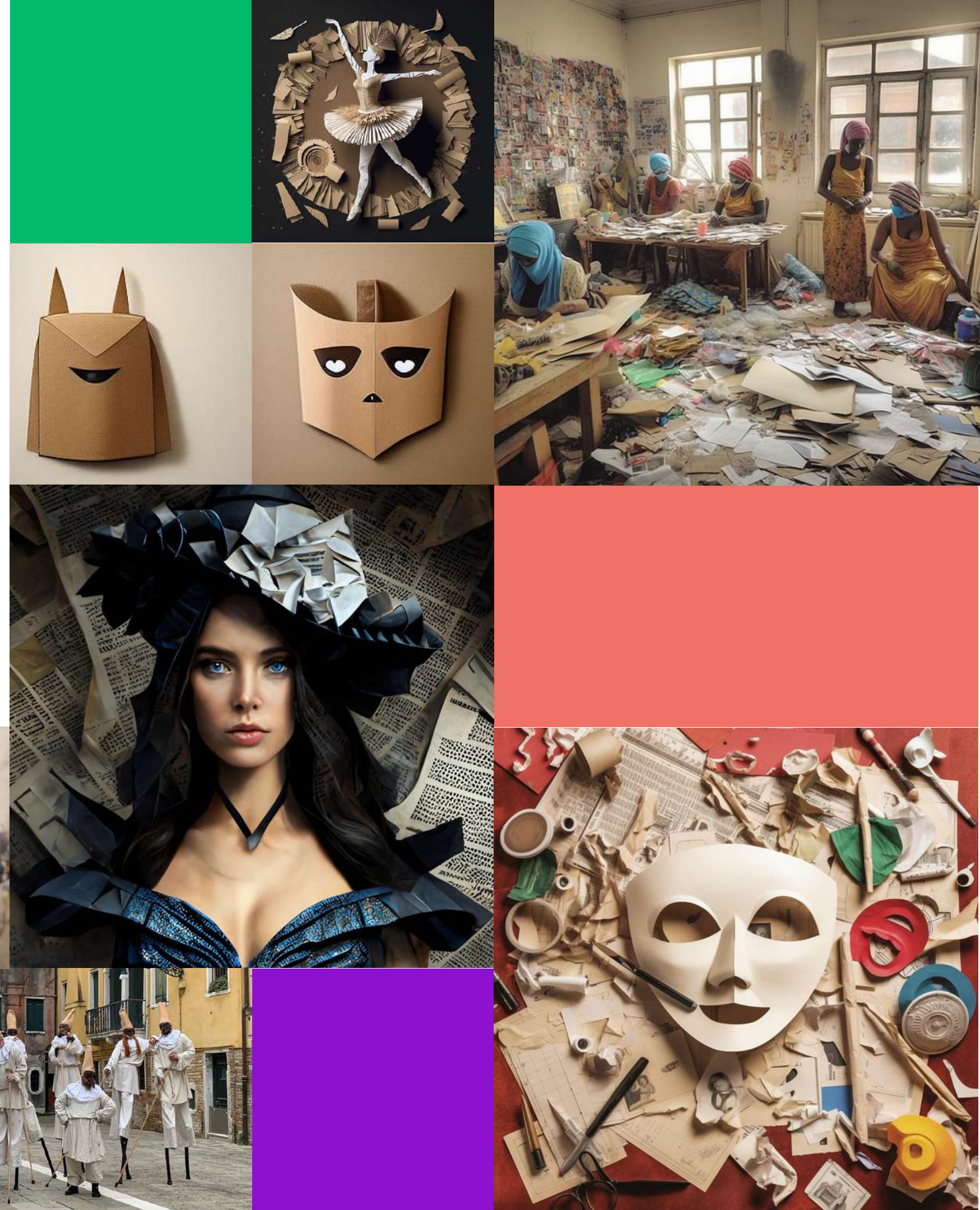


ART NO STOP: DIE SOZIALE WELT IM DIENSTE DER KUNST
2020-1-ES01-KA227-ADU-095851

HANDBUCH FÜR KOSTÜMDESIGN

KAPITEL 5: KOSTÜMBILDUNG



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



INHALT

00. EINLEITUNG

01. MACH MEHR AUS DEINEM KOSTÜM

02. KOSTÜME ENTWICKLEN

03. TEAMARBEIT

04. SKIZZEN FÜR DEN ANFANG

05. DAS WUNDER DER VERWANDLUNG

06. STORYTELLING

07. AUSBLICK

00. EINLEITUNG

Kostüme: Es kommt drauf an, was man daraus macht

Herzlich willkommen zum Ideenbuch für die Kostümherstellung von Theaterkostüme aus Papier und Karton.

Kostüme und Masken spielen eine wichtige Rolle im Theater, da sie den Charakter und die Geschichte visualisieren und dem Publikum eine Vorstellung davon geben, wer die Charaktere und was die Themen repräsentieren. Wir geben die Tipps und Ideen. Probiere es einfach aus!



Dieses Handbuch zur Kostümherstellung behandelt die Kostüme aus Papier und Karton.

Theaterkostüme haben eine lange Geschichte, die bis ins antike Griechenland zurückreicht. In der griechischen Tragödie und Komödie trugen die Schauspieler einfache Kostüme, die ihren Charakter und ihr Schauspiel hervorhoben. Sie trugen Masken und Gewänder, die ihre soziale Position und ihre Stimmung symbolisierten.

Im Mittelalter entwickelten sich dann Theaterformen wie das englische Mystery Play und das französische Mysterienspiel, bei denen die Schauspieler religiöse Geschichten darstellten. Die Kostüme wurden komplexer und detaillierter, um die göttlichen Charaktere zu repräsentieren.



Im Laufe der Renaissance und des Barock in Europa wurden Kostüme im Theater zu einem wichtigen Teil des Spektakels.

Die Schauspieler trugen aufwendige und kunstvolle Kostüme mit prächtigen Stoffen, Schmuck und Accessoires. Diese Kostüme waren oft so schwer, dass sie von Kostümträgern unterstützt werden mussten.



Heutzutage gibt es im Theater keine klaren Regeln mehr für Kostüme. Die Kostüme können minimalistisch oder detailliert sein und die Schauspieler und Regisseure sind oft kreativ in der Art und Weise, wie sie Kostüme einsetzen, um die Geschichte zu erzählen.

