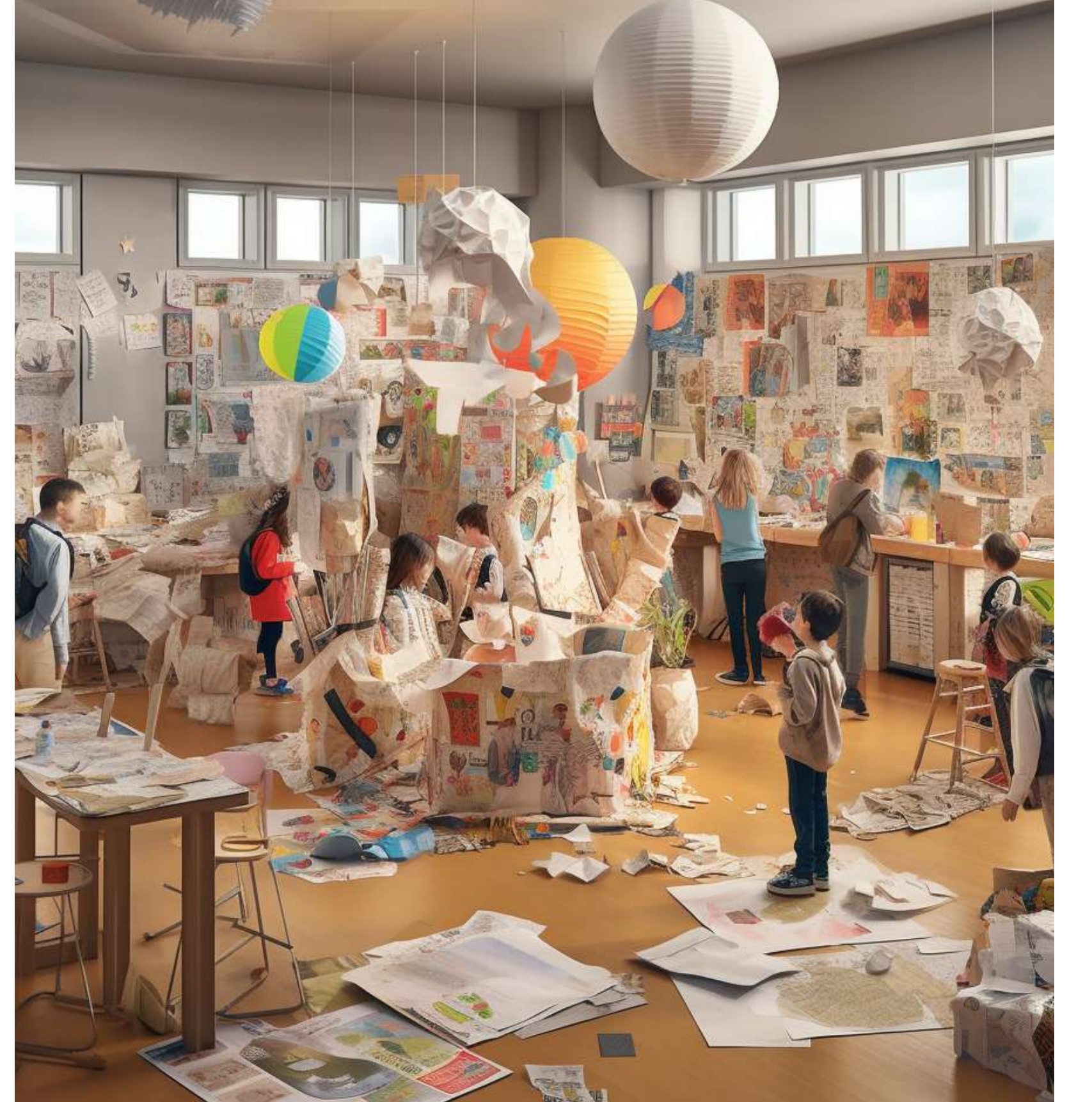
- ابدأ في تصميم الزي. فكر في الطريقة التي تريد أن يكون بها زيك والمواد التي لديك.
- ما هي المواد التي لديك؟ ارسم مخططًا أو ارسم نقشًا على الورق.
- قم بقص الورق أو البطاقات إلى قطع بناءً على حجم وشكل الزي. قص القطع الفردية ، مثل الأكمام ، أو أرجل البنطلون ، أو الجزء العلوي ، والصقها معًا أو الصقها.
- لجعل الزي أكثر ثباتًا ، يمكنك قص الجريدة أو تغليف الورق المقوى إلى شرائح رقيقة ولصقها بأجزاء الزي. ضع الأشرطة في اتجاهات مختلفة لجعل الزي أكثر ثباتًا. احرص على عدم وضع الورق كثيفًا جدًا ، لأن ذلك قد يجعل الزي ثقيلًا بلا داع.
- عندما يكون الزي مستقرًا بدرجة كافية ، يمكنك رسمه بالألوان. أترك الطلاء يجف تمامًا قبل الاستمرار في الطلاء.

1. اجعلي الميزيد من  
ملايسك



# توسيع واختبار

- أضف المزيد من التفاصيل ، مثل أربطة القماش أو الأشرطة المرنة لتثبيت الزي أو إنشاء شكل خاص. يمكنك أيضًا عمل ثقوب باستخدام ثقب وشرائط قماشية من خلالها لإنشاء نوع من الحبل.
- عندما يكون الزي جاهزًا ، ارتديه واضبطه وفقًا لاحتياجاتك. يمكنك تثبيته بمزيد من أربطة القماش أو الأربطة المرنة إذا لزم الأمر للتأكد من أنه يناسبك جيدًا.







باستخدام هذه الخطوات والأدوات  
الأساسية ، يمكنك صنع الأزياء  
الورقية والكرتون الخاصة بك.

أطلق العنان لأفكارك وجرب المواد  
والتقنيات المختلفة.

تعلم أيضًا من الآخرين ما يفعلونه  
واعملوا معًا.



# أسئلة حول تصميم الأزياء

- الأهداف: ماذا نريد أن نظهر ، ماذا نريد أن نعبر عنه؟
- الحكمة: ما هي قصتي ودوري؟
- الدور: ما هو دوري في التاريخ ، كيف يجب أن نتعرف عليه؟
- الموضوع: ما هي قصتي؟
- التصميم: ما المطلوب لجعل دوري مرئياً؟
- الشخصيات: على من تتحدث القصة؟
- الصراع: هل يمكنني استخدام الزي لإظهار عالمي الخارجي أو الداخلي ، أو بين شخصين أو مع نفسي؟
- القناع: هل يحمل القناع معنى ما؟ هل هو أنا أم شخصية خيالية؟

# تليبيس قصة

- نقطة البداية: الفكرة والقصة التي نريد سردها.
- اختيار الموضوع.
- البحث والتوثيق:
- الأفكار: الشخصيات ، التطور ، ماذا نحتاج؟





# اقنعة: عمل ومهمة

أنها بسيطة جدا!  
حاول صنع قناع مثل هذا.

