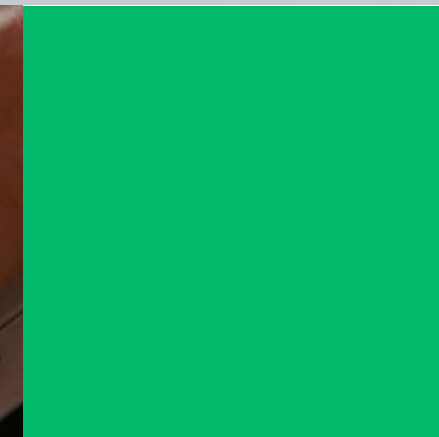


**ART NO STOP. EL MUNDO SOCIAL AL SERVICIO DEL ARTE**  
**2020-1-ES01-KA227-ADU-095851**

# **MANUAL DE PRODUCCIÓN DE SONIDO**

**CAPÍTULO 3. PRODUCCIÓN DE SONIDO**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

# ÍNDICE

[00. Introducción](#)

[01. Grabación de un podcast](#)

[02. Edición de](#)

[03. Mejorar el sonido de la grabación](#)

[04. Programas gratuitos para grabar](#)

[05. Bases](#)

[06. Plataformas](#)

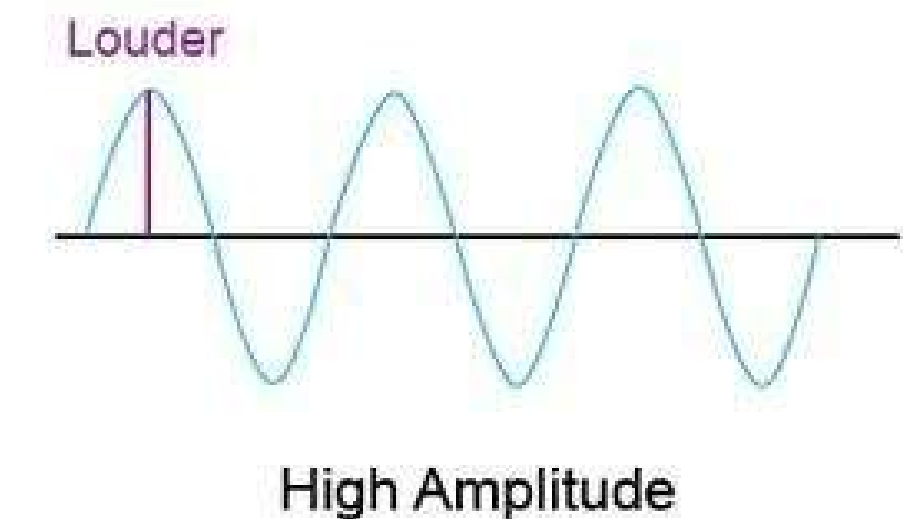
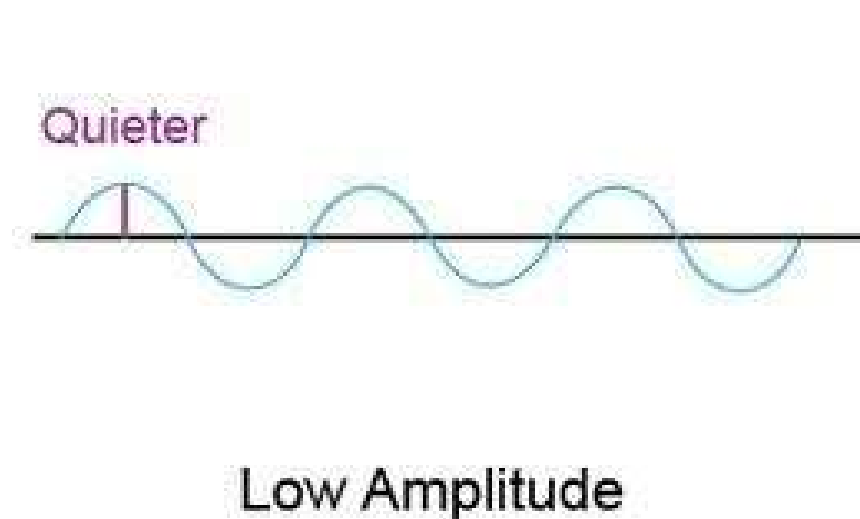
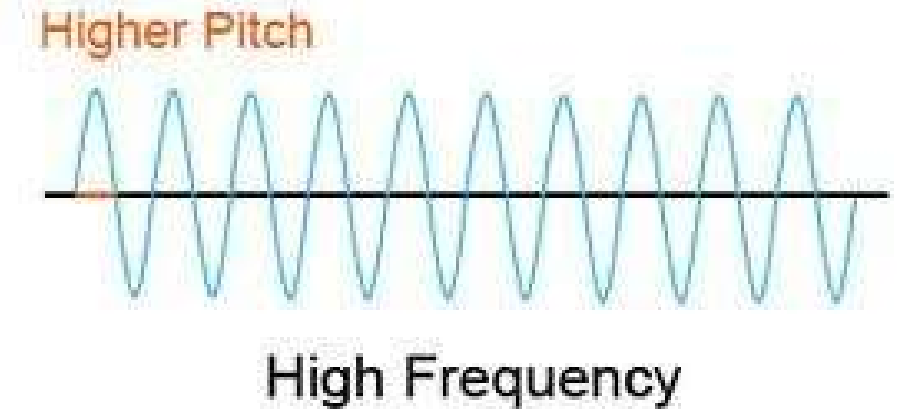
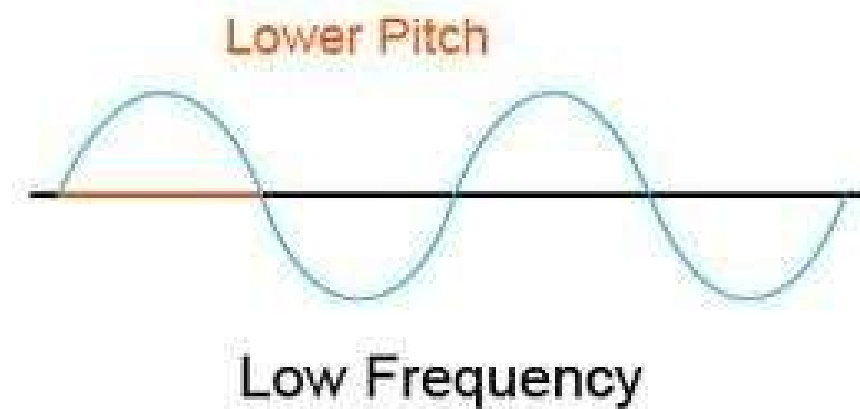
[07. Subir grabaciones a Spotify.](#)

# 00. INTRODUCCIÓN

# ¿Qué es el sonido?

El sonido son vibraciones que viajan en ondas a través del aire, el agua y el suelo. Una vez que llegan a nuestros oídos, hacen vibrar las delicadas membranas de nuestros oídos, lo que nos permite oír.

El número total de ondas producidas en un segundo se denomina frecuencia de la onda. El número de vibraciones contadas por segundo se llama frecuencia. He aquí un ejemplo sencillo: Si se producen cinco ondas completas en un segundo, la frecuencia de las ondas será de 5 hercios (Hz) o 5 ciclos por segundo.



# Grabar música y podcasts en un ordenador nunca ha sido tan fácil y accesible.

Con los programas actuales, ya no necesitas un estudio de grabación profesional ni equipos caros para hacer grabaciones de alta calidad. No te preocupes demasiado por tener el equipo más lujoso o la calidad de sonido perfecta. Céntrate sólo en crear contenidos inspiradores y atraer a los oyentes.

Tanto si eres un músico que quiere grabar su propia música como un podcaster que quiere compartir su mensaje con el mundo, grabar en un ordenador puede ser una opción cómoda y rentable.



# Poder grabar, editar y distribuir tus contenidos en un ordenador te da el poder de crear y compartir tu trabajo con todo el mundo.

En este artículo, exploraremos los aspectos básicos de la grabación de música y podcasts en un ordenador, incluidos el equipo, el software y las técnicas que te ayudarán a producir grabaciones de alta calidad en casa.



# 01. GRABAR UN PODCAST

# Estos son algunos pasos que puedes seguir para grabar un podcast utilizando un equipo básico:



1. Antes de empezar a grabar, planifique de qué quiere hablar en su podcast. Elige un tema y prepara algunas notas o puntos que quieras tratar.

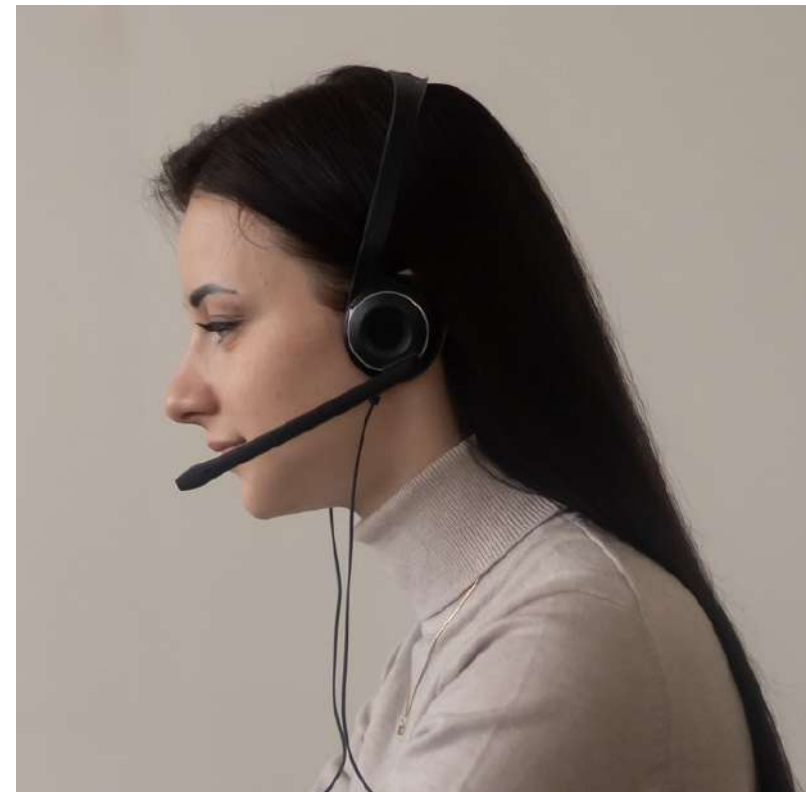


2. Para grabar, necesitarás un micrófono y un dispositivo de grabación (teléfono u ordenador). Puedes utilizar el micrófono integrado en tu ordenador o smartphone, pero para obtener una mejor calidad de sonido, quizá te interese invertir en un micrófono externo. Un micrófono USB es una buena opción para principiantes.