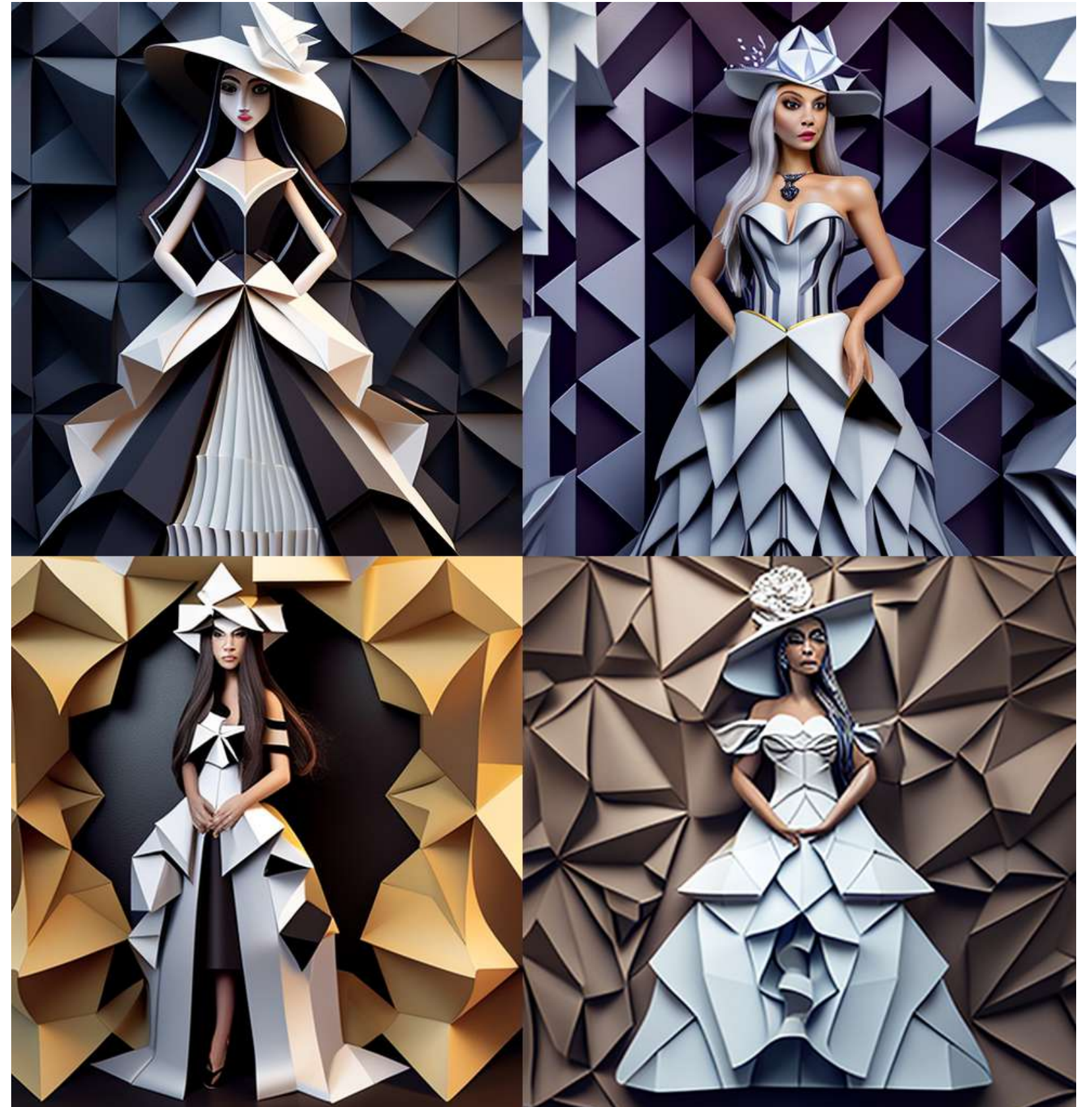
Im Theater gilt oft das Motto "weniger ist mehr", da es darum geht, mit einfachen Mitteln eine Geschichte zu erzählen.



Mit Papier und Karton kann man genau das erreichen. Diese Materialien sind günstig und leicht zu besorgen, und man kann erstaunliche Dinge damit erschaffen.

In diesem Handbuch werden wir uns auf die Kostüme aus Papier und Karton konzentrieren. Wir werden Dir zeigen, was Du mit Zeitungspapier und Verpackungskarton alles machen kannst, um beeindruckende Theaterkostüme zu gestalten.

Wir werden Dir Schritt für Schritt erklären, wie Du verschiedene Designs erstellen kannst, damit Du am Ende ein Kostüm hast, das Du zum Leben erweckst!



Es kommt drauf
an, was man
daraus macht.



Die Herstellung von Kostümen aus Papier und Karton ist eine preiswerte und kreative Möglichkeit, um Theaterkostüme zu gestalten. Hier sind einige grundlegende Schritte und Werkzeuge, die Du benötigst, um Deine eigenen Papierkostüme herzustellen:

Werkzeuge:

- Zeitungspapier oder Verpackungskarton
- Schere
- Klebeband
- Klebstoff oder Leim
- Pinsel
- Stoffband oder Gummibänder
- Locher



Erste Schritte

- Beginne mit dem Entwurf des Kostüms. Überlegen Dir, wie Dein Kostüm aussehen soll und welche Materialien Du hast. Zeichnen eine Skizze oder machen ein Muster aus Papier.
- Schneide das Papier oder den Karton in Stücke entsprechend der Größe und Form des Kostüms. Schneide einzelne Teile aus, wie Ärmel, Hosenbeine oder Oberteile, und klebe sie mit Klebeband oder Klebstoff zusammen.
- Um das Kostüm stabiler zu machen, kannst Du Zeitungspapier oder Verpackungskarton in dünne Streifen schneiden und sie mit Klebstoff auf die Kostümteile kleben. Lege die Streifen in verschiedene Richtungen, um das Kostüm stabiler zu machen. Achte darauf, dass das Papier nicht zu dick aufgetragen wird, da dies das Kostüm unnötig schwer machen kann.
- Wenn das Kostüm stabil genug ist, kannst Du es mit Farben bemalen. Lassen Sie die Farbe vollständig trocknen, bevor Du weitere daran arbeitest.