سوف تتعلم الكثير.  
بالطبع ليس الأمر سهلاً كما تعتقد.

قم أولاً بقص الورق المقوى لتشكيله ، ثم  
العيون وجربه!

اربط شريطًا مطاطيًا في الخلف لإبقائه في  
مكانه.



عادة ما يتم تقسيم كل قصة وكل عرض إلى  
ثلاثة أجزاء:

المقدمة (البداية) والتطور (الوسط) والخاتمة  
(النهاية).

هذا مثير للاهتمام لأنه بمجرد هيكله القصة  
وفقًا لهذا المخطط ، نسأل أنفسنا أيضًا  
بترتيب الأفعال عما تعنيه الأزياء.

هل يجب عليك أيضًا تغيير خزانة الملابس؟





# 2. تصميم الأزياء

# خلق نماذج الازياء -

## المهمة

أسهل شيء هو البدء بأشكال صغيرة.

خذ بعض الأوراق وصنع زيك أو قناعك. يمكن أن تكون بسيطة أو معقدة للغاية.

دعنا نرى ما تحصل عليه ، ونجربه ونعرضه للآخرين لمعرفة تصوراتهم للموضوع.





# الألوان: من المهم معرفة الألوان التي يجب استخدامها.

إذا كنت تعمل فقط مع البطاقات ، فغالبًا ما يكفي استخدام لون واحد يتطابق مع البطاقات ، مثل الأحمر أو الأسود والأبيض.

تعد الألوان جزءًا مهمًا من أي شكل فني ، كما أن اختيار الألوان أمر بالغ الأهمية عند صنع الأزياء الورقية والكرتون. يمكن للألوان المناسبة إضفاء الحيوية على الزي وتحسين جو المسرحية.

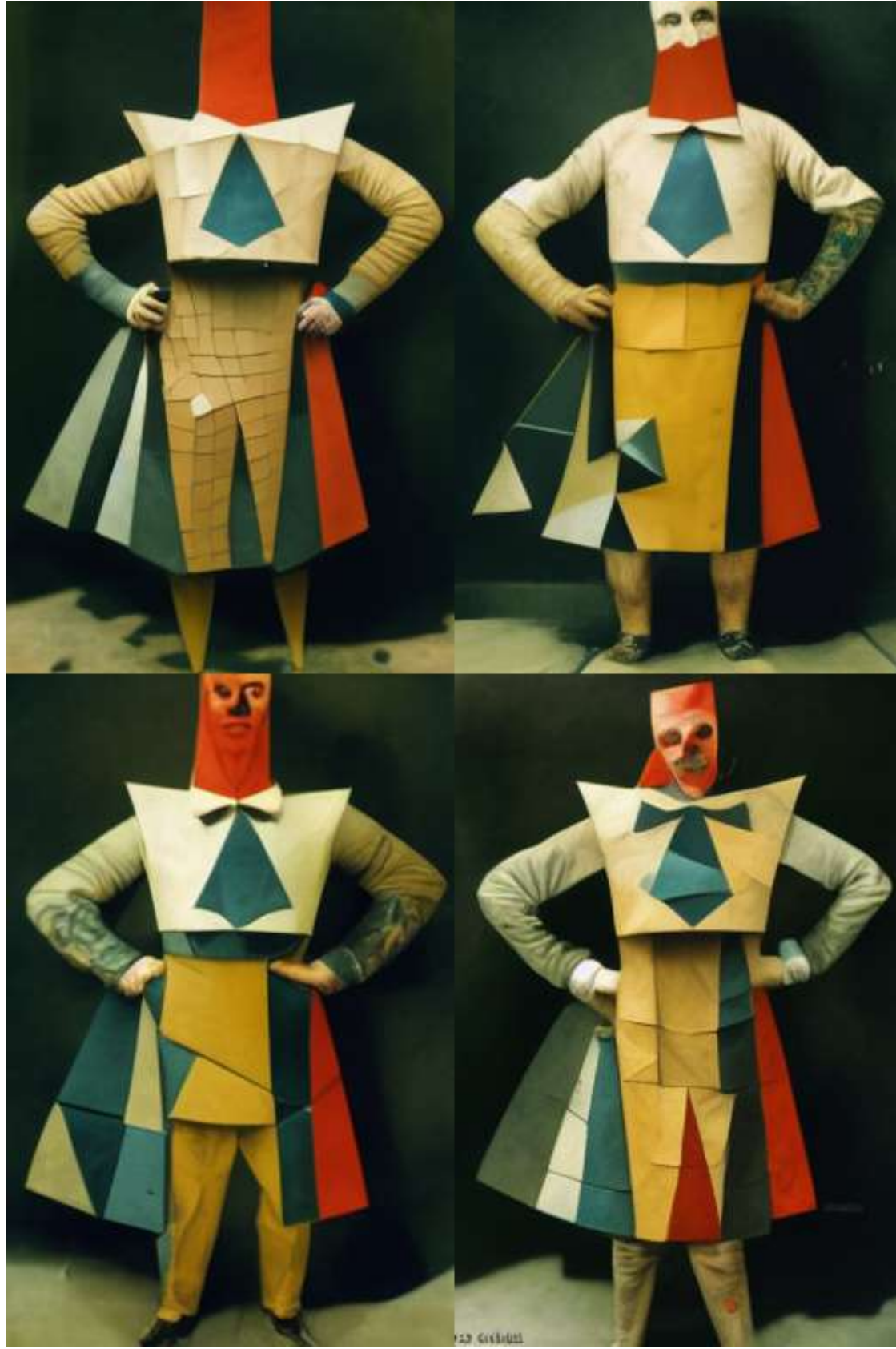
عند العمل بالورق والكرتون ، توجد بالفعل لوحة ألوان محددة مسبقًا تتكون أساسًا من ظلال من اللون البني. ومع ذلك ، لا يزال من الممكن تجربة الألوان والحصول على نتائج إبداعية.

من الطرق السهلة لإضافة اللون طلاء الزي بلون واحد يتناسب بشكل جيد مع درجات اللون البني للبطاقات. على سبيل المثال ، يمكن أن يكون الزي الأحمر على الورق المقوى البني ملفتًا للنظر وملونًا للغاية. بدلاً من ذلك ، يمكن استخدام الأسود أو الأبيض لخلق التباين وجعل الزي يبدو أبسط وأكثر أناقة.