### Micrófonos externos

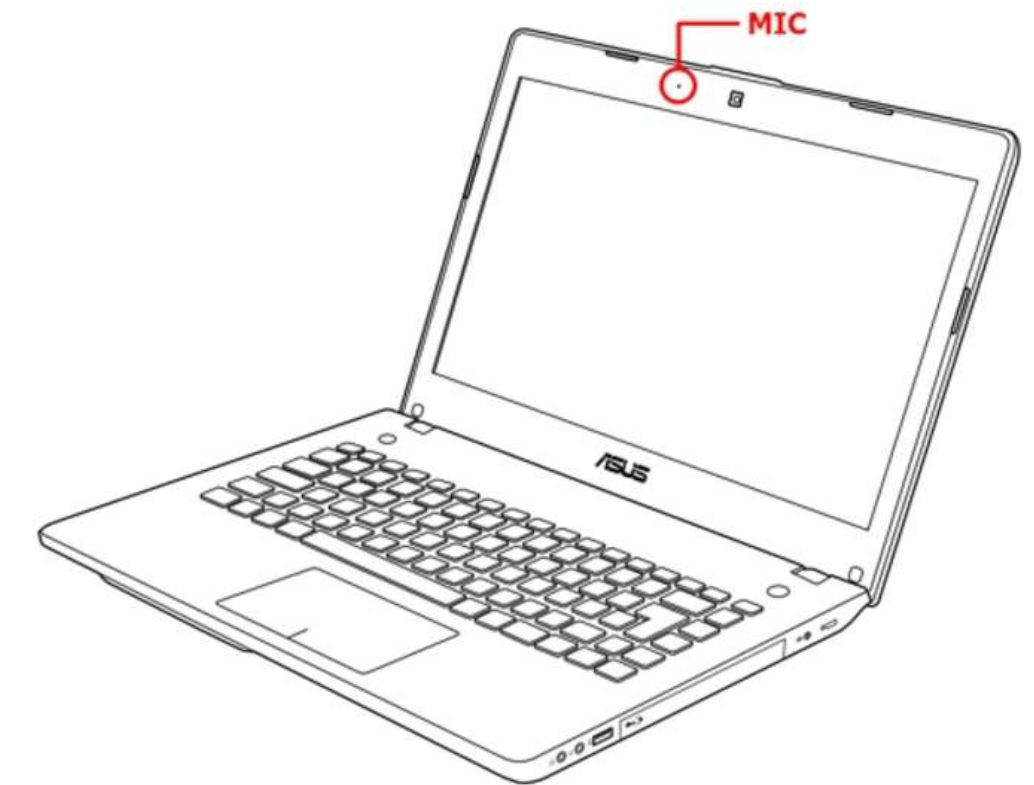


**Micrófono USB**

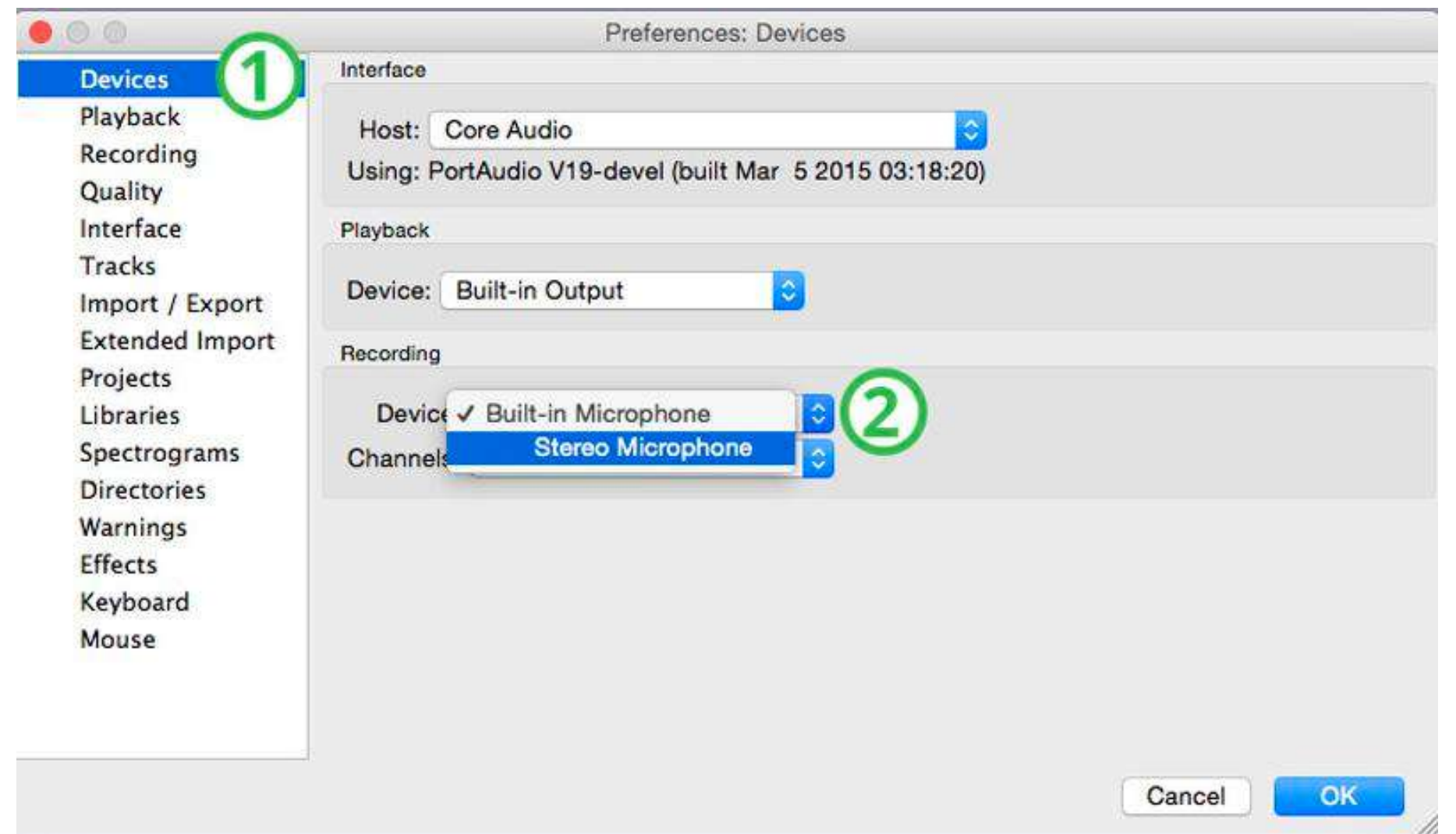
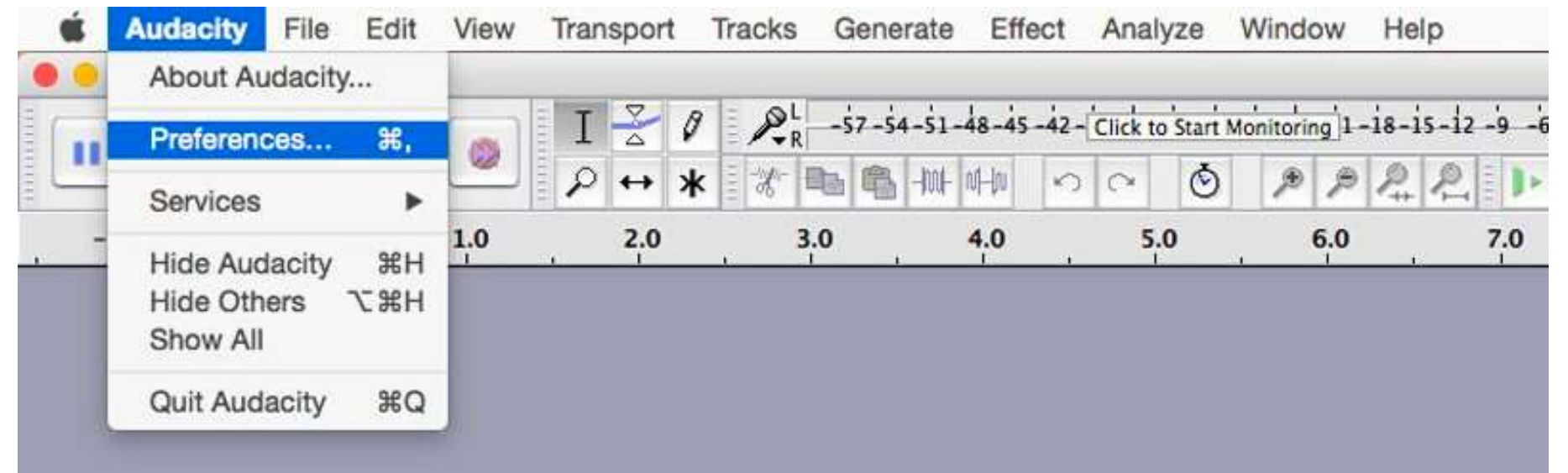


**Micrófono de diadema**

### Micrófonos integrados



Asegúrate, después de decidir qué tipo de micrófono vas a utilizar, de configurar bien las preferencias para que el audio se grabe bien. Independientemente de si usas Audacity o Garage Band, ve a "Audacity" o "Garage Band", luego a "Preferencias" y después a "Dispositivos". Ajusta la configuración según corresponda en la sección "Grabación".



3. Elige un espacio tranquilo y cerrado para grabar tu podcast. Una habitación con suelo enmoquetado, cortinas u otros materiales que absorban el sonido ayudarán a reducir el ruido de fondo.

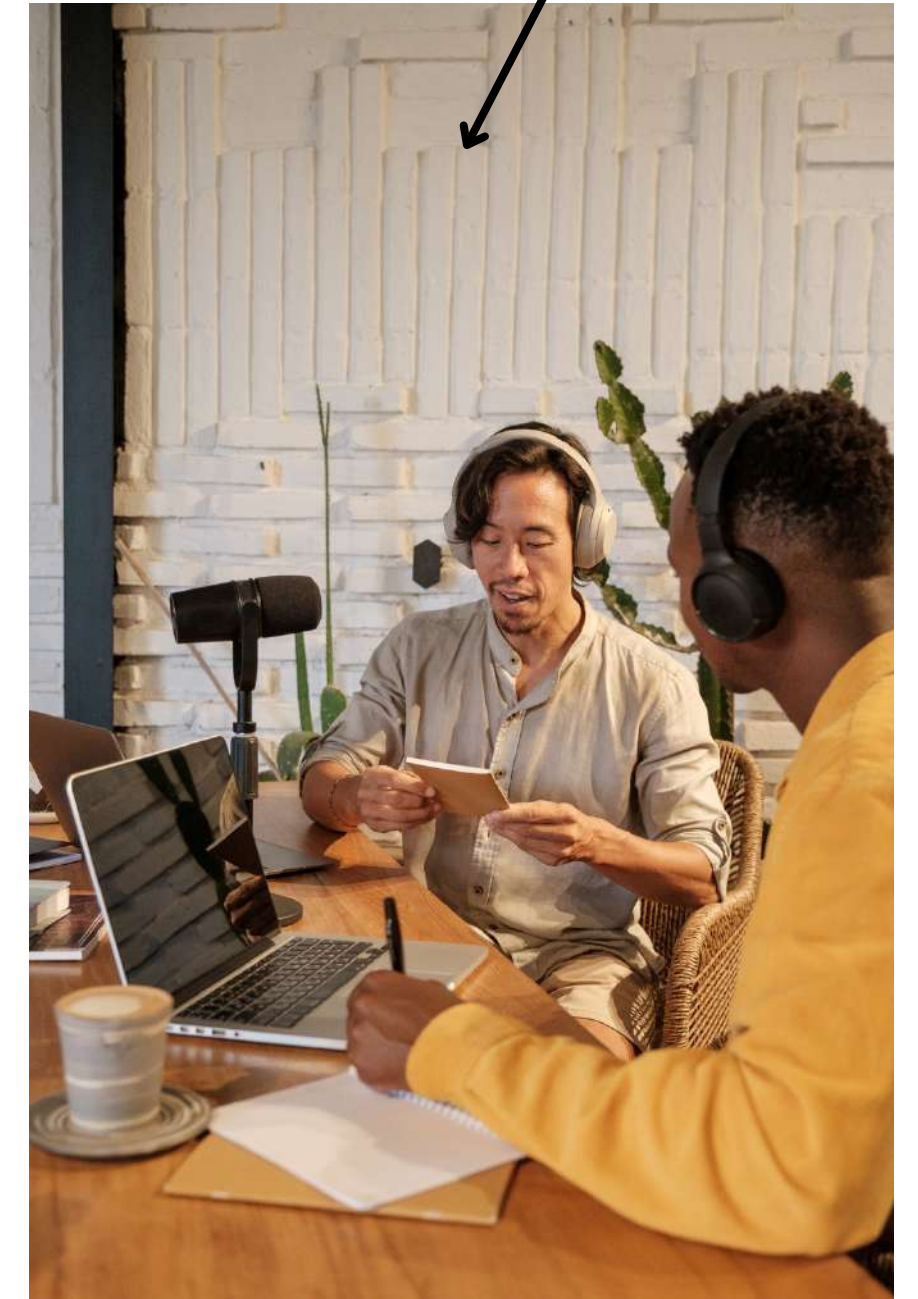
Panel de espuma acústica para absorber el sonido de fondo y el eco