1. MACH MEHR AUS DEINEM KOSTÜM

Eweitern und ausprobieren

- Fügen Sie weitere Details hinzu, wie zum Beispiel Stoffbänder oder Gummibänder, um das Kostüm zu befestigen oder eine besondere Form zu schaffen. Sie können auch Löcher mit einem Locher stanzen und durch sie hindurch Stoffbänder ziehen, um eine Art Schnürung zu erstellen.
- Wenn das Kostüm fertig ist, ziehen Sie es an und passen Sie es an Ihre Bedürfnisse an. Sie können es gegebenenfalls mit weiteren Stoffbändern oder Gummibändern befestigen, um sicherzustellen, dass es gut sitzt.





Mit diesen grundlegenden Schritten und Werkzeugen kannst Du eigenen Kostüme aus Papier und Karton herstellen.

Lassen Deinen Ideen freien Lauf und experimentiere mit verschiedenen Materialien und Techniken.

Lerne auch von den anderen, was sie machen und arbeitet zusammen.

Fragen zur Kostümgestaltung

- Das Ziele: Was wollen wir zeigen, was wollen wir ausdrücken?
- Die Handlung: Worum geht es in meiner Geschichte und Rolle?
- Rolle: Welche Rolle habe ich in der Handlung., wie soll man die erkennen?
- Thema: Wovon handelt meine Geschichte?
- Gestaltung: Was ist erforderlich, um meinen Rolle sichtbar zu machen?
- Die Charaktere: Von wem handelt die Geschichte?
- Konflikt: Kann ich mit dem Kostüm auch meine die Außen- oder Innenwelt,
 - oder zwischen zwei Menschen oder mit mir selbst zeigen?
- Maske: Ist eine Maske sinnvoll? Bin ich ich oder eine Kunstfigur?

Eine Geschichte einkleiden

- Ausgangspunkt: Die Idee und die Geschichte, die wir erzählen wollen.
- Die Wahl des Themas.
- Recherche und Dokumentation:
- Ideen: Figuren, Entwicklung, was brauchen wir?



Aufgabe Maske

Es geht ganz einfach los!
Probier mal aus, so eine Maske zu bauen!

Dabei lernst du viel.
Klar es ist nicht so einfach, wie man denkt!

Scheide den Karton erst in Form, dann die
Augen und probiere es aus!

Hinten befestigst du ein Gummiband zum
Festhalten.



Jede Geschichte und jeder Auftritt sind in der Regel in drei Teile gegliedert:

Den Einstieg (Anfang), die Entwicklung (in der Mitte) und den Schluss (das Ende).

Dies ist insofern interessant, als dass wir, sobald wir die Geschichte nach diesem Schema strukturiert haben, mit der Reihenfolge der Akte auch überlegen, welche Bedeutung die Kostüme haben werden.

Soll sich die Kostüme auch verändern?



2. KOSTÜME ENTWICKLEN

Modellbau: Aufgabe

Am einfachsten ist es mal mit kleinen Figuren anzufangen.

Nimm etwas Paper und baue dein Kostüm oder Maske. Das kann einfach oder schon sehr kompliziert werden.

Schau was dir einfällt, probiere es aus und zeige es anderen, um zu sehen, wie es denen gefällt.



Farben: Es spielt ein wichtige Rolle, welche Farben du verwendest.

Überleg dir, wie Farben wirken. Wenn du nur mit Karton arbeitest, genügt es oft nur eine Farbe zu nehmen, die gut zum braun des Kartons passt, zum Beispiel Rot oder Schwarz und Weiß. Farben sind ein wichtiger Bestandteil jeder Kunstform und auch in der Herstellung von Kostümen aus Papier und Karton spielt die Wahl der Farben eine entscheidende Rolle. Die richtigen Farben können das Kostüm zum Leben erwecken und die Atmosphäre des Stücks unterstreichen.

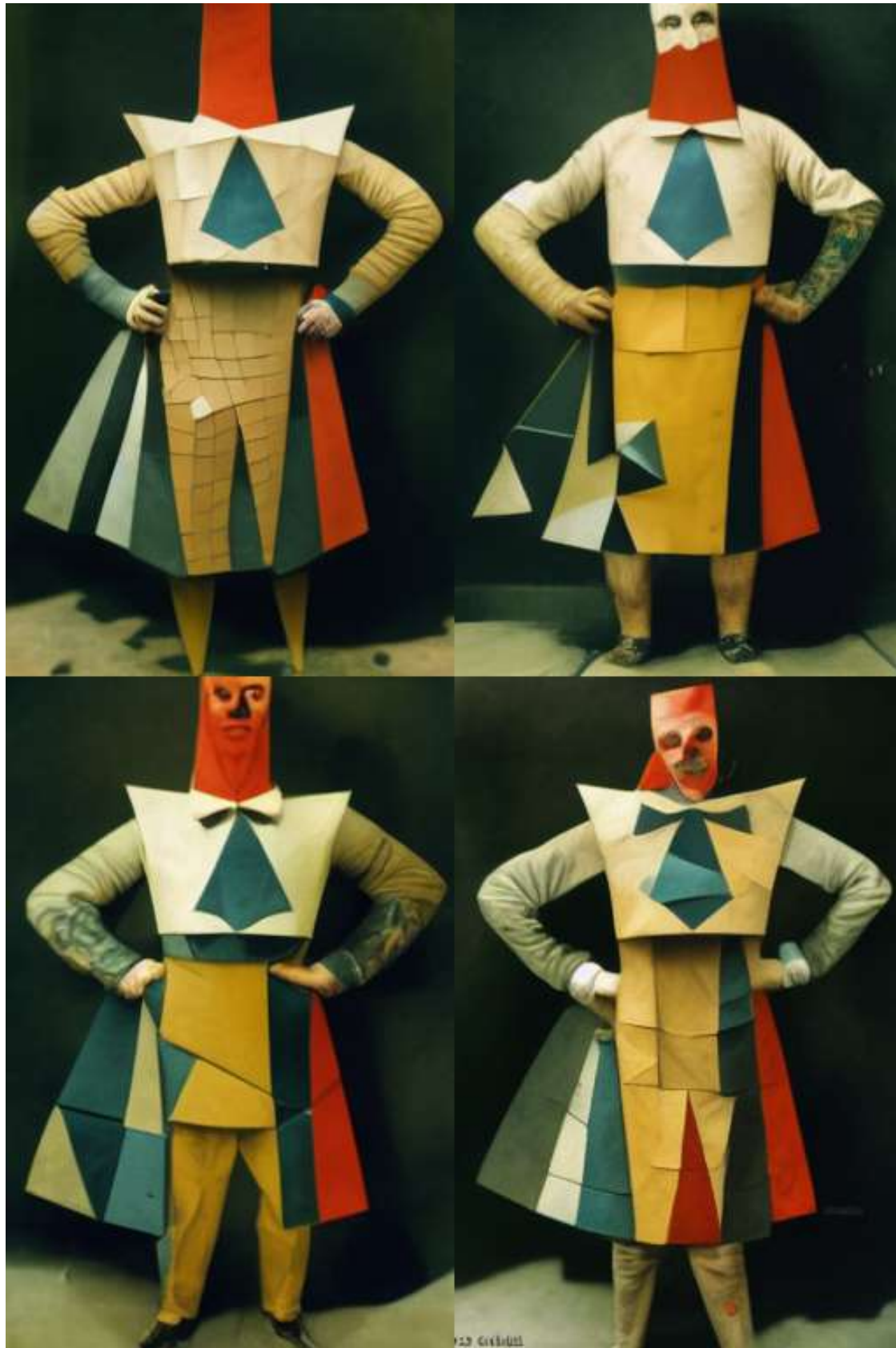
Bei der Arbeit mit Papier und Karton gibt es bereits eine vorgegebene Farbpalette, die hauptsächlich aus Brauntönen besteht. Es ist jedoch immer noch möglich, mit Farben zu experimentieren und kreative Ergebnisse zu erzielen.