هناك طريقة أخرى لإضافة اللون وهي استخدام لهجات وأنماط لونية على الزي. يمكن القيام بذلك عن طريق إضافة ورق ملون أو عن طريق تطبيق اللون على مناطق معينة من الدعوى. على سبيل المثال ، يمكن تزيين القبعة بالريش الملون أو وشاح بشرائط ملونة.







من المهم استخدام الألوان بحكمة لتعزيز تأثير البدلة. على سبيل المثال ، يمكن أن تثير الألوان الزاهية مثل الأصفر والبرتقالي مشاعر إيجابية وحيوية ، بينما غالبًا ما ترتبط الألوان الداكنة مثل الأزرق والبنفسجي بالجدية والمأساة.

يمكن أن يساعد مزج الألوان الجيد التخطيط في تعزيز رسالة العمل ومساعدة الجمهور على الانغماس بشكل أكبر في القصة.

بشكل عام ، عند العمل بالورق والكرتون ، فإن الورق المقوى مهم ، ومن المهم أيضًا استخدام الألوان بوعي لإنشاء خزانة ملابس جذابة وفعالة.

# إنسان آلي

جيد ، دعنا نكمل. ماذا عن الروبوت؟  
يمكنك القيام بالكثير من الأشياء به  
ومن الأسهل البناء باستخدام الأشكال  
الزاوية.

يمكن أن يكون أيضًا أكثر تعقيدًا ، كما  
هو الحال في الصورة على اليمين.

انظر إلى الأنماط - سهلة الرسم وتبدو  
كأن لها طابع تقني!





# الطقس

من أهم الأشياء التي يجب مراعاتها حالة الطقس. خاصة عندما تمطر أو تتساقط الثلوج ، يمكن أن تتلف المواد الحساسة مثل الورق أو الورق المقوى.

لهذا السبب من المهم استخدام مواد مقاومة للماء أو مقاومة للماء لضمان بقاء الزي في حالة جيدة. أيضًا ، في ضوء الشمس القوي ، يمكن أن تتلاشى بعض المواد مثل الورق أو تتحلل بسرعة. في هذه الحالة ، يُنصح باستخدام مواد مقاومة للأشعة فوق البنفسجية أو لحماية الألوان مسبقًا.



# القبعات

← نصيحة: القبعات المصنوعة من الورق المقوى ليست سهلة الصنع فحسب ، ولكنها توفر أيضًا إمكانيات لا حصر لها للعب واللباس.

سواء كان ذلك لعرض أو مسرحية أو لمجرد الارتجال ، يمكنك إنشاء الكثير من مواقف اللعب بقبعات مصنوعة من الورق المقوى.





# 3. العمل الجماعي

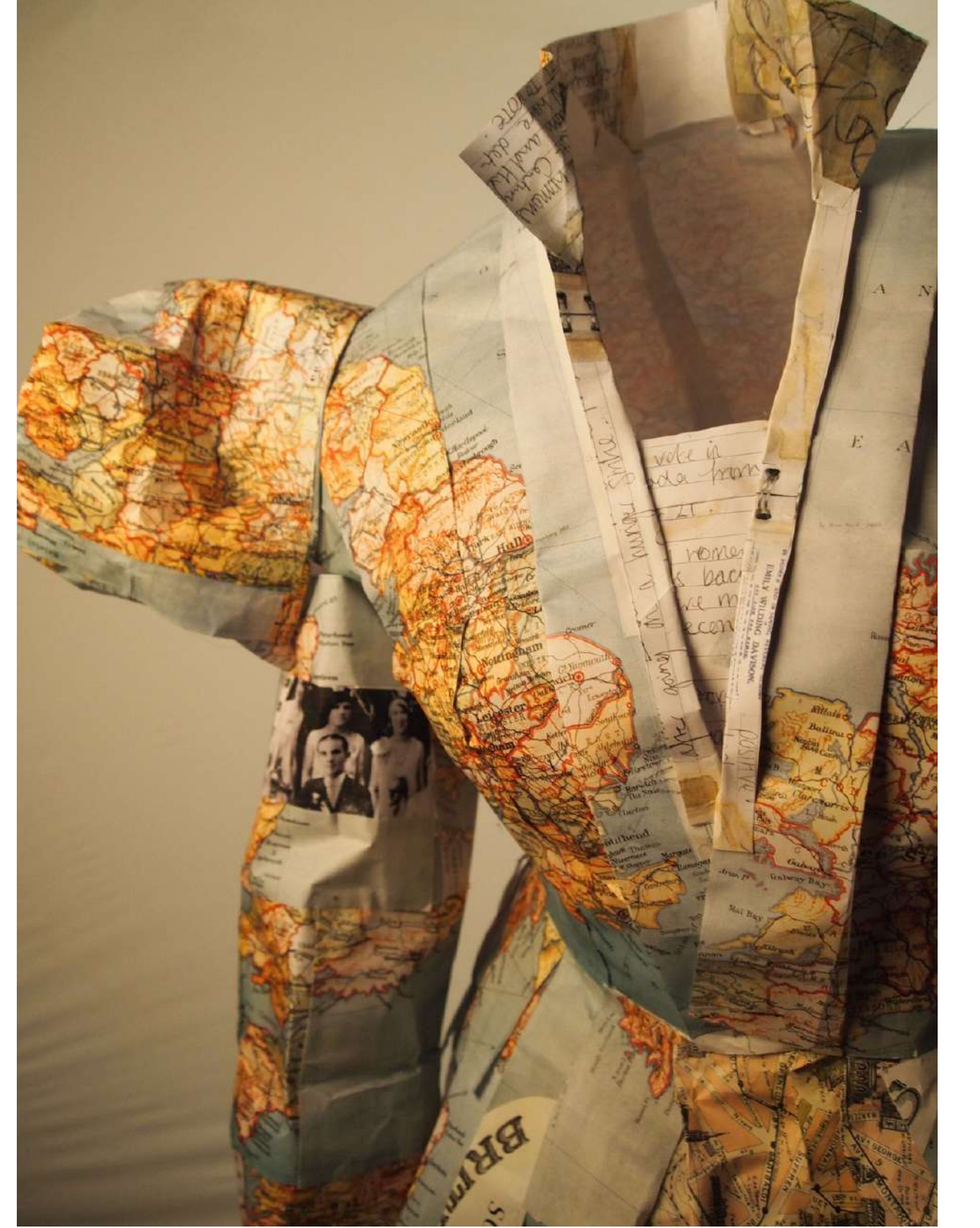
# العمل بروح الفريق الواحد

من النصائح المهمة لصنع الأزياء الورقية والكرتون العمل كفريق.

يتيح العمل معًا مشاركة الأفكار والمهارات وحل المشكلات معًا.