Cortinas (preferiblemente gruesas para que absorban/bloqueen mejor el sonido)



Habitación tranquila y cerrada



Alfombra

# Posibles preguntas de podcast que podrían suscitar conversaciones interesantes:

- ¿Qué le ha inspirado? ¿A qué retos se ha enfrentado?
- ¿Cómo mantiene la motivación cuando se enfrenta a obstáculos o contratiempos?
- ¿Puede compartir una experiencia personal que le haya enseñado una lección valiosa o haya cambiado su perspectiva?
- ¿Qué ideas erróneas o estereotipos te has encontrado y cómo los afrontas?
- ¿Cómo compaginas tus actividades con tu vida personal y tus relaciones?
- ¿Qué consejo le daría a alguien que está empezando?
- ¿Cómo se mantiene al día de las tendencias, innovaciones o novedades?
- ¿Qué papel cree que desempeñan la tecnología y las redes sociales en su vida personal y profesional?  
¿Cómo gestionas su impacto?
- ¿Qué significa el éxito para ti? ¿Qué quieres conseguir antes de considerarte exitoso?

# 02. EDICIÓN

# Editar una grabación puede parecer intimidante al principio, pero en realidad es bastante sencillo.

Estos son los pasos básicos para editar una grabación:

1. Elige el software de edición: Hay muchas opciones de software de edición, incluidas opciones gratuitas como Audacity o GarageBand. Elige el que te resulte más cómodo.



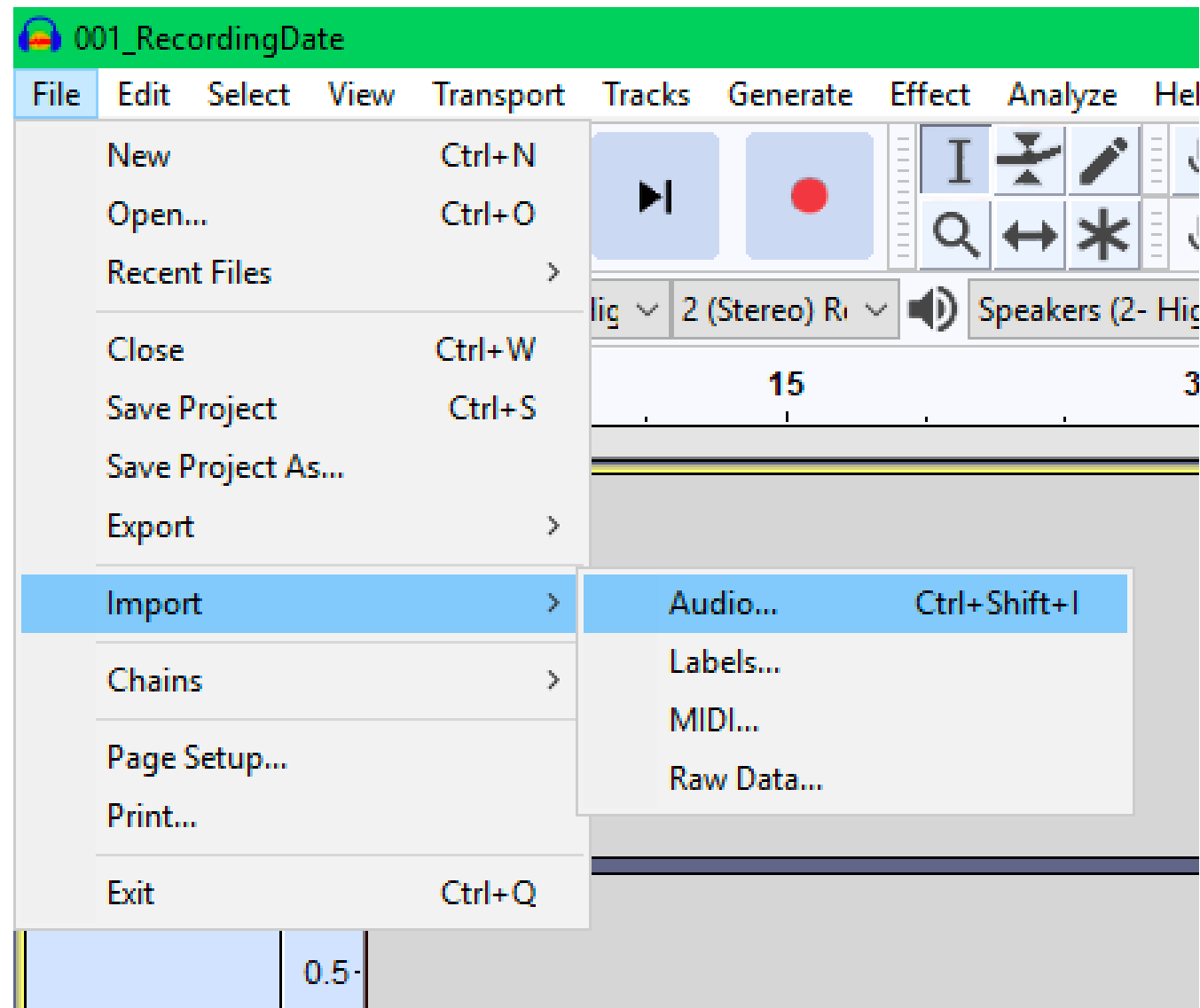
Audacity



Garage Band



2. Importe su grabación: Abre tu programa de edición e importa la grabación que quieras editar. Normalmente puedes hacerlo haciendo clic en "Archivo" y luego en "Importar" o "Abrir".

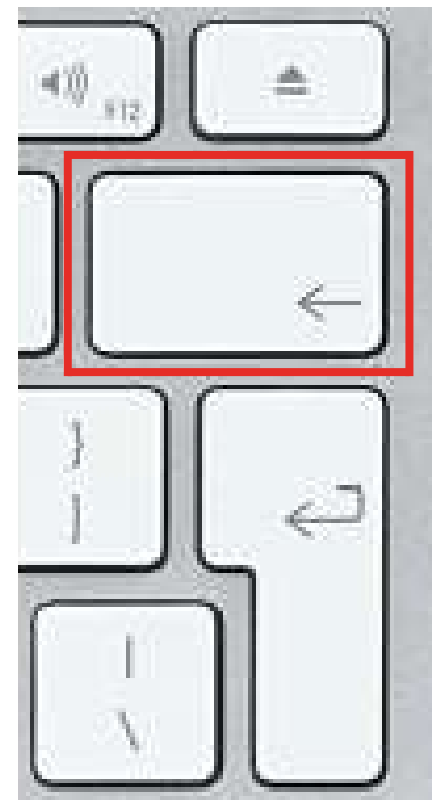


3. Escucha la grabación: Reproduce la grabación de principio a fin y toma nota de las secciones que deban editarse o de las zonas en las que quieras añadir música o efectos de sonido.

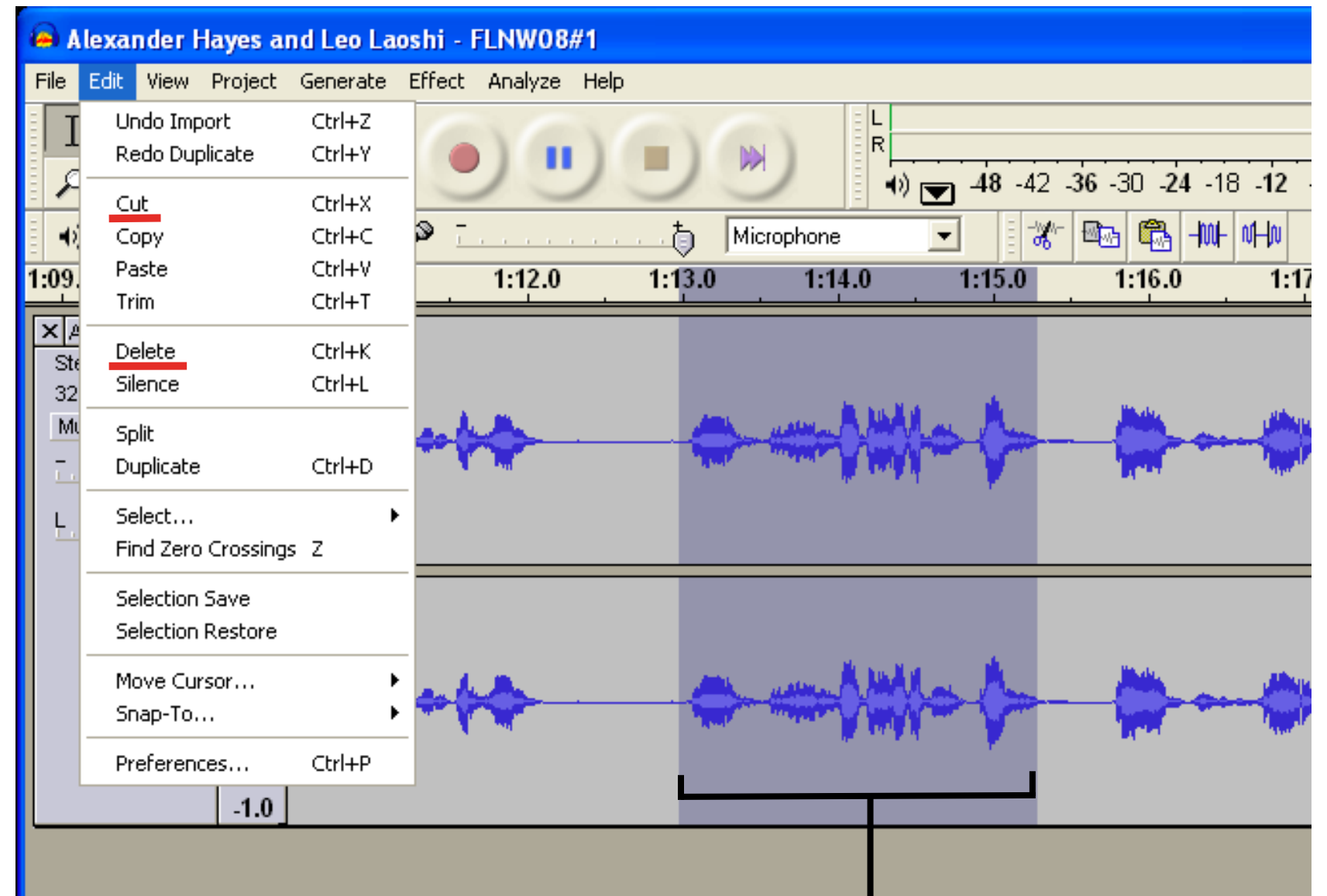


4. Corta y edita el audio: Una vez que hayas identificado las secciones que quieres eliminar o ajustar, utiliza las herramientas de edición de tu software para cortar o editar el audio.