Eine einfache Möglichkeit, Farbe hinzuzufügen, besteht darin, das Kostüm mit einer einzigen Farbe zu bemalen, die gut zum Brautönen des Kartons passt. Zum Beispiel kann ein rotes Kostüm auf braunem Karton sehr auffällig und auffallend wirken. Alternativ kann Schwarz oder Weiß verwendet werden, um Kontraste zu schaffen und das Kostüm einfacher und eleganter aussehen zu lassen.

Eine weitere Möglichkeit, Farben hinzuzufügen, besteht darin, Farbakzente und Muster auf dem Kostüm zu verwenden. Dies kann durch das Hinzufügen von farbigem Papier oder durch das Auftragen von Farbe auf bestimmte Bereiche des Kostüms erfolgen.

Beispielsweise kann ein Hut mit farbigen Federn oder eine Schärpe mit farbigen Bändern dekoriert werden.





Es ist wichtig, dass die Farben sinnvoll eingesetzt werden, um die Wirkung des Kostüms zu verstärken. Zum Beispiel können helle Farben wie Gelb und Orange positive und lebhaftere Gefühle hervorrufen, während dunkle Farben wie Blau und Violett oft mit Ernsthaftigkeit und Tragödie assoziiert werden.

Ein gut geplantes Farbschema kann dazu beitragen, die Botschaft des Stücks zu unterstützen und die Zuschauer tiefer in die Handlung einzubeziehen. Insgesamt ist es wichtig, dass bei der Arbeit mit Papier und Karton auch die Farben bewusst eingesetzt werden, um ein ansprechendes und effektives Kostüm zu kreieren.

Roboter

Okay, wir gehen weiter. Wie gefällt die ein Roboter? Da kann man einiges machen und er ist mit den eckigen Formen leichter zu bauen.

Das kann auch komplizierter werden, wie im Bild rechts.

Schau auf die Muster: Einfach zu zeichnen und schon sieht es technisch aus!



Wetter

Eines der wichtigsten Dinge, die man berücksichtigen muss, sind die Wetterbedingungen. Insbesondere bei Regen oder Schnee können empfindliche Materialien wie Papier oder Karton beschädigt werden.

Es ist daher wichtig, wasserdichte oder wasserabweisende Materialien zu verwenden, um sicherzustellen, dass das Kostüm in gutem Zustand bleibt. Auch bei starker Sonneneinstrahlung können bestimmte Materialien wie Papier schnell ausbleichen oder zerfallen. Hier ist es ratsam, Materialien zu verwenden, die UV-beständig sind oder die Farben zuvor zu schützen.



Hüte

→ Empfehlung: Hüte aus Karton sind nicht nur einfach zu machen, sondern bieten auch unendlich viele Möglichkeiten zum Spielen und Verkleiden.

Ob für eine Show, ein Theaterstück oder einfach nur zum Improvisieren – mit Hüten aus Karton kannst du viel Spielsituation gestalten.



3. TEAMARBEIT

Teamarbeit

Ein wichtiger Tipp für die Kostümherstellung aus Papier und Karton ist es, im Team zu arbeiten. Zusammenarbeit ermöglicht es, Ideen und Fähigkeiten auszutauschen und Probleme gemeinsam zu lösen. Auch kann man sich gegenseitig helfen und unterstützen, wenn es darum geht, die Kostüme anzuprobieren oder zu verbessern. Wenn man im Team arbeitet, kann man auch das Publikum mit einbeziehen. Man kann sie animieren, selbst Kostüme zu basteln oder ihnen helfen, sich in den Kostümen zu verkleiden und in die Rolle der Charaktere zu schlüpfen.



Dies kann dazu beitragen, eine besondere Atmosphäre und Interaktion zwischen Schauspielern und Publikum zu schaffen.

Die Zusammenarbeit im Team kann auch dazu beitragen, die Kreativität und die Vorstellungskraft zu fördern und zu erweitern.

Durch die Zusammenarbeit mit anderen kann man lernen, die Perspektive anderer zu verstehen und Ideen aus verschiedenen Blickwinkeln zu betrachten.

Schau dir mal die Faltarbeiten auf der linken Seite an. Um so etwas zuzubauen, muss man gut zusammenarbeiten!



Mode

In der Modeindustrie werden oft Schnittmuster aus Papier erstellt, um die genauen Maße und Formen eines Kleidungsstücks zu planen. Diese Schnittmuster dienen als Vorlage für die eigentliche Produktion des Kleidungsstücks und werden oft auf Papier oder Karton gedruckt.