يمكنك أيضًا مساعدة ودعم بعضكم البعض عند اختبار الأزياء أو تحسينها.

عندما تعمل كفريق ، يمكنك أيضًا إشراك الجمهور. يمكنك تشجيعهم على صنع الأزياء الخاصة بهم أو مساعدتهم على ارتداء الملابس والقيام بدور الشخصيات.





يمكن أن يساعد ذلك في خلق جو خاص وتفاعل بين الممثلين والجمهور.

يمكن أن يساعد العمل كفريق أيضًا في تعزيز وتوسيع الإبداع والخيال.

من خلال العمل مع الآخرين ، يمكنك تعلم فهم وجهات نظرا لآخرين ورؤية الأفكار من زوايا مختلفة.

لاحظ وظيفة الطي على اليسار. لبناء شيء مثل هذا ، عليك أن تعمل بشكل جيد معًا!



## موضة - تقليعة

في صناعة الأزياء ، غالبًا ما يتم إنشاء أنماط الورق لتخطيط القياسات والأشكال الدقيقة للملابس. تعمل هذه الأنماط كقالب للإنتاج الفعلي للملابس وعادة ما يتم طباعتها على الورق أو الورق المقوى.

من خلال القياس الدقيق للنمط على الورق وقصه ، يمكن للمصممين والخياطين التأكد من أن الثوب النهائي سيكون مناسبًا تمامًا وله الأسلوب المرجو.





# المواد: الصندوق أكثر مما تعتقد!

تعتبر الصناديق الكرتونية مثالاً رائعاً على كيف يمكن أن يكون خيالنا هو المفتاح لإنشاء الدعائم والأشياء الأخرى. باستخدام خيالنا ، يمكننا بناء دعائم رائعة من مواد بسيطة مثل الصناديق الكرتونية وإحياء قصصنا.

الاحتمالات لا حصر لها إذا استخدمنا خيالنا.



# هدف

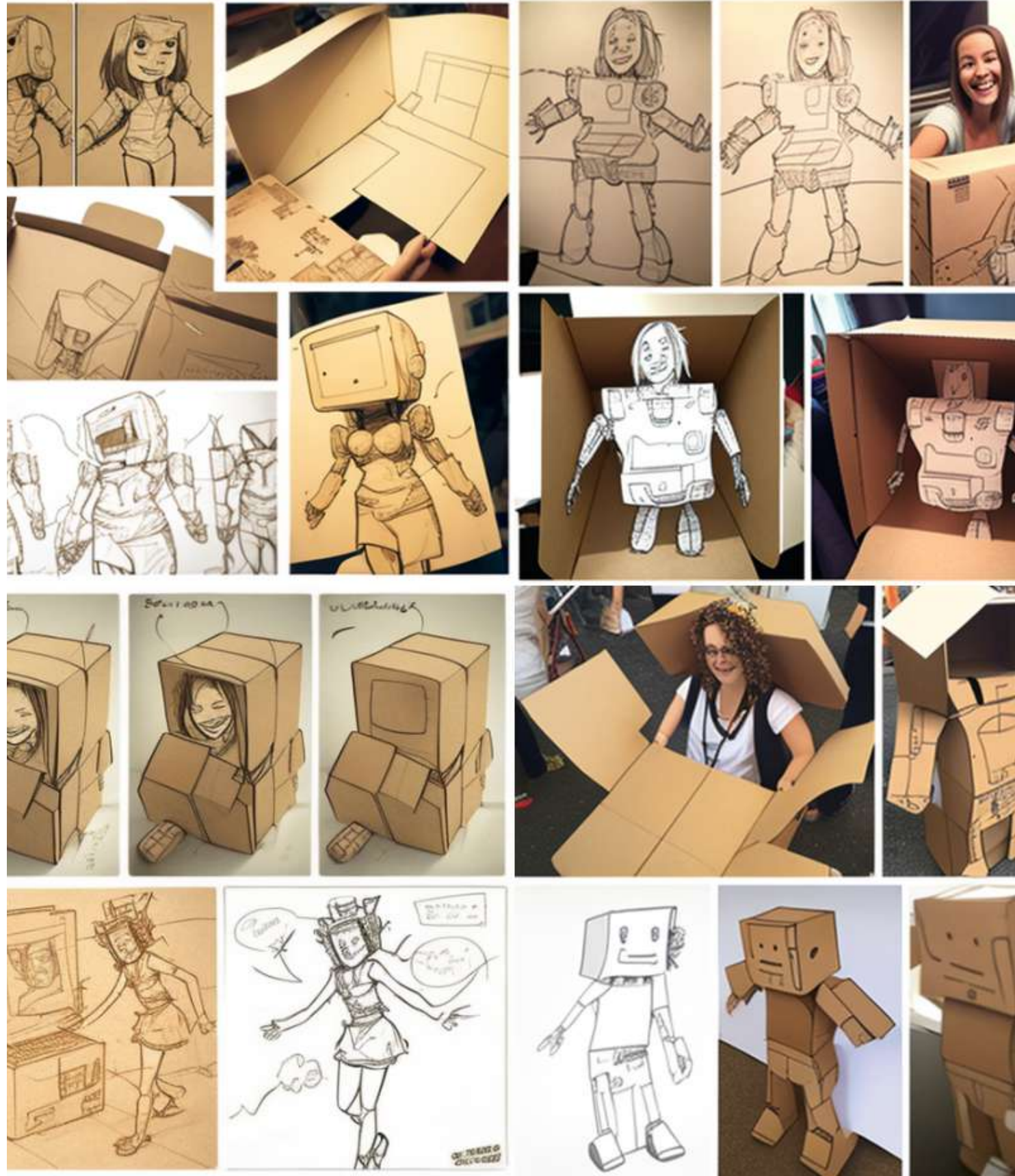
← توصية: لا يمكن استخدام الصناديق الكرتونية والكرتون لصنع الأزياء فحسب ، بل أيضًا لإنشاء الأشياء. بقليل من الإبداع وبعض المواد البسيطة ، يمكنك تحويل صندوق كرتون بسيط إلى منزل أو سيارة أو قارب.

على سبيل المثال ، يمكنك قص النوافذ أو الأبواب أو العجلات ولصقها على الورق المقوى.





# 4. اسكتشات



# استكشاشات

يعد الرسم والتصميم خطوة مهمة في صناعة الأزياء ، حيث يساعدان في الحصول على فكرة واضحة عن التصميم النهائي. يمكن استخدام الرسومات التخطيطية لتصوير الخيارات والأفكار المختلفة قبل الالتزام بتصميم معين. يمكن أن يعمل الرسم أيضًا كمرجع مفيد للتأكد من أن الزي النهائي يلبي المتطلبات المطلوبة.