Normalmente puedes hacerlo seleccionando la sección que quieres eliminar y pulsando la tecla Supr, o yendo a "Archivo" y haciendo clic en "Cortar" o "Suprimir".



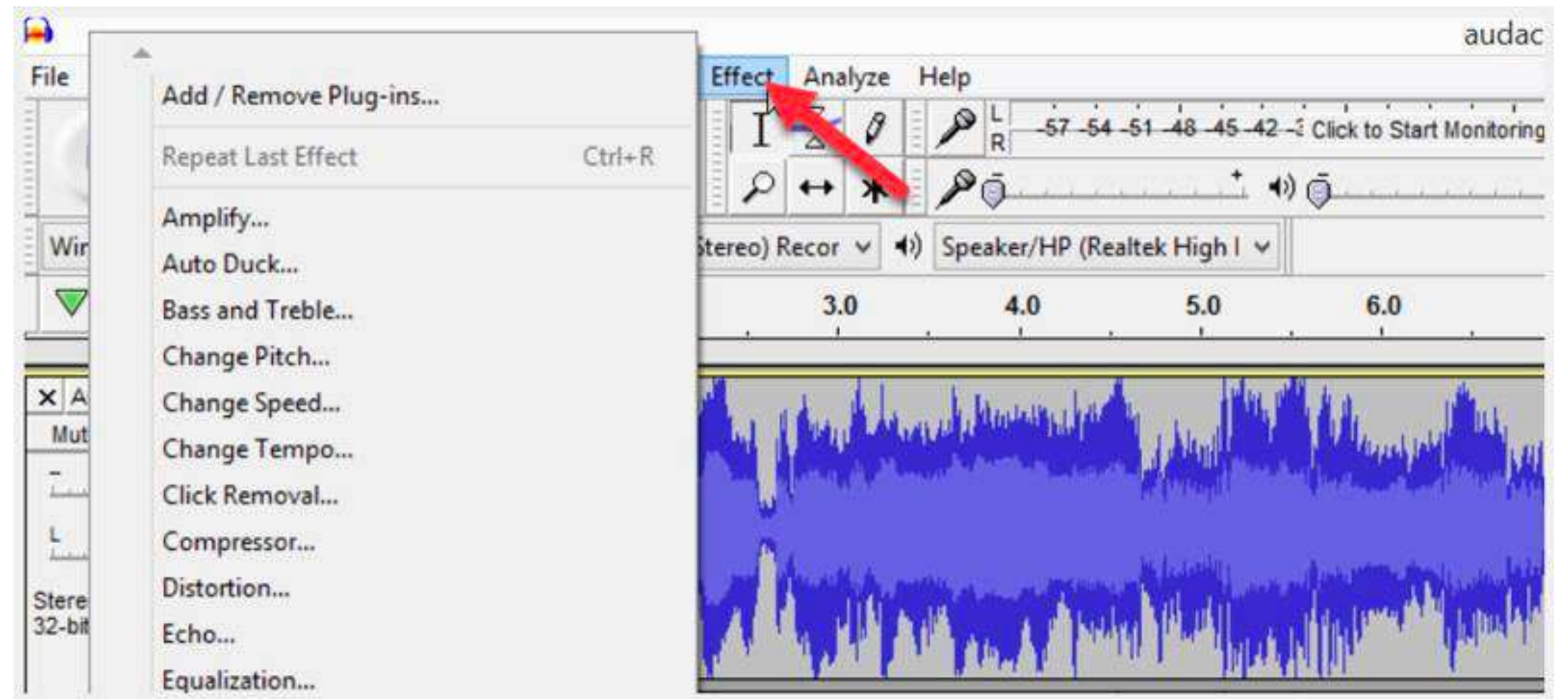
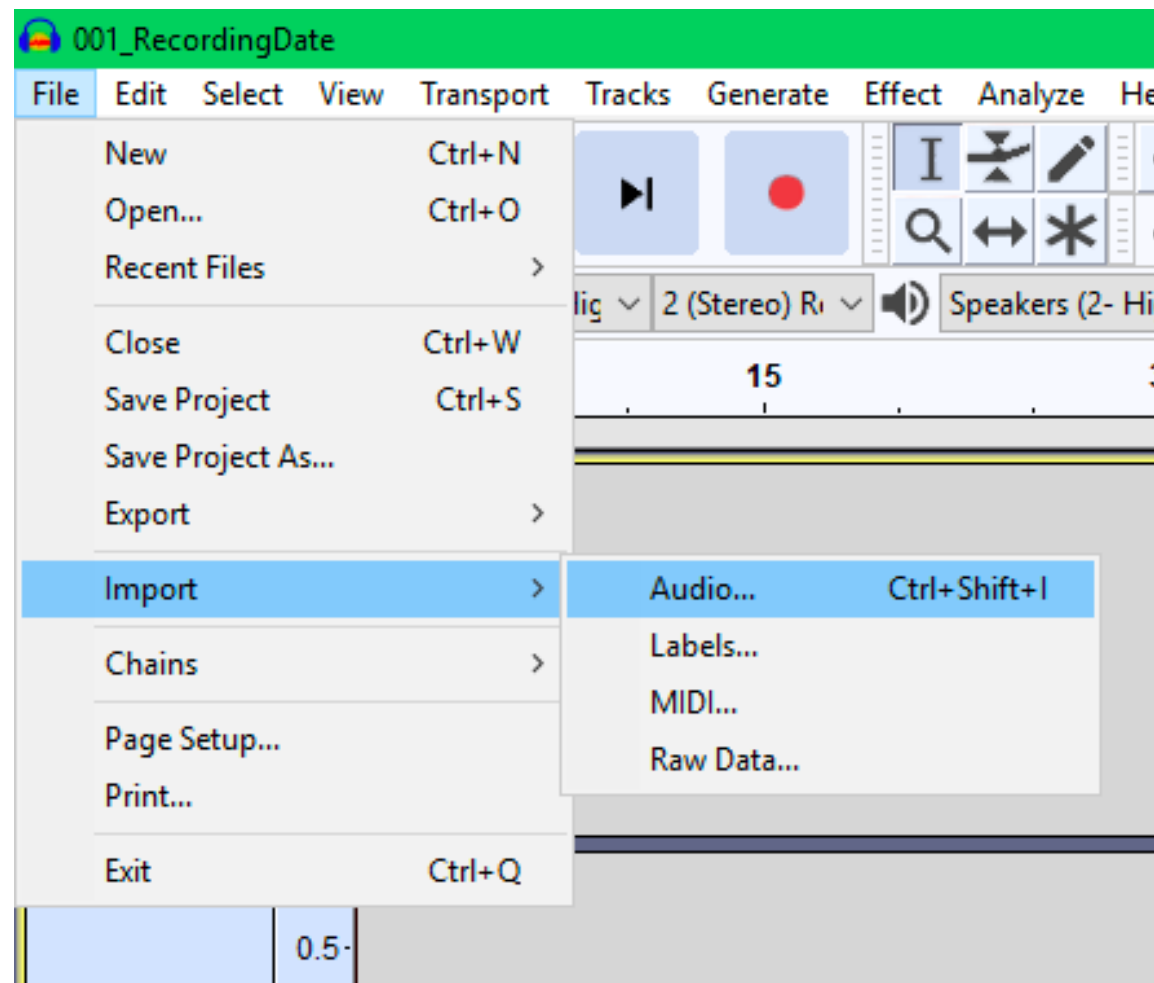
Teclas Suprimir/Cortar