Durch das genaue Abmessen und Ausschneiden des Schnittmusters aus Papier können Designer und Schneider sicherstellen, dass das endgültige Kleidungsstück perfekt passt und den gewünschten Stil hat.



Materialien: Eine Box ist mehr als man denkt

Kartonschachteln sind ein perfektes Beispiel dafür, dass unsere Vorstellungskraft der Schlüssel zur Schaffung von Requisiten und anderen Objekten sein kann. Indem wir unsere Phantasie nutzen, können wir aus einfachen Materialien wie Kartonschachteln wunderbare Requisiten bauen und unsere Geschichten lebendig werden lassen.

Die Möglichkeiten sind endlos, wenn wir unsere Phantasie nutzen.



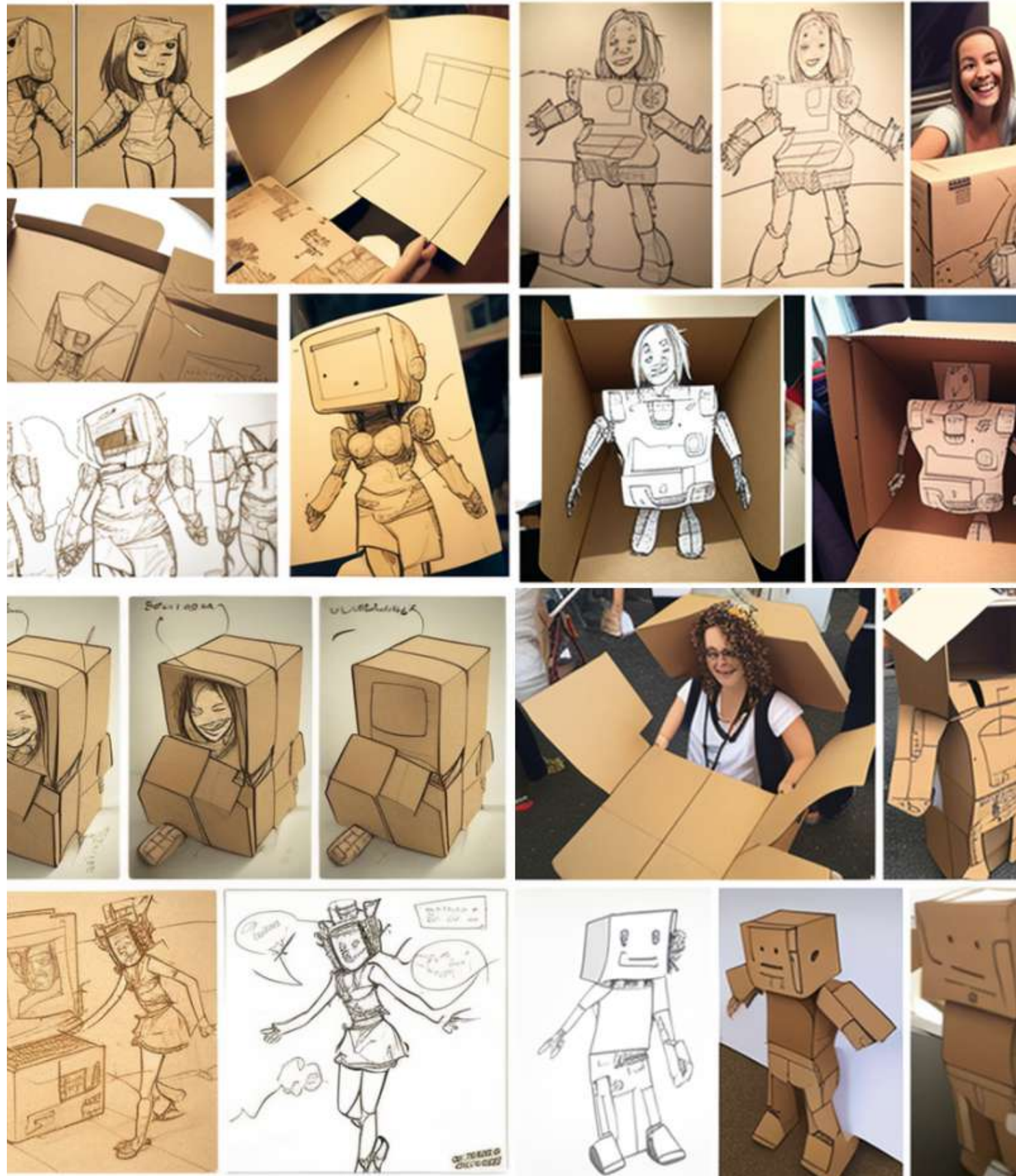
Objekte

→ Empfehlung: Kartons und Schachteln können nicht nur für die Herstellung von Kostümen, sondern auch für die Erstellung von Objekten verwendet werden. Mit etwas Kreativität und ein paar einfachen Materialien kann man einen einfachen Karton in ein Haus, ein Auto oder ein Boot verwandeln.

Man kann zum Beispiel Fenster, Türen oder Räder ausschneiden und sie auf den Karton kleben.



4. SKIZZEN FÜR DEN ANFANG



Skizzen

Das Erstellen von Skizzen und Entwürfen ist ein wichtiger Schritt bei der Herstellung von Kostümen, da sie helfen, eine klare Vorstellung des endgültigen Designs zu haben. Skizzen können verwendet werden, um verschiedene Optionen und Ideen zu visualisieren, bevor man sich auf ein bestimmtes Design festlegt. Ein Entwurf kann auch als nützliche Referenz dienen, um sicherzustellen, dass das endgültige Kostüm den gewünschten Anforderungen entspricht.

Modelle in Lebensgröße

Die Aufgabe besteht darin, eine Ritterrüstung aus Kartonkisten zu bauen und zu testen, ob du dich damit bewegen kannst. Dafür benötigst du mehrere Kartonkisten, Schere, Klebeband und Farben, um deine Rüstung zu gestalten.

Als erstes solltest du eine Skizze anfertigen, wie deine Ritterrüstung aussehen soll. Dann kannst du mit dem Zuschneiden der Kisten beginnen und diese mit Klebeband zusammenfügen. Wenn du deine Rüstung fertiggestellt hast, kannst du ausprobieren, wie man sich damit bewegen kann.