# نماذج بالحجم الطبيعي

تتمثل المهمة في بناء درع فارس من صناديق الكرتون واختبار ما إذا كان يمكنك التحرك به. ستحتاج إلى عدة صناديق من الورق المقوى ، ومقص ، وشريط لاصق ، وطلاء لإنشاء درعك.

أول شيء عليك القيام به هو رسم تخطيطي للطريقة التي تريد أن يكون بها درعك. ثم يمكنك البدء في قطع الصناديق والصاقها بالشريط اللاصق معًا. عندما تنتهي من درعك ، يمكنك محاولة التحرك به.





# اعرض الأزياء للآخرين!

تتمثل إحدى الأفكار في تنظيم حدث عام أو ورشة عمل في وسط المدينة ، ودعوة الناس إلى صنع أزياء من الورق.

يمكن استخدام ساحة عامة أو مساحة خضراء لهذا الغرض وتوفير طاولات وكراسي ومواد.





# رتب طاولة كبيرة

← توصية: يمكن إعطاء موضوعات مختلفة ، مثل الأبطال الخارقين أو الحيوانات أو الأزياء التاريخية. سيكون من الممكن أيضًا إقامة مسابقة أو معرض مع أفضل الإبداعات. لا يمكن لهذا العمل أن يكون تعبيرًا إبداعيًا فحسب ، بل أيضًا يجمع الناس معًا ويخلق شعورًا بالانتماء للمجتمع.





# إتارة و تكنولوآيا



من السهل بشكل مذهش تحريك الاجسام الكرتونية باستخدام تأثيرات الإضاءة. كل ما تحتاجه هو مصباح يدوي صغير LED وبعض الشريط اللاصق. ما عليك سوى لصق الفانوس في مكان مناسب داخل الشكل وتشغيل الضوء.

يمكن أن يكون التأثير مذهلاً ، خاصة في الليل أو في الغرف المظلمة. إنها طريقة رائعة لإظهار إبداعك وجعل عملك الفني أكثر إثارة للإعجاب. مثالي لعرض الشارع أو الأداء الخاص.



# الأجسام المتحركة

لإنشاء أجسام متحركة من الصناديق الكرتونية ، تحتاج أولاً إلى صندوق أكبر لاستخدامه كقاعدة.

بعد ذلك ، يمكنك إضافة صناديق كرتونية أصغر أو عناصر كرتونية مثل عجلات القيادة ووحدات التحكم الأخرى.

لكي يتحرك الكائن ، يكفي المشي. له تأثير جيد و متميز!



→ توصية: خذ صندوقًا كرتونيًا كبيرًا ، فهو يوفر بالفعل خيارًا لبناء منزل متنقل بسرعة وسهولة.

يمكنك أيضًا استخدام حيوان ، على سبيل المثال حصان ، والتظاهر بأنك تجلس على السرج.

والشيء الجيد هو أنه يمكنك القيادة بدون رخصة!





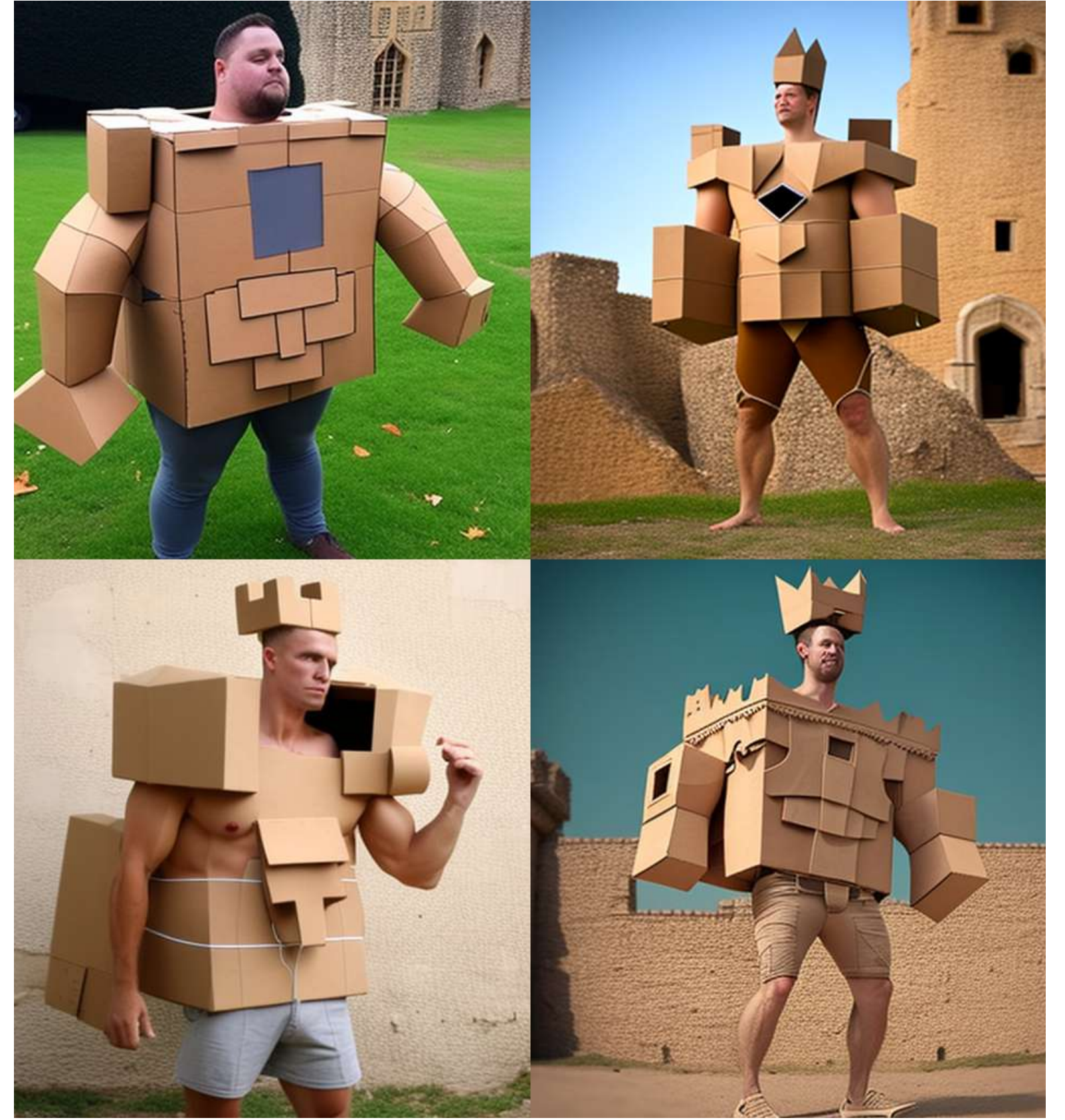
# اختبار القيمة

لقد رأيت بالفعل صورة بدلة الرجل. فكر الآن بشكل أفضل.