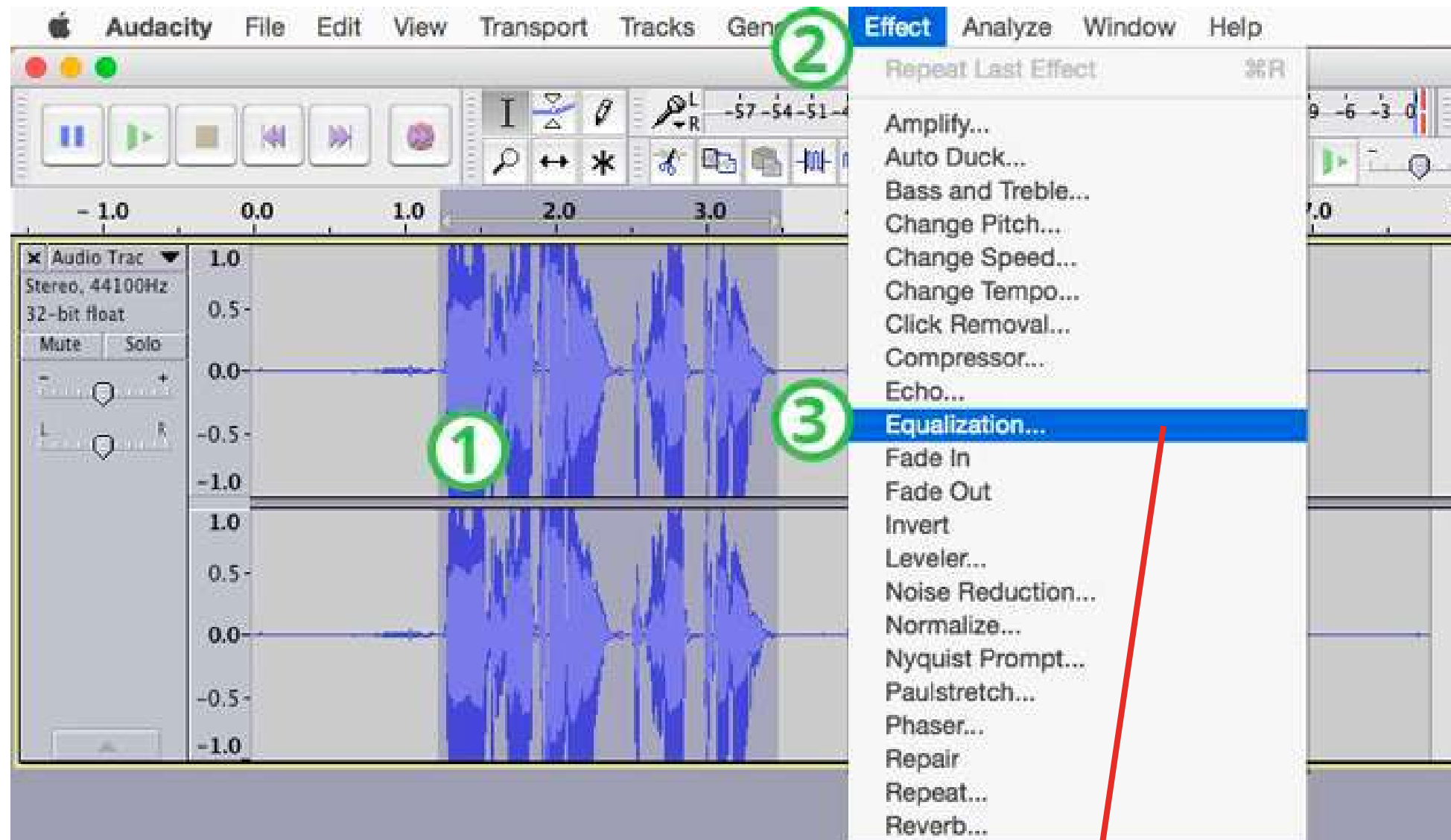


Sección seleccionada



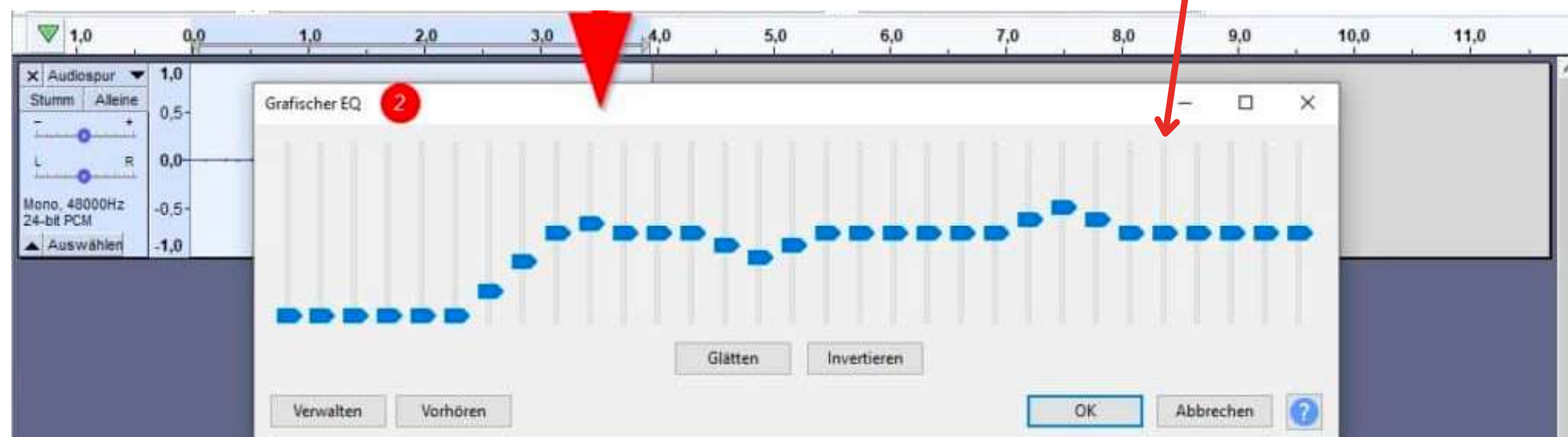
5. Añade elementos de audio adicionales: Si quieres añadir música, efectos de sonido u otros elementos de audio, puedes importarlos a tu programa de edición y colocarlos donde quieras que vayan en la grabación.

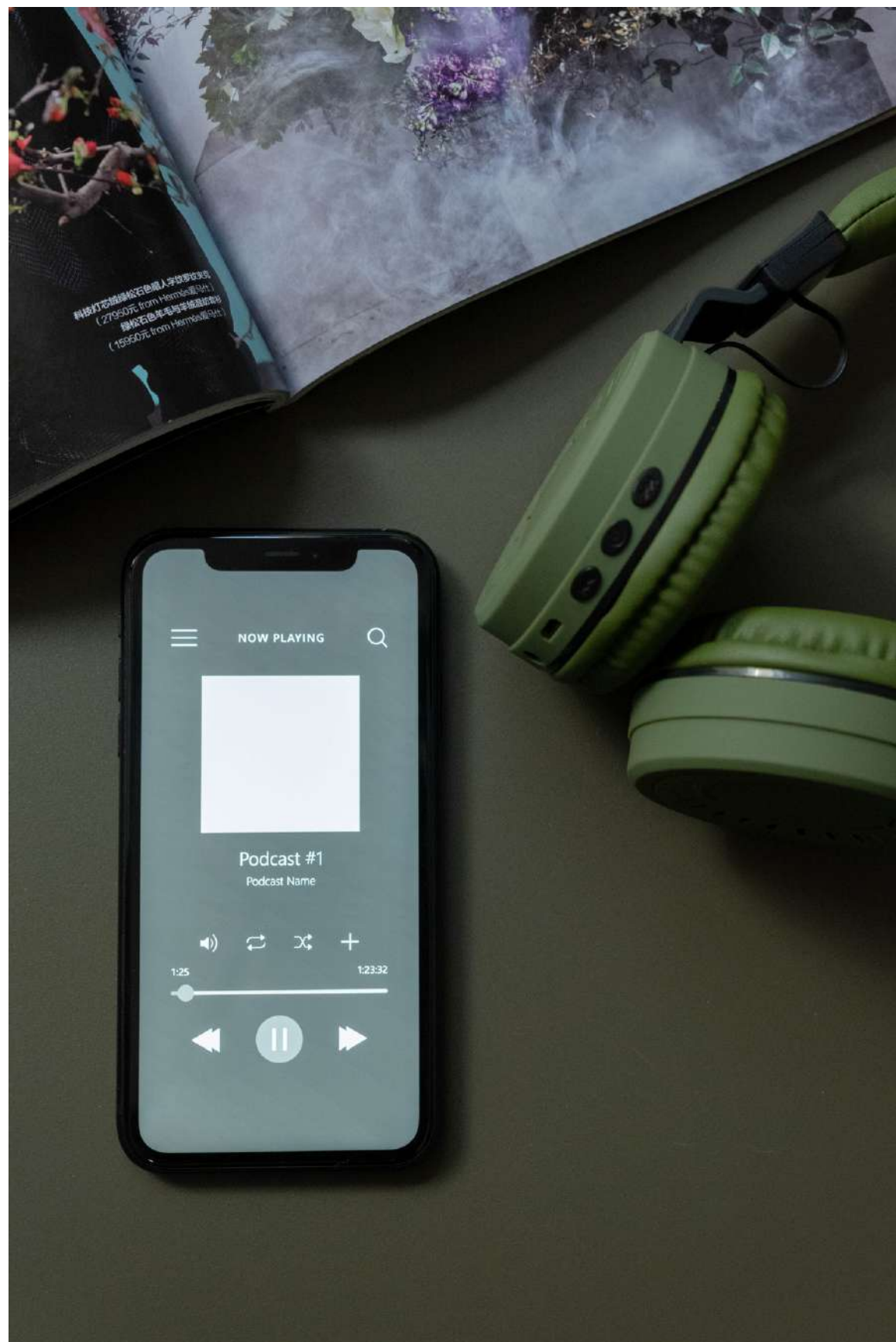




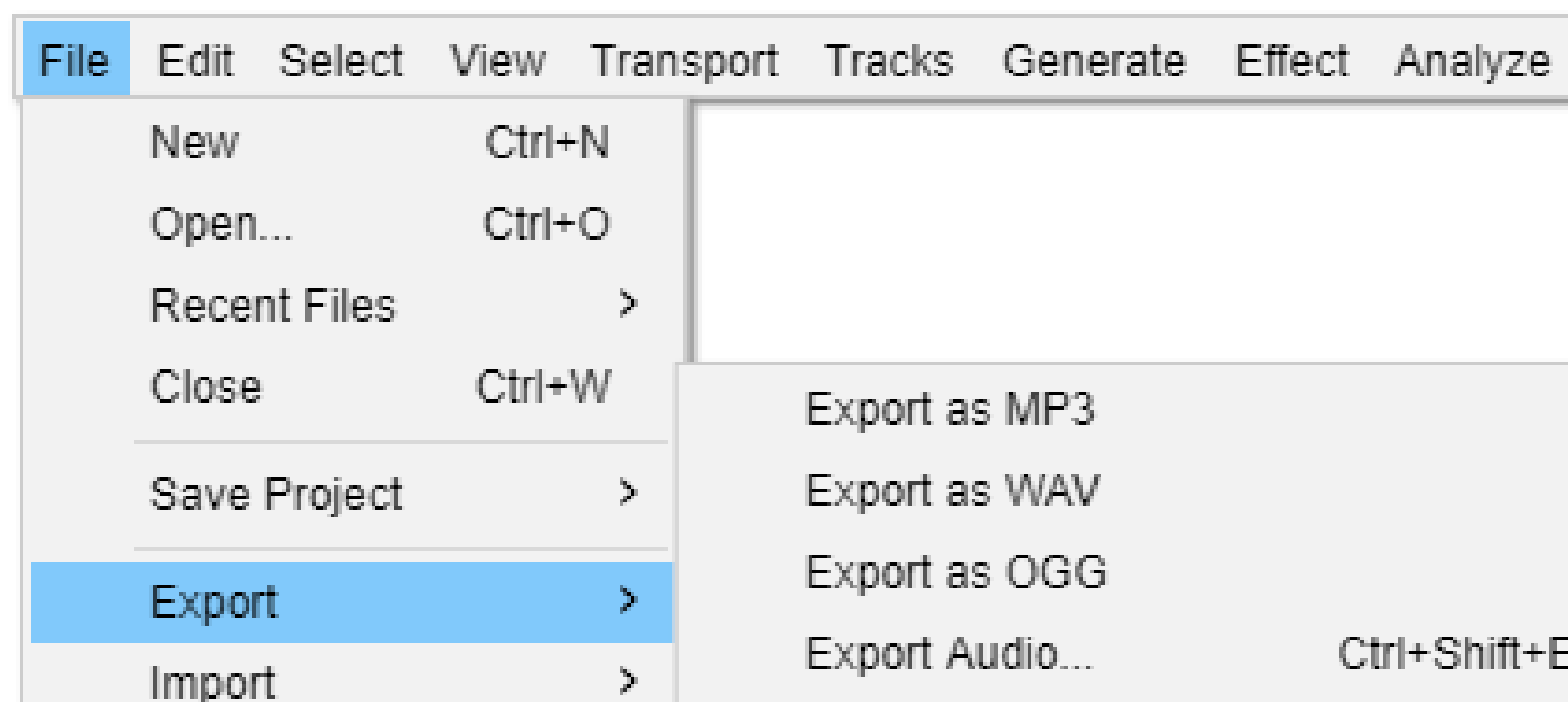
6. Ajusta los niveles y la ecualización: Para asegurarte de que tu audio suena claro y equilibrado, puedes ajustar el volumen y la ecualización de la grabación.

La ecualización es el ajuste de las distintas frecuencias del sonido, para que suene mejor o para que suene como se desea. Selecciona la parte sobre la que quieres trabajar, ve a "Efecto", luego a "Ecuación" y ajusta como desees.





7. Exporta la grabación editada: Cuando estés satisfecho con los cambios realizados, exporta el archivo en formato MP3 o WAV para compartirlo o subirlo a Internet.



**Recuerda que la clave para editar una grabación es ser paciente y tomarse su tiempo. Puede resultar tentador precipitarse, pero si te tomas el tiempo necesario para asegurarte de que todo está pulido y bien editado, el producto final será mejor.**

# 03. MEJORAR EL SONIDO DE LA GRABACIÓN

# Recuerda divertirte y ser tú mismo. No te preocupes demasiado por tener el equipo más elegante o una calidad de sonido perfecta.