Zeige die Kostüme anderen!

Eine Idee wäre, eine Art öffentliches Event oder Workshop in der Innenstadt zu organisieren, bei dem Menschen eingeladen werden, Papierkostüme zu basteln.

Man könnte dazu einen öffentlichen Platz oder eine Grünfläche nutzen und Tische, Stühle und Materialien bereitstellen.



Organisieren einen große Tisch

→ Empfehlung: Es könnten verschiedene Themen vorgegeben werden, wie z.B. Superhelden, Tiere oder historische Kostüme. Es wäre auch möglich, ein Wettbewerb oder eine Ausstellung mit den besten Kreationen zu veranstalten. Das Event könnte nicht nur ein kreativer Ausdruck sein, sondern auch Menschen zusammenbringen und ein Gemeinschaftsgefühl erzeugen.



Licht und Technik



Es ist erstaunlich einfach, Kartonobjekte mit Lichteffekten zu beleben. Alles, was man braucht, ist eine kleine LED-Taschenlampe und etwas Klebeband. Kleben Sie einfach die Taschenlampe an einer geeigneten Stelle innerhalb des Objekts und schalten Sie das Licht ein.

Der Effekt kann erstaunlich sein, vor allem in der Nacht oder in dunklen Räumen. Es ist eine großartige Möglichkeit, Ihre Kreativität zu zeigen und Ihre Kunstwerke noch beeindruckender zu gestalten. Perfekt für eine Show auf der Straße oder für eine private Vorstellung.

Bewegliche Objekte

Um bewegliche Objekte aus Kartonkisten zu bauen, benötigt man zunächst eine größere Kiste, die als Grundgerüst dient.

Dann kann man kleinere Kartons oder Pappenelemente als Lenkrad und andere Bedienelemente einfügen.

Um das Objekt beweglich zu machen, genügt es einfach zu gehen. Ein besonders guter Effekt!



→ Empfehlung: Nimm einen großen Karton, der bietet schon eine Option schnell und einfach ein bewegliches Haus zu bauen.

Du kannst auch ein Tier zum Beispiel ein Pferd verwenden und so tun, als ob du im Sattel sitzt.

Und das gute, du kannst auch ohne Führerschein fahren!



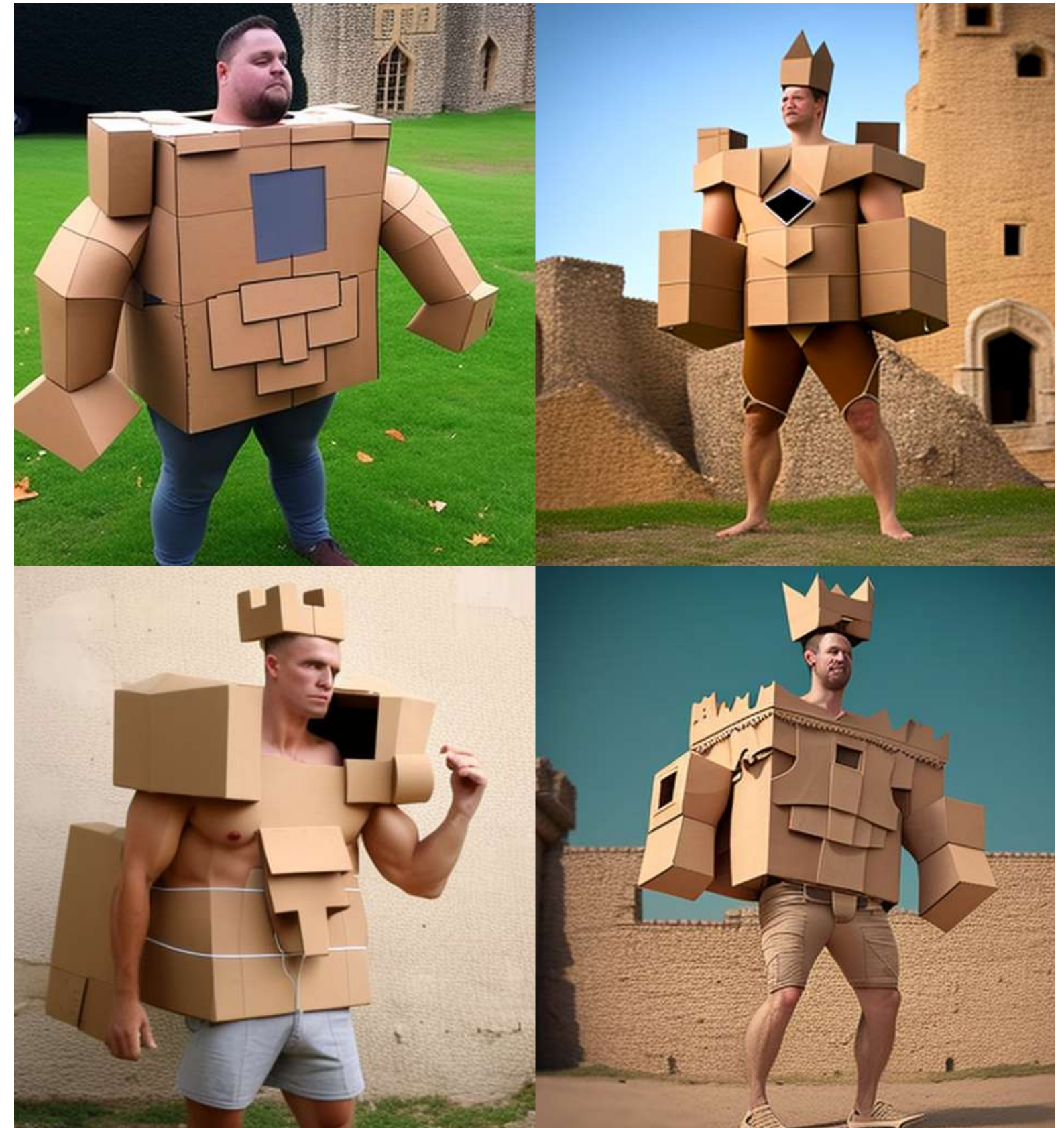
Mutprobe:

Das Bild hast du schon gesehen beim Ritterkostüm. Nun überlege einmal weiter.