يمكنك بناء آلة تتحرك.

هناك العديد من النماذج.

ابدأ وفكر. ثم أضف عناصر جديدة خطوة بخطوة.



→ توصية:

فقط ابدأ وابني شيئًا فشيئًا بشكل أفضل.

انظر إلى الامثلة.

يبدو الأمر أكثر تعقيدًا. إذا نظرت عن كثب ، فهي مجرد صناديق!







→ توصية:

حاول الجمع بين طبقات مختلفة!

قم بإنشاء الطبقات بألوان وسيكون زيك أكثر استقرارًا وسيبدو أفضل بكثير.

يمكنك الانضمام إلى الطبقات باستخدام خيوط أو روابط مضغوطة.

# سينوغرافيا

استمتع بالورقة. ثم يمكنك القيام بالمزيد وبناء مدينة أو أشياء ستنتجها لاحقًا على نطاق واسع.

إنه كثير من الأعمال الحرفية.

لكنك تعلم ما يمكنك القيام به!



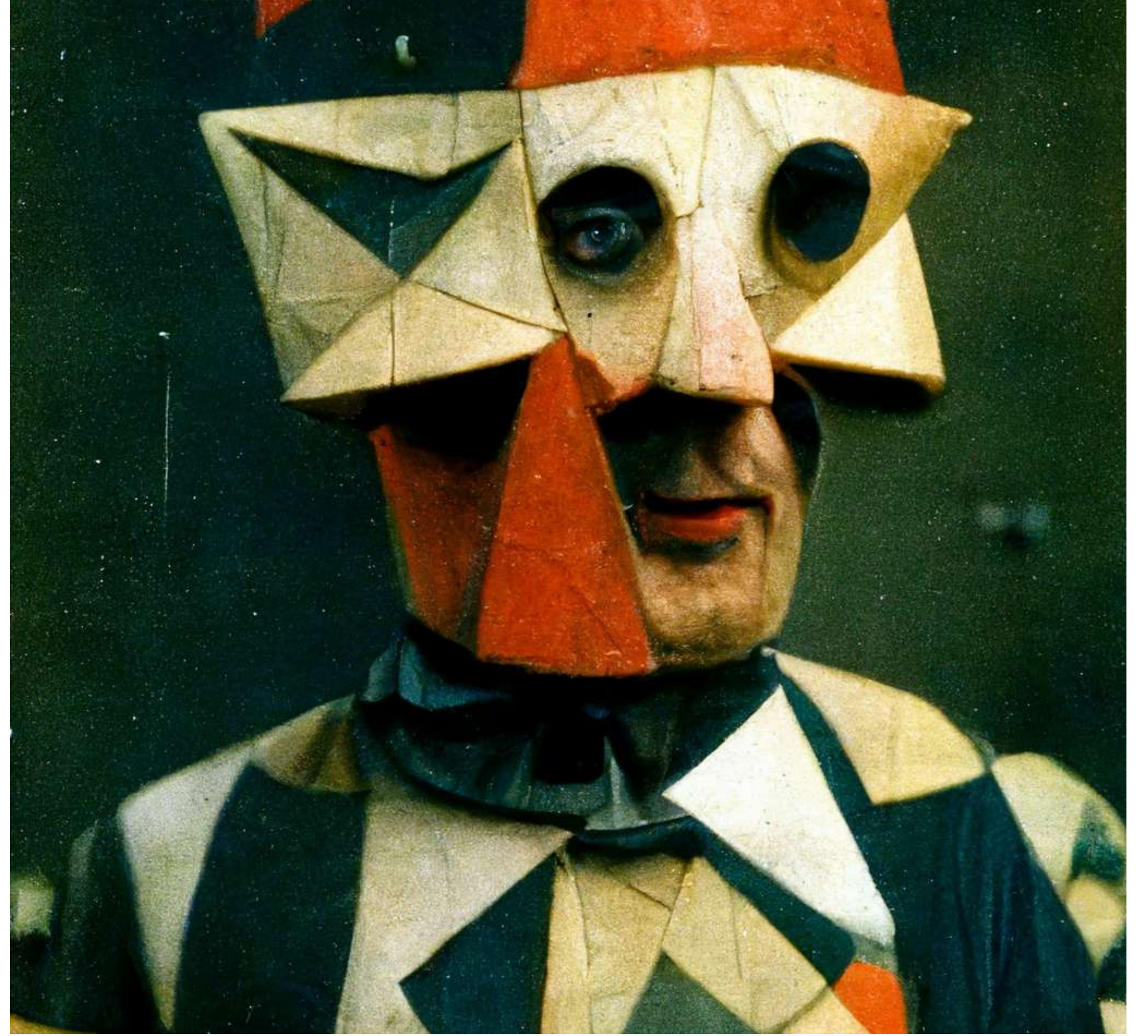


# تغيير

لكل زي قوة فريدة تضع من يرتديه في دور مختلف وتسمح له بالتحول إلى شخص أو كائن آخر. إنه لأمر مدهش كيف يمكن لقطعة بسيطة من الورق أو الكرتون أن تثير الخيال وتغير شخصية الشخص.

→ توصية:

انظر كيف أن تتغير عندما ترتدي قناعًا.





# تغير

يمكن أن يكون اللعب بالملابس محررًا للغاية. غالبًا ما نرتدي قناعًا في المنزل دون أن ندرك ذلك. عندما نضع أنفسنا في دور مختلف ، يمكننا اكتشاف واختبار جوانب جديدة من أنفسنا. يمكن للأزياء ، خاصة في الهواء الطلق أو في الشارع ، أن تخلق تأثيرًا جديدًا بالكامل وتلهم الجمهور. إنه شكل من أشكال التعبير الإبداعي الذي يسمح لنا بإطلاق العنان لخيالنا والتعبير عن شخصيتنا بطرق غير عادية.





# ابدأ الآن!

فلننطلق. اجمع بعض الصناديق وجميع أنواع المواد وابدأ في العمل. الاحتمالات لا حصر لها. إنه لأمر مدهش ما يمكن عمله بمواد بسيطة مثل الورق والكرتون.

أطلق العنان لإبداعك واستمتع بخلق شيء خاص بك.





ستندهش من السرعة التي يمكنك بها الانغماس في عالم آخر ومقدار المتعة التي يمكن أن تخلقها. ماذا تنتظر؟ انزل إلى العمل ودع خيالك ينطلق.