Mejorar la calidad del sonido de la música grabada empieza por elegir el entorno de grabación adecuado. Intenta encontrar un espacio tranquilo donde puedas grabar, editar y subir tu música. Utilizar un buen equipo también ayuda.

Otros factores importantes son: Colocación adecuada del micrófono, aplicación de ecualización y compresión, y mezcla y masterización efectivas. También es importante hacer pausas para descansar los oídos y volver a las grabaciones con los oídos frescos.



Hay varios micrófonos buenos y asequibles que puedes utilizar para grabar sonido. Aquí tienes algunas opciones populares:

- **Audio-Technica ATR2100x-USB:** Es un micrófono dinámico fácil de configurar y utilizar. Su diseño ayuda a reducir el ruido de fondo y a capturar un audio nítido. Tiene un patrón polar cardioide, lo que significa que el micrófono es el más sensible y capta mejor el sonido que viene directamente de la parte frontal del micrófono. También tiene una toma de auriculares para que puedas oír que los niveles de audio son correctos mientras grabas. Se puede conectar fácilmente al ordenador mediante un cable USB. Para una mejor calidad de sonido, también existe la opción de conectar el micrófono a través de un cable XLR. Sin embargo, esto requiere tener una interfaz de audio, que es el dispositivo al que se conectaría el micrófono, ya que los portátiles no tienen puertos XLR, y el dispositivo se conectaría al portátil.



Cable XLR

Interfaz de sonido



- **Blue Yeti:** El Blue Yeti es un popular micrófono USB que se puede conectar directamente al dispositivo de grabación y ofrece una excelente calidad de sonido por su precio. Su diseño permite distintas formas de grabar el sonido (patrones de captación) en función de la finalidad. Por ejemplo, puedes seleccionar la opción bidireccional si estás grabando una entrevista, o cardioide si estás grabando un podcast, ya que sólo se centra en los sonidos procedentes de la parte frontal del micro. Además, tiene una toma de auriculares para que puedas escuchar y controlar si el audio es correcto mientras grabas. Los mandos de silencio y ganancia pueden ser útiles para podcasting. Ganancia, es la sensibilidad del micrófono. Al aumentarla, el micrófono será más sensible y captará sonidos más bajos.





- **Samson Q2U:** El Samson Q2U es un micrófono dinámico similar al Audio-Technica ATR2100x-USB en cuanto a características y rendimiento. Tiene una toma de auriculares integrada y se puede conectar al ordenador o a otro dispositivo de grabación mediante USB o XLR.





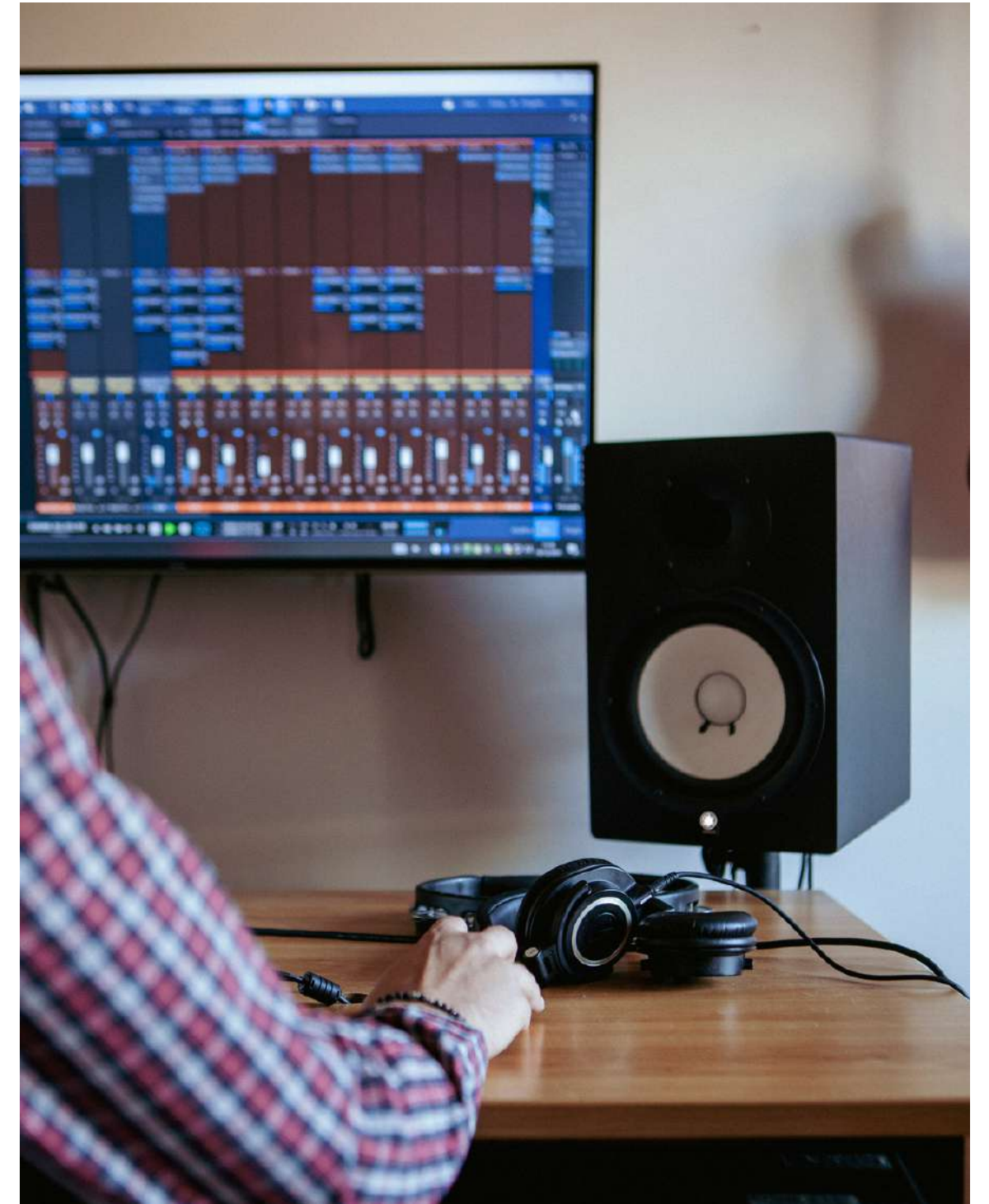
- **Rode NT-USB Mini:** El Rode NT-USB Mini es un micrófono USB compacto que ofrece una excelente calidad de sonido y es fácil de usar. Tiene un patrón polar cardioide, lo que significa que el micrófono es el más sensible y capta mejor el sonido que viene directamente de la parte frontal del micrófono. Su filtro antipop incorporado ayuda a mejorar la calidad del sonido y el micrófono se puede montar en un soporte o pie de sobremesa. También tiene una toma de auriculares para que puedas escuchar que los niveles de audio son los adecuados mientras grabas.

Estos son sólo algunos ejemplos de micrófonos buenos y asequibles. En última instancia, el mejor micrófono para ti dependerá de tu presupuesto, entorno de grabación y preferencias personales. También es importante tener en cuenta otros factores, como el tipo de grabación que piensas hacer.

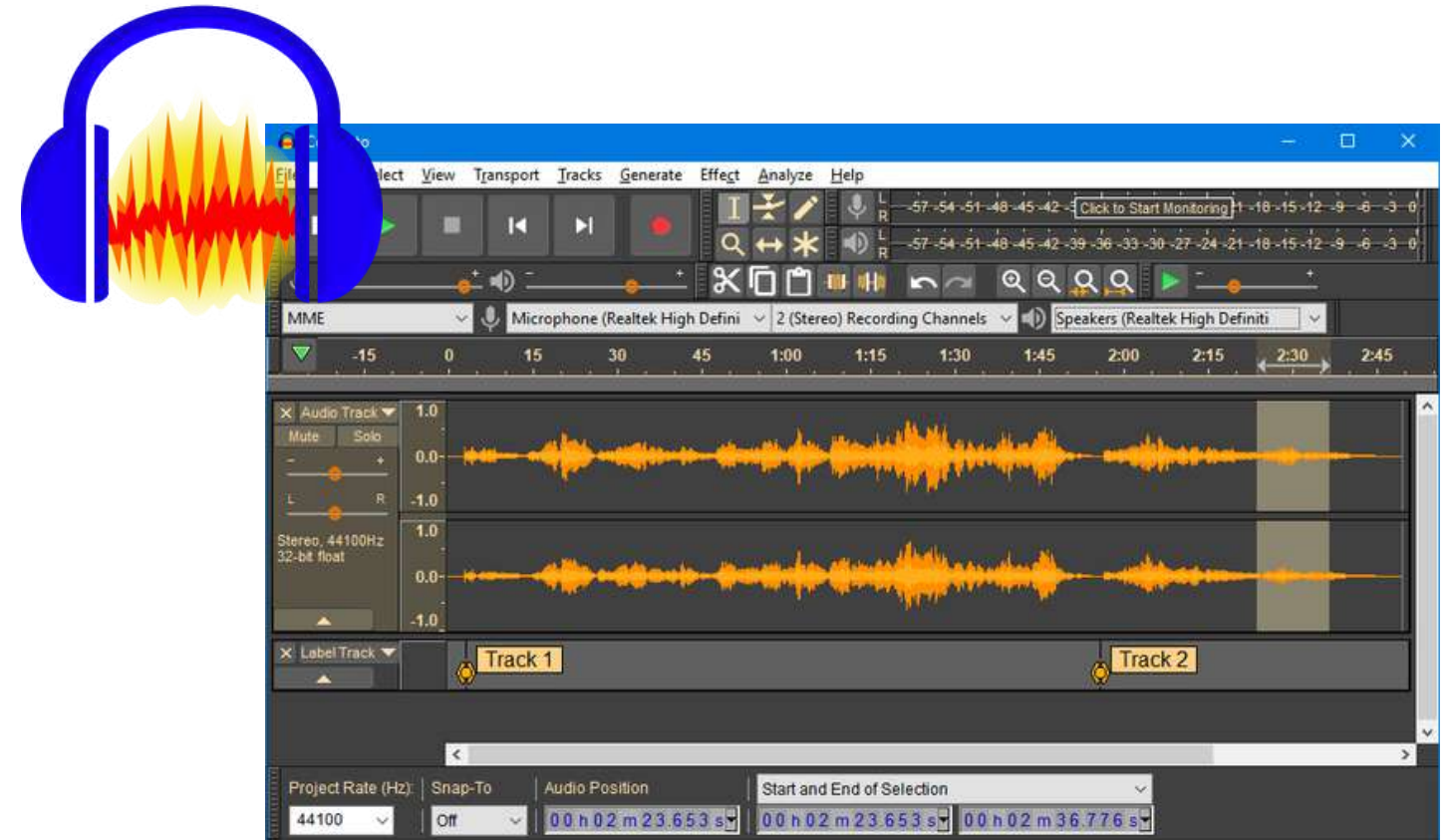
# **04. PROGRAMAS GRATUITOS PARA GRABAR**

# Se pueden utilizar varias herramientas o aplicaciones gratuitas y sencillas para grabar y producir música.

Todas las aplicaciones y herramientas de esta página son fáciles de usar y pueden ser un buen punto de partida para cualquiera que esté interesado en producir y grabar música. Sin embargo, ten en cuenta que las funciones y capacidades de la versión gratuita pueden ser limitadas en comparación con la versión de pago.