Da könnte eine Maschine gebaut werden, die sich bewegt.

Es gibt da viele Vorbilder.

Fang einfach an und überlege. Füge dann Schritt für Schritt neue Element dazu.



→ Empfehlung:
Fang einfach an und baue nach und nach
besser.

Schaue dir die Beispiele an.

Es sieht komplizierter aus. Wenn du es
genau ansiehst – es sind nur Schachteln!





→ Empfehlung:
Probier auch mal aus, verschiedene Ebenen
zu kombinieren!

Gestalte die Ebenen und Schichten mit
Farben und schon gewinnt dein Kostüm an
Stabilität und sieht viel besser aus.

Die Schichten kannst du mit Schnur oder
Kabelbinder gut und beweglich verbinden.

Bühnenbild

Spaß am Papier. Dann kannst du auch mehr machen und mal eine Stadt bauen oder Objekte, die du später in großen Stil herstellst.

Das ist schon eine aufwendige Bastelarbeit.

Du lernst aber, was man alles machen kann!



Verwandlung

Jedes Kostüm hat eine einzigartige Kraft, die den Träger in eine andere Rolle versetzt und ihm ermöglicht, sich in eine andere Person oder ein anderes Wesen zu verwandeln. Es ist erstaunlich, wie ein einfaches Stück Papier oder Karton die Fantasie anregen und die Persönlichkeit eines Menschen verändern kann.

→ Empfehlung: Beobachte mal, wie du dich veränderst, wenn du eine Maske aufhast.



Veränderung

Das Spiel mit Kostümen und Verkleidungen kann sehr befreiend sein. Oft haben wir zu Hause eine Maske auf, ohne es zu merken. Wenn wir uns in eine andere Rolle versetzen, können wir neue Seiten an uns entdecken und ausprobieren. Besonders im Freien oder auf der Straße kann man mit Kostümen eine ganz neue Wirkung erzielen und das Publikum begeistern. Es ist eine Form des kreativen Ausdrucks, die uns ermöglicht, unsere Fantasie auszuleben und unsere Persönlichkeit auf ungewohnte Weise zum Ausdruck zu bringen.



Fang einfach mal an!

Los geht's! Hol dir Kartons und alle möglichen Materialien zusammen und leg los. Die Möglichkeiten sind endlos. Es ist erstaunlich, was man aus einfachen Materialien wie Papier und Karton zaubern kann.

Lass deiner Kreativität freien Lauf und hab einfach Spaß dabei, etwas Eigenes zu erschaffen.



Du wirst überrascht sein, wie schnell du in eine andere Welt eintauchen kannst und wie viel Freude das Basteln und Gestalten bereiten kann. Also, worauf wartest du noch? Mach dich an die Arbeit und lass deiner Fantasie freien Lauf!

Karton ist eine großartige Material für kreative Projekte, und das Beste daran ist, dass er fast überall zu finden ist und oft kostenlos ist! Viele Geschäfte werfen regelmäßig Kartons weg, die wir sammeln und für unsere Kunstwerke und Kostüme verwenden können.

So können wir unsere Kreativität ausleben, ohne viel Geld ausgeben zu müssen.



→ Empfehlung:

Es ist eine großartige Idee, andere einzuladen und zusammen an einem Tisch mit Karton und anderen Materialien zu basteln. Besonders bei einem öffentlichen Anlass wie einem Stadtfest, wo viele Menschen vorbeikommen und sich inspirieren lassen können.

Das Teilen von Ideen und Techniken untereinander kann nicht nur zu neuen Ideen führen, sondern auch zu neuen Freundschaften und Erfahrungen.



5. DAS WUNDER DER VERWANDLUNG

Nur eine Tüte?

Man kann aus großen Tüten schnell und einfach Kostüme basteln. Zum Beispiel kann man aus einer Papiertüte schnell eine Maske basteln, indem man Augen, Nase und Mund ausschneidet und sie dann an einem Gummiband befestigt. Auch als Umhang oder Kleid kann eine große Tüte dienen, indem man sie einfach an den Seiten aufschneidet und Löcher für Arme und Kopf hineinschneidet. Mit ein paar zusätzlichen Verzierungen wie Farbe, Federn oder Papierblumen kann man das Kostüm noch individueller gestalten.



6. STORYTELLING

Das Tier in dir

Um eine realistische Tiermaske aus Karton zu bauen, kann man verschiedene Schichten von Pappe oder Karton verwenden, um den Kopf des Tieres zu modellieren. Mit scharfen Scheren oder einem Cutter können die Konturen des Tierkopfes ausgeschnitten und dann die einzelnen Schichten übereinandergelegt werden, um eine räumliche Wirkung zu erzielen. Durch das Hinzufügen von Details wie Ohren, Schnauze und Augen kann man das Kostüm noch realistischer gestalten. Es erfordert zwar etwas mehr Aufwand, aber das Ergebnis lohnt sich auf jeden Fall!



Kunstvolle Masken

Masken können kunstvoll gestaltet werden, aber für das Erzählen einer Geschichte oder das Spielen einer Rolle muss dies nicht sein. Auch einfache Masken können eine großartige Wirkung haben und den Charakter oder das Wesen, das man darstellen möchte, deutlich machen. Natürlich kann man auch kunstvolle Masken wie im Beispiel machen. Letztendlich geht es darum, die Fantasie und Kreativität zu nutzen, um die gewünschte Wirkung zu erzielen



07. AUSBLICK

Auf der Straße

Sobald man Masken und Kostüme gebastelt hat, ist es Zeit, damit auf die Straße zu gehen und zu spielen! Das ist der aufregendste Teil, denn jetzt können wir die Charaktere, die wir geschaffen haben, zum Leben erwecken und die Geschichten, die wir uns ausgedacht haben, in die Tat umsetzen. Also worauf wartest du? Lass uns auf die Straße gehen und spielen!