يُعد الكرتون مادة رائعة للمشاريع الإبداعية ، وأفضل جزء هو أنه يمكن العثور عليها في أي مكان تقريبًا وغالبًا مجانًا. ترمي العديد من المتاجر الصناديق الكرتونية بانتظام ، والتي يمكننا جمعها واستخدامها لأعمالنا الفنية وأزياءنا.

إنها طريقة رائعة لإطلاق العنان لإبداعنا دون الحاجة إلى إنفاق الكثير من المال.





→ توصية:

إنها لفكرة رائعة دعوة أشخاص آخرين والقيام بالحرف اليدوية معًا حول طاولة بها ورق مقوى ومواد أخرى. خاصة في المناسبات العامة ، مثل مهرجان المدينة ، حيث يمكن للكثير من الناس الانضمام والبحث عن الالهام.

يمكن أن تؤدي مشاركة الأفكار والتقنيات ليس فقط إلى أفكار جديدة ، ولكن أيضًا إلى صداقات وتجارب جديدة.



5. معجزة التحول



# مجرد كيس؟

يمكنك صنع الأزياء من الأكياس الكبيرة بسرعة وسهولة. على سبيل المثال ، يمكنك صنع قناع كيس ورقي بسرعة عن طريق قص العينين والأنف والفم وربطهما بشريط مطاطي. يمكنك أيضًا استخدام كيس كبير كغطاء رأس أو لباس بمجرد فتحه من الجانبين وقطع ثقوب للذراعين والرأس. مع بعض الزخارف الإضافية ، مثل الطلاء أو الريش أو الزهور الورقية ، يمكنك جعل الزي أكثر خصوصية.



# 6. رواية القصص



# الحيوان الذي بداخلك

لصنع قناع حيوان واقعي من الورق المقوى ، يمكنك استخدام طبقات مختلفة من الورق المقوى أو الكرتون لنمذجة رأس الحيوان. يمكن استخدام مقص حاد أو سكين متعدد الاستخدامات لقطع الخطوط العريضة لرأس الحيوان ، ثم تداخل الطبقات المختلفة لخلق تأثير مكاني.

يمكن أن تؤدي إضافة تفاصيل مثل الأذنين والكمامة والعينين إلى جعل الزي أكثر واقعية. يتطلب المزيد من الجهد ، لكن النتيجة تستحق العناء.





# أقنعة فنية

يمكن تصميم الأقنعة بالفن ...  
لكن ليس عليها أن تخدم عملية سرد قصة أو  
لعب دور. حتى أبسط الأقنعة يمكن أن يكون  
لها تأثير كبير وتوضح الشخصية أو الكائن  
الذي تريد تمثيله.

بالطبع ، يمكنك أيضًا إنجاز أقنعة متقنة مثل  
تلك الموجودة في المثال. باختصار ، يتعلق  
الأمر باستخدام الخيال والإبداع لتحقيق التأثير  
المطلوب.





07. وجهات النظر

# في الشارع

بمجرد صنع الأقنعة والأزياء ، يكون الوقت قد حان لإخراجها الى الشارع واللعب! هذا هو الجزء الأكثر إثارة ، لأنه يمكننا الآن إعادة الشخصيات التي أنشأناها إلى الحياة ووضع القصص التي اخترعناها موضع التنفيذ. ماذا تنتظر؟ دعنا نخرج ونلعب!



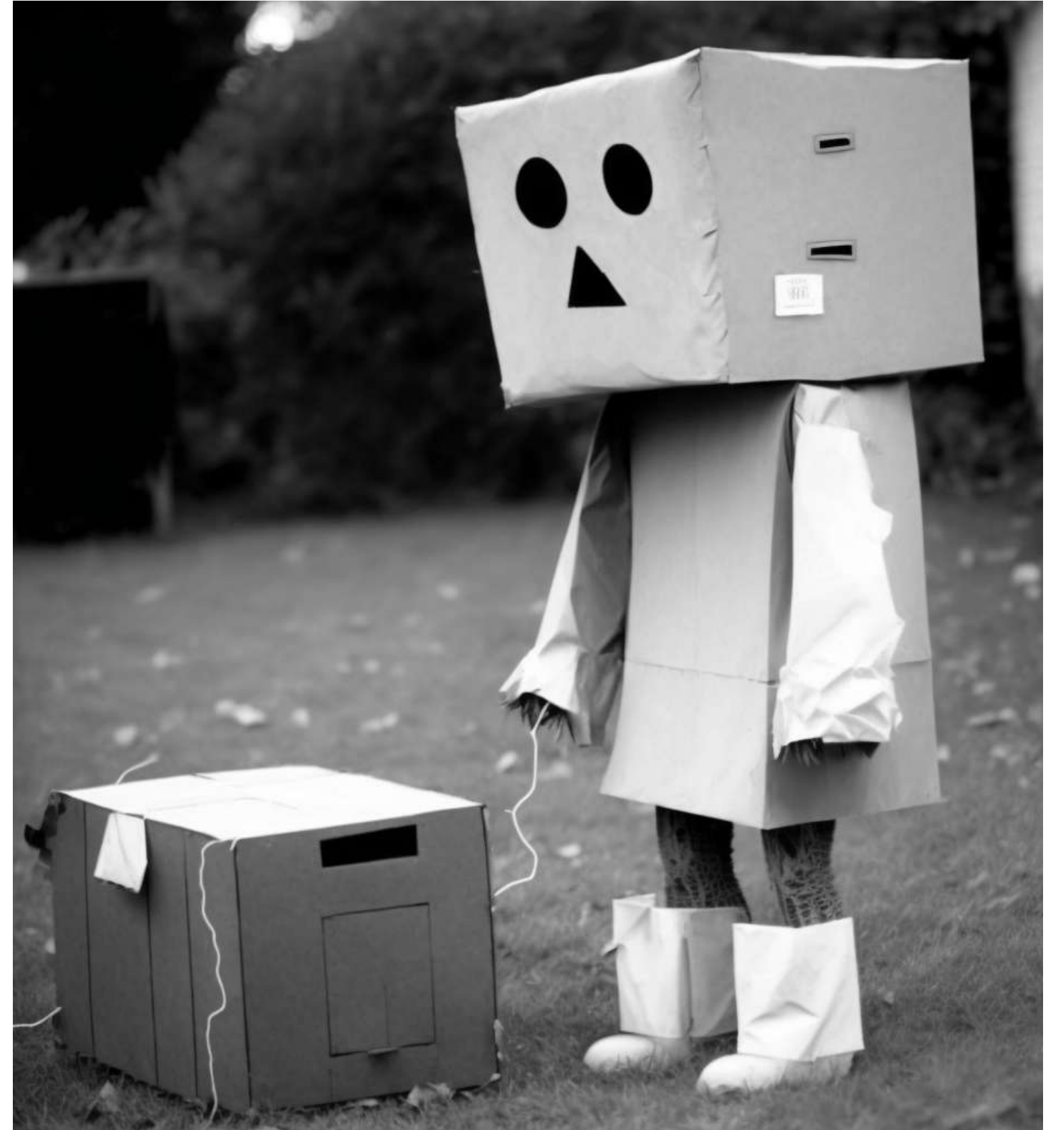
Photo Wolfgang Hauck: Die Stelzer 2023 in Burano, Venice



# العودة إلى المعلومات! الأقل هو الأكثر!

اللعب بالأزياء له ارتباط بالقصة واللعبة نفسها. في حين أن الزي المتقن والمكلف يمكن أن يثير الإعجاب ، إلا أنه ليس أساسيا لحكي قصة جيدة أو لعب لعبة رائعة.