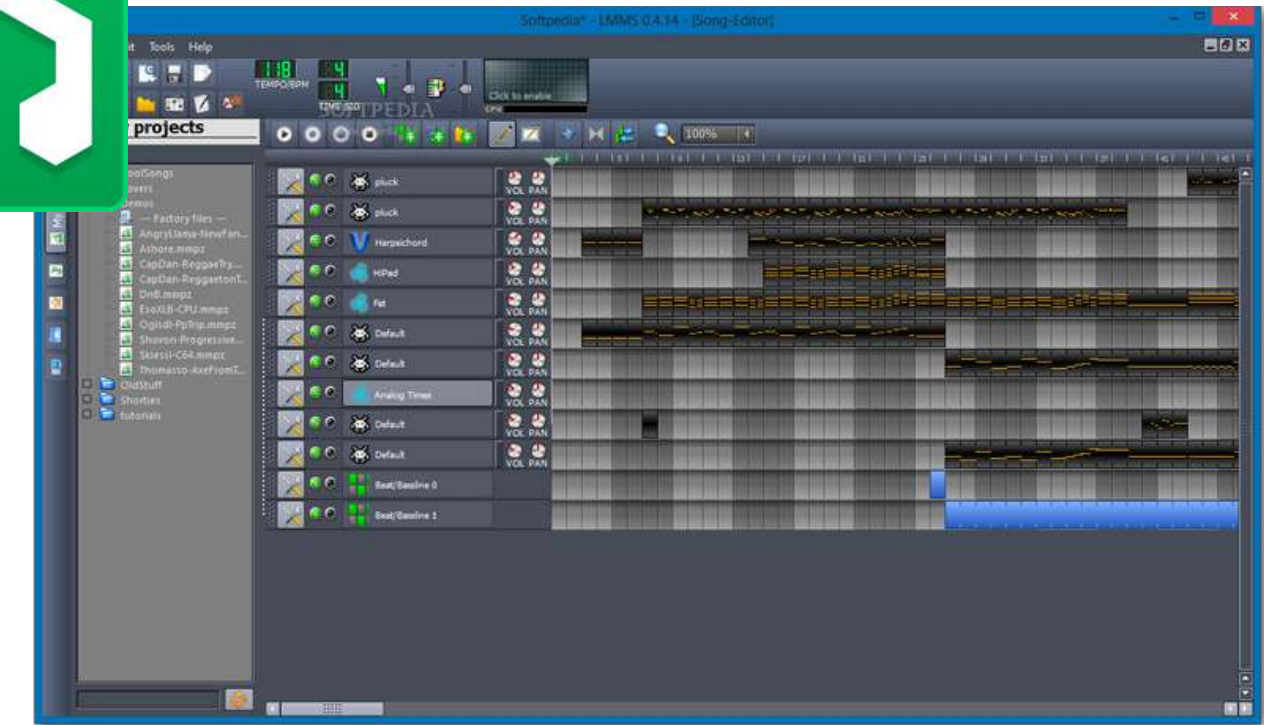
- **Audacity:** Audacity es un editor de audio digital y software de grabación gratuito y de código abierto. Está disponible para Windows, Mac y Linux y puede utilizarse para grabar, editar y exportar archivos de audio.



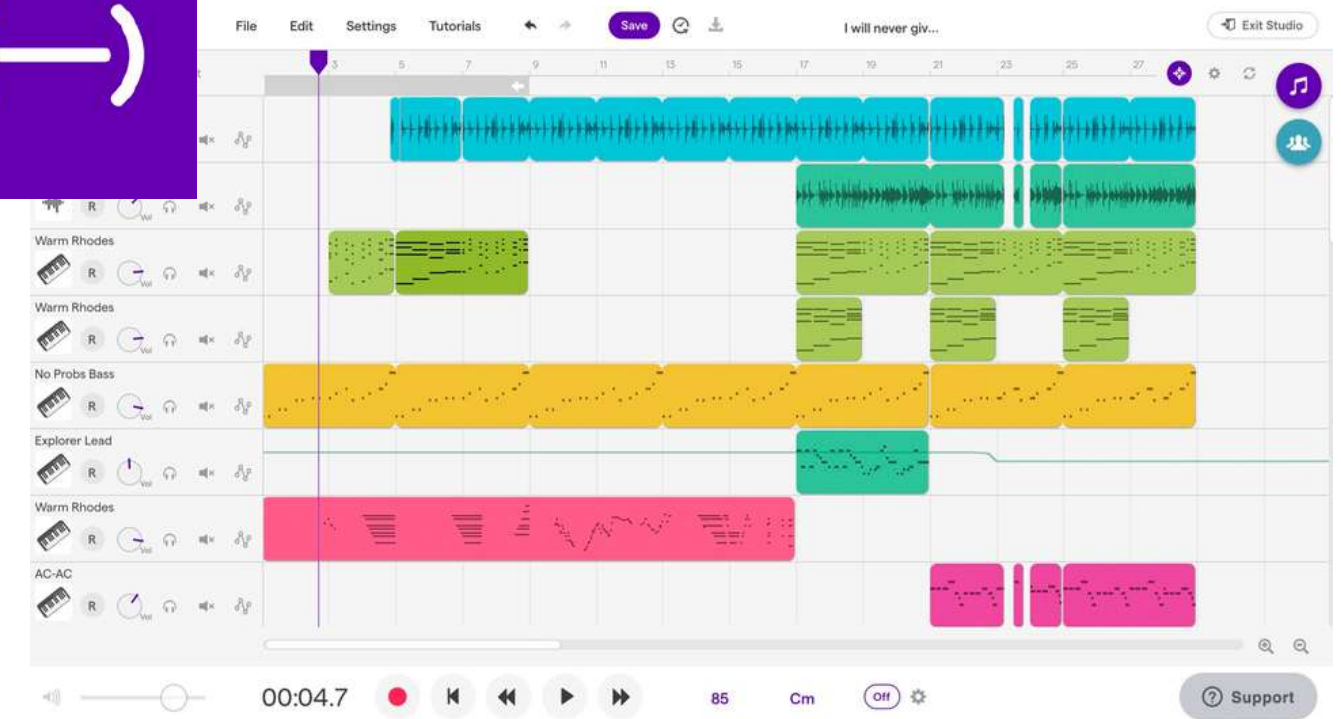
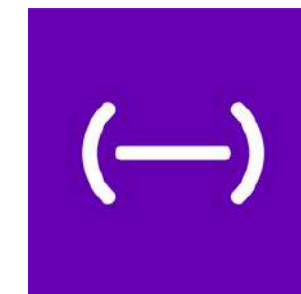
- **GarageBand:** GarageBand es una estación de trabajo de audio digital y una aplicación de producción musical disponible para dispositivos iOS y macOS. Incluye una gran variedad de instrumentos virtuales, kits de batería y otras funciones que se pueden utilizar para crear y editar música.



- **LMMS:** LMMS (Linux MultiMedia Studio) es una estación de trabajo de audio digital gratuita disponible para Windows, Mac y Linux. Incluye diversas funciones, como sintetizadores, cajas de ritmos y efectos, y puede utilizarse para crear y editar música.



- **Soundtrap:** Soundtrap es una plataforma gratuita de producción musical que permite crear y editar música en línea. Está disponible para Windows, Mac, iOS y dispositivos Android.





- **Music Maker JAM:** Music Maker JAM es una aplicación gratuita de producción musical disponible para dispositivos iOS, Android y Windows. Incluye una gran variedad de instrumentos virtuales, kits de batería y otras funciones que pueden utilizarse para crear y editar música.



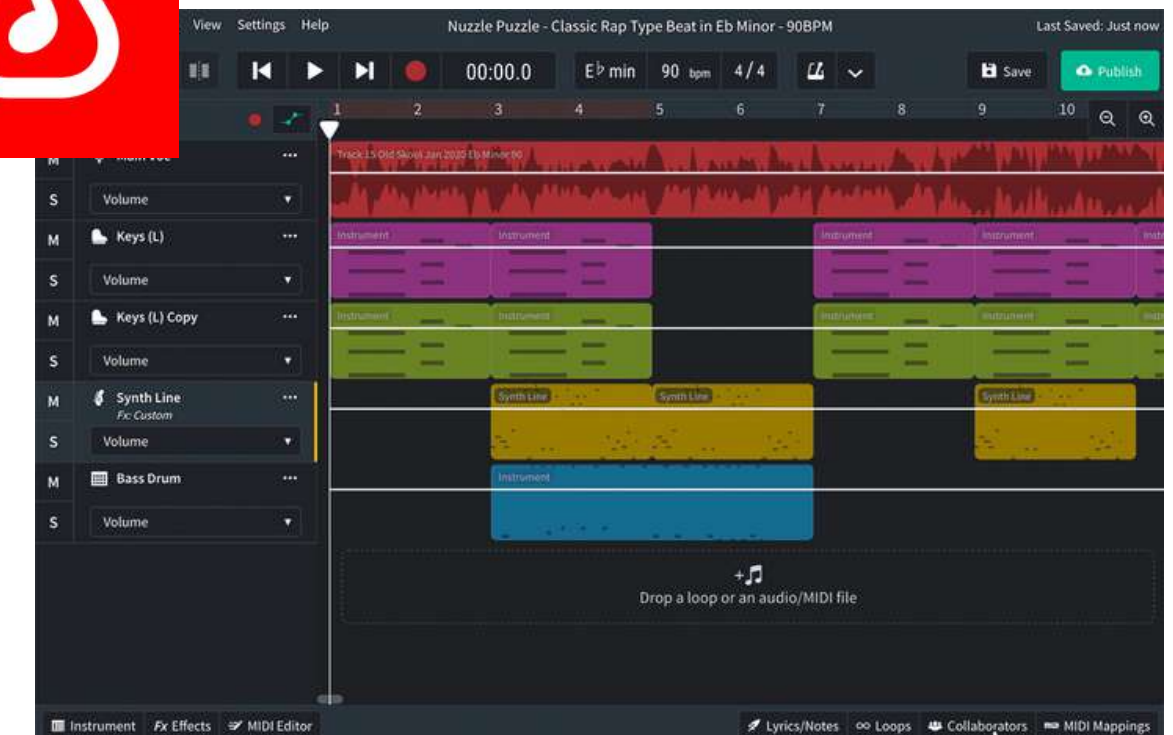
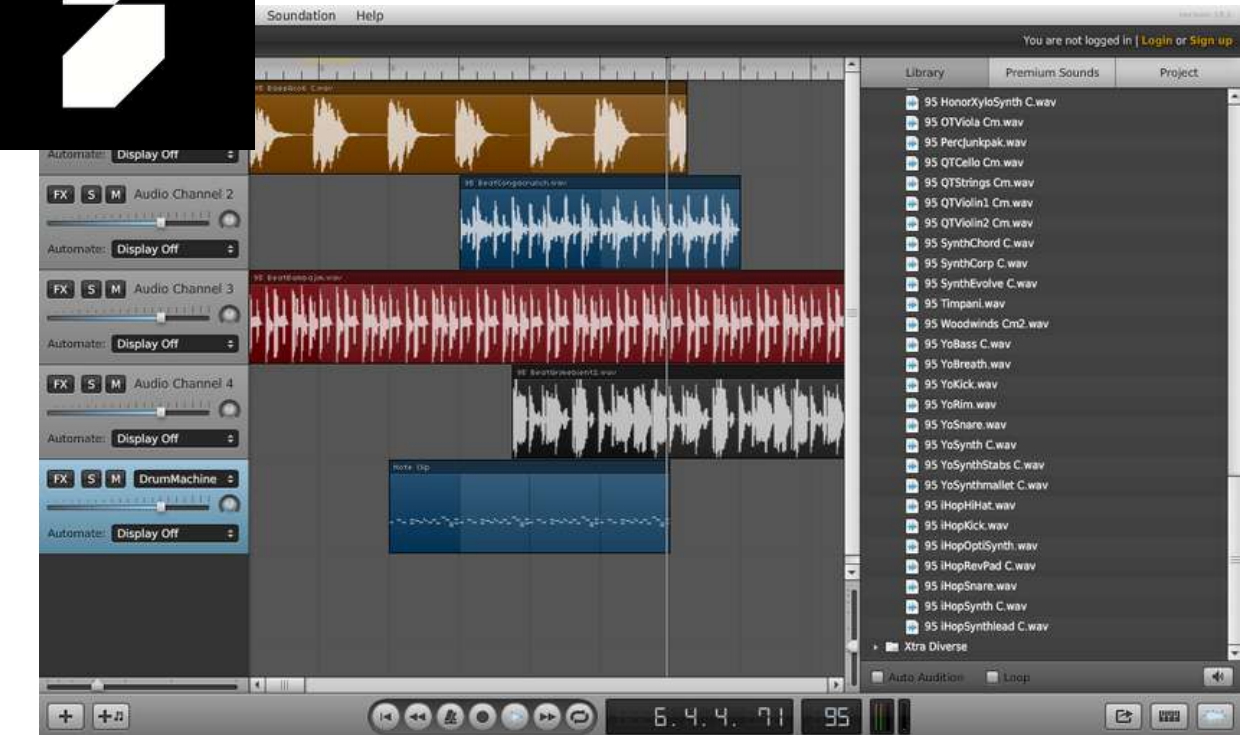
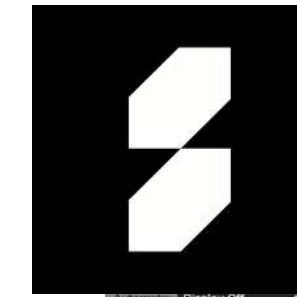
- **BandLab:** BandLab es una plataforma gratuita de producción musical que permite crear, grabar, editar y compartir música. Disponible para Windows, Mac, iOS y Android, incluye diversas funciones, como instrumentos virtuales, efectos y herramientas de colaboración.