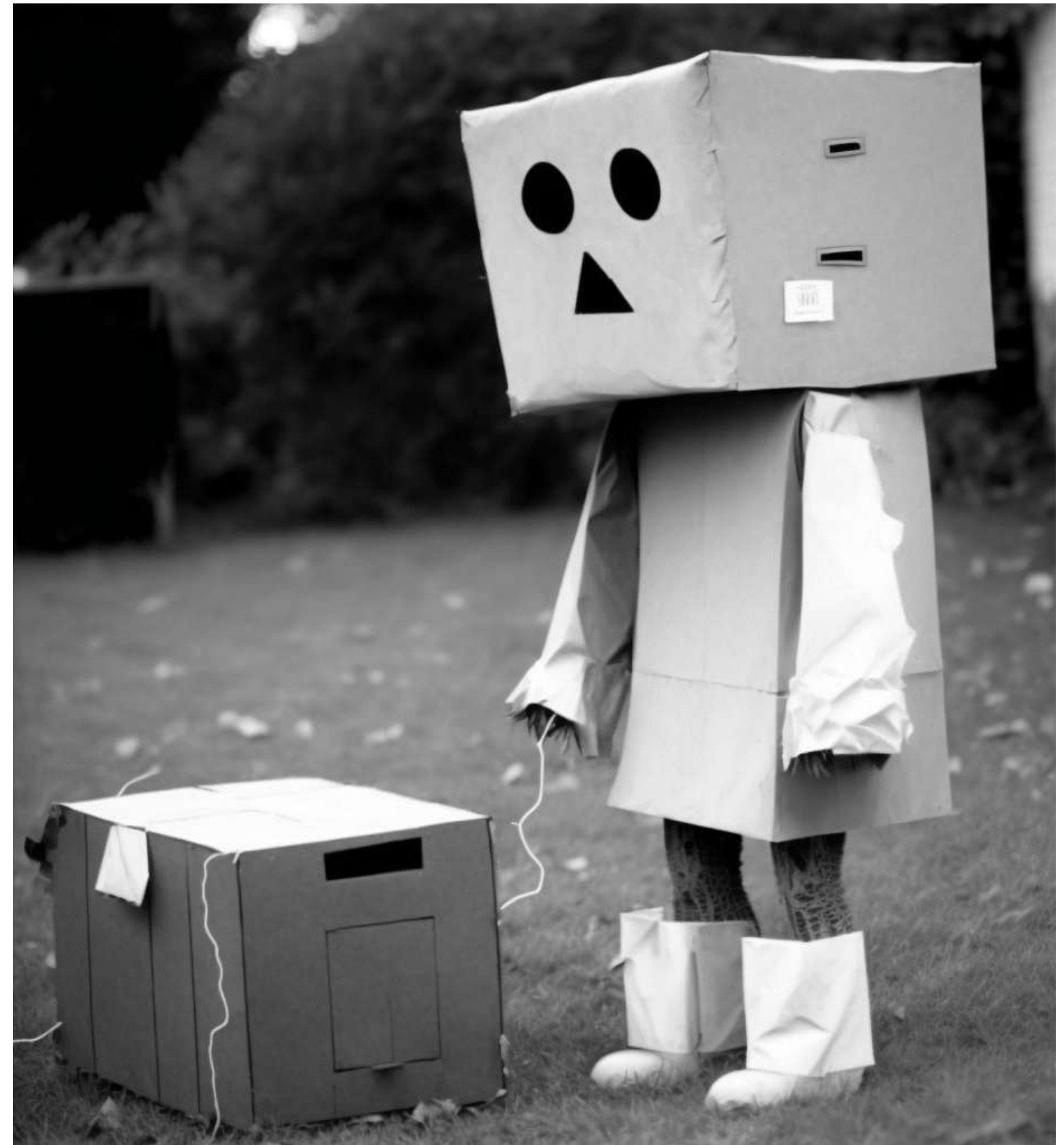


Photo Wolfgang Hauck: Die Stelzer 2023 in Burano, Venice

Zurück zum Anfang: Weniger ist mehr!

Beim Spielen mit Kostümen geht es um die Geschichte und das Spiel selbst. Ein aufwendiges und teures Kostüm kann zwar beeindrucken, aber es ist nicht zwingend notwendig, um eine gute Geschichte zu erzählen oder ein großartiges Spiel zu spielen.

Deswegen reichen einfache Kostüme, die wir selbst aus Karton oder Papier basteln, vollkommen aus.



Auf Wiedersehen!

Wir hoffen, dass Du mit unserem Ideenbuch Anregungen und eine erste Begleitung bekommen hast, was man alles machen kann und wie einfach es ist.

Probiere es einfach aus! Du kannst nichts falsch machen. Wenn es beim ersten Mal nicht funktioniert, kein Problem, probiere es nochmals. So haben ich es auch gemacht!

Alles Gute und viel Spaß!
Wolfgang Hauck



Published by: dieKunstBauStelle e.V.

Text: Wolfgang Hauck

Photo, pictures and illustrations: come from the archives of the theatre "Die Stelzer" and the association dieKunstBauStelle and were designed and created with Midjourney.

Video:

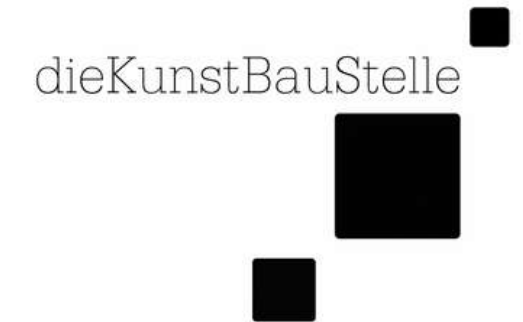
A video of a paper project is available here:

<https://vimeo.com/161285749>

Website:

www.dieKunstBauStelle.de

All rights reserved, April 2023 Wolfgang Hauck



SIGUENOS AQUÍ.



[@art_no_stop_erasmus](https://www.instagram.com/art_no_stop_erasmus)



facebook.com/art.no.stop.erasmus/



[@artnoozu7su](https://www.tiktok.com/@artnoozu7su)



[@art.no.stop.erasmus](https://www.youtube.com/@art.no.stop.erasmus)



<https://www.artnostop.com/>



ART NO STOP. EL MUNDO SOCIAL AL SERVICIO DEL ARTE

2020-1-ES01-KA227-ADU-095851



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Dieses Projekt wurde mit Unterstützung der Europäischen Kommission finanziert. Die Verantwortung für den Inhalt dieser Veröffentlichung trägt allein der Verfasser; die Kommission haftet nicht für die weitere Verwendung der darin enthaltenen Angaben.