لهذا السبب ، فإن الأزياء البسيطة التي نصنعها بأنفسنا بالورق المقوى أو الورق كافية تمامًا.

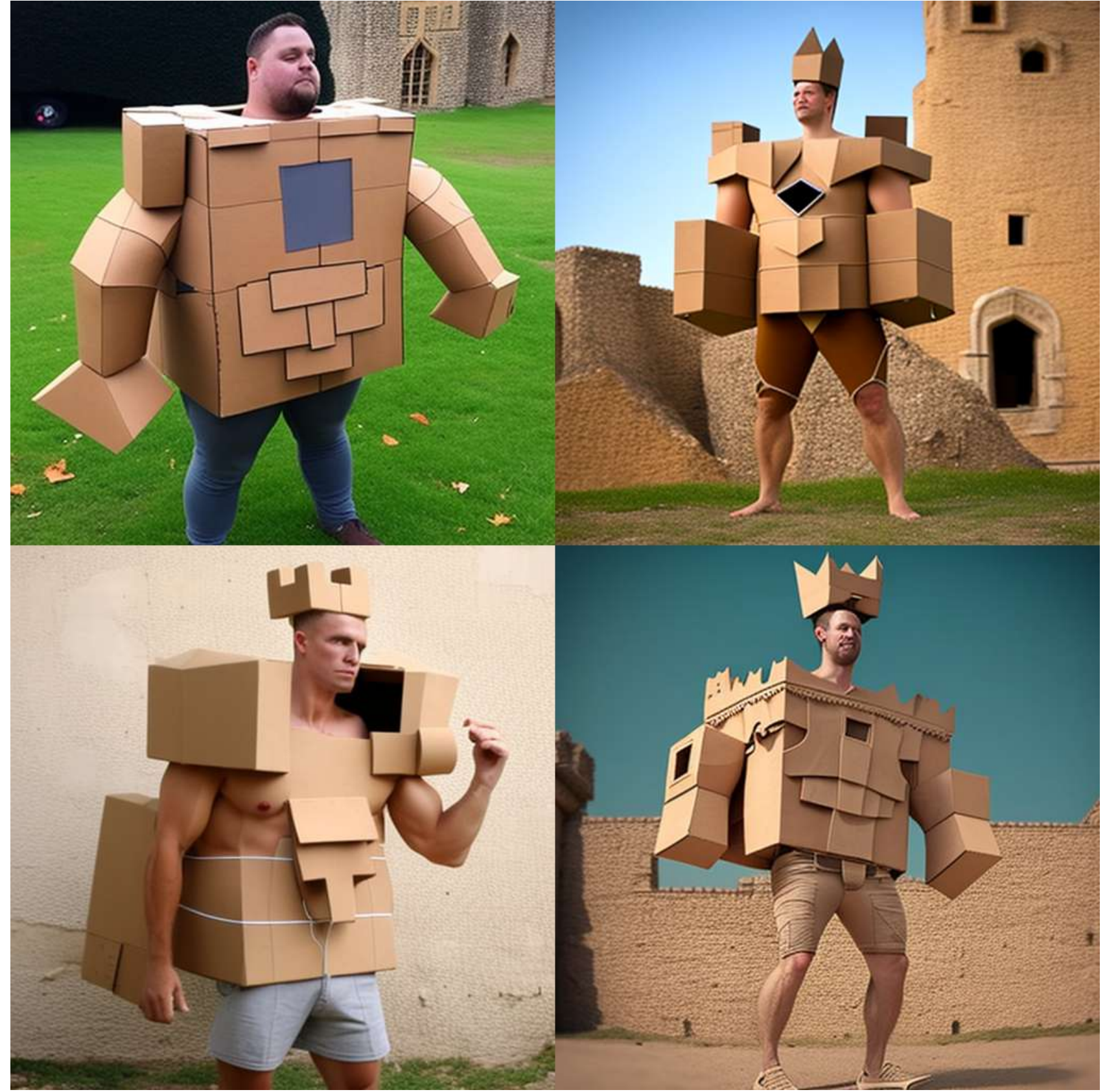


# إراك قريبا!

نأمل أن يكون كتاب الأفكار الخاص بنا قد أعطاك بعض الأفكار ودليلاً أولياً لما يمكن القيام به ومدى سهولة ذلك.

قم بتجريبه! لا يمكنك أن تخطئ. إذا لم ينجح الأمر في المرة الأولى ، فلا مشكلة ، حاول مرة أخرى. انا أيضا اتبعت هذه الطريقة.

أتمنى لك الأفضل واستمتع.  
فولفغانغ هوك



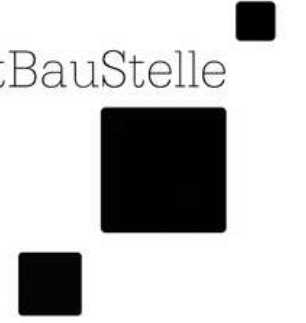


**النشر** dieKunstBauStelle e.V.

**تأليف** Wolfgang Hauck

**صور ورسوم ورسوم توضيحية:** come from the archives of the theatre "Die Stelzer" and the association dieKunstBauStelle and were designed and created with Midjourney.

dieKunstBauStelle



**فيديو**

A video of a paper project is available here:

<https://vimeo.com/161285749>

**الموقع الالكتروني:**

[www.dieKunstBauStelle.de](http://www.dieKunstBauStelle.de)

# تابعنا هنا.



@art\_no\_stop\_erasmus



facebook.com/art.no.stop.erasmus/



@artnoozu7su



@art.no.stop.erasmus



<https://www.artnostop.com/>





# الفن بلا توقف، العالم الاجتماعي في خدمة الفن

**ES01-KA227-ADU-095851-2020-1**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

This project has been funded with support from the European Commission.

This publication reflects the views only of the author, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.