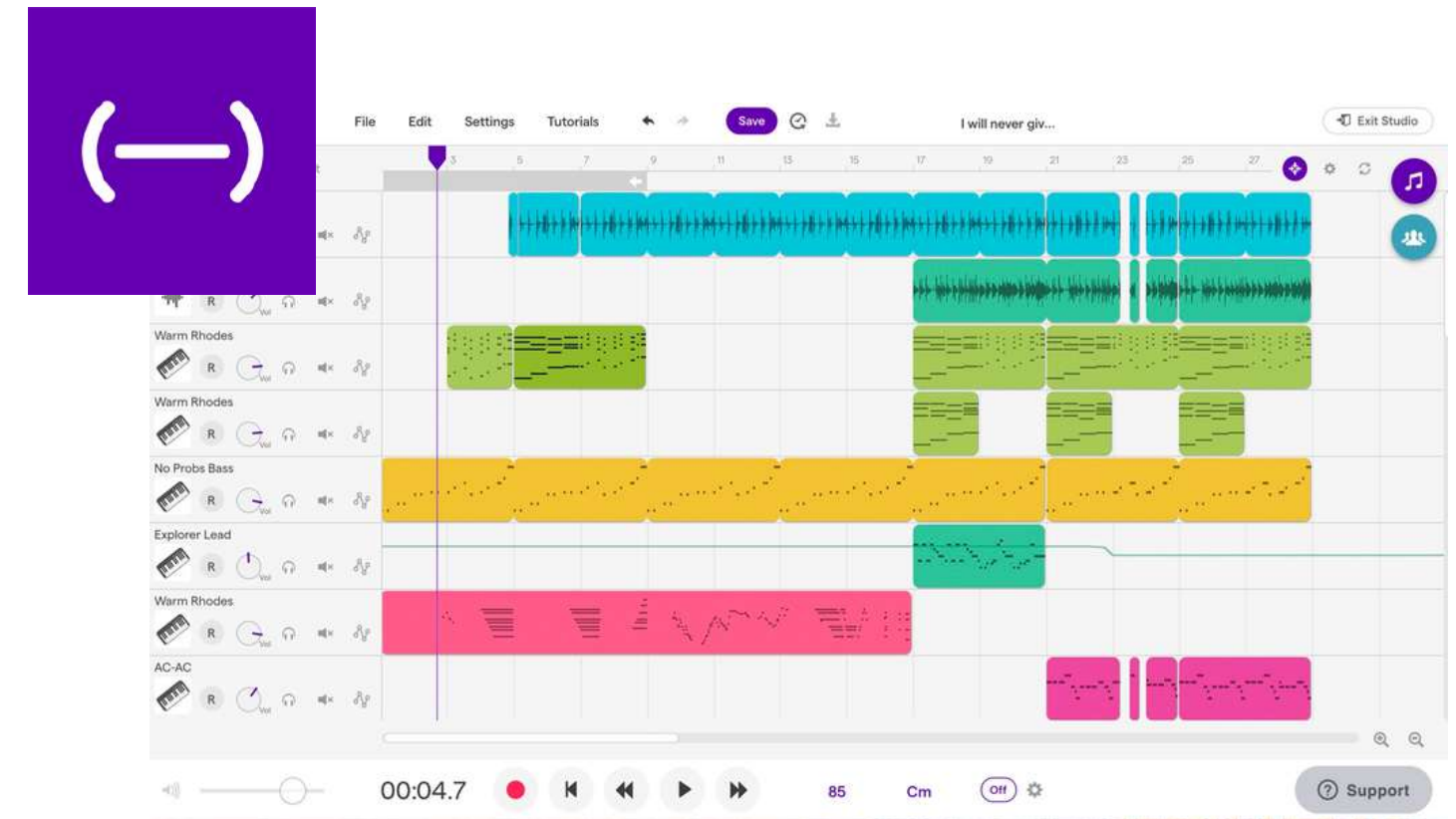
# 05. BASES

Hay varias herramientas online gratuitas que puedes utilizar para hacer ritmos en Internet. Aquí tienes algunas opciones a tener en cuenta:

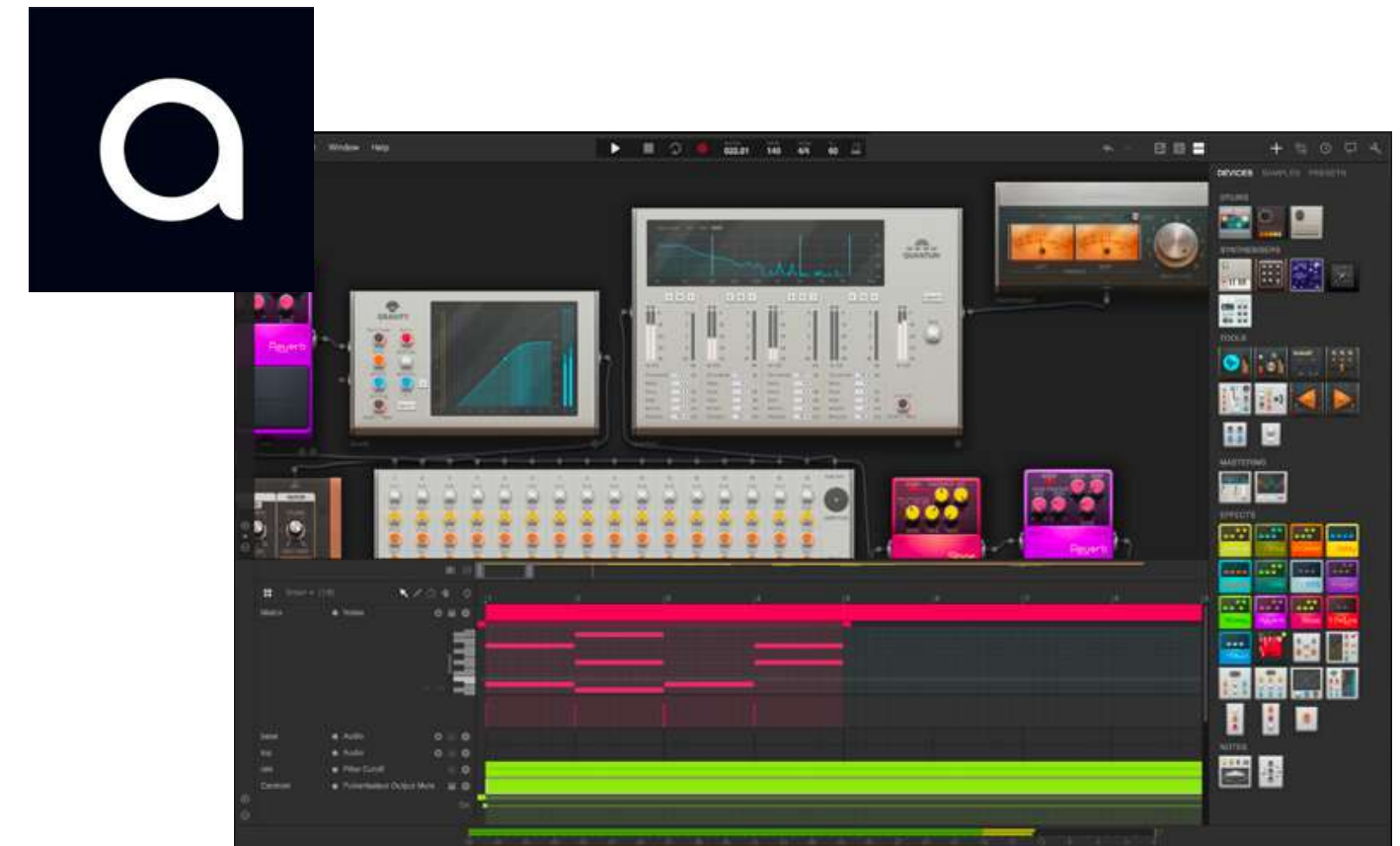
- **Soundation:** Soundation es una plataforma de producción musical que ofrece una amplia gama de instrumentos virtuales, efectos y bucles. Puedes usarla para crear ritmos, grabar y editar audio, y colaborar con otros en línea.
- **BandLab:** BandLab es una estación de trabajo gratuita que te permite crear música, remezclar pistas y colaborar con otros músicos en línea. También cuenta con una gama de instrumentos virtuales y efectos que puedes utilizar para crear ritmos.



- **Soundtrap:** Soundtrap es una estación de trabajo que te permite crear música y podcasts. Ofrece una gama de instrumentos virtuales, bucles y efectos que puedes utilizar para crear ritmos, así como un entorno de colaboración en línea donde puedes trabajar con otras personas.



- **Audiotool:** Audiotool es una estación de trabajo que te permite crear y compartir música en línea. Ofrece una amplia gama de instrumentos virtuales, efectos y herramientas, incluido un secuenciador por pasos que puedes utilizar para crear ritmos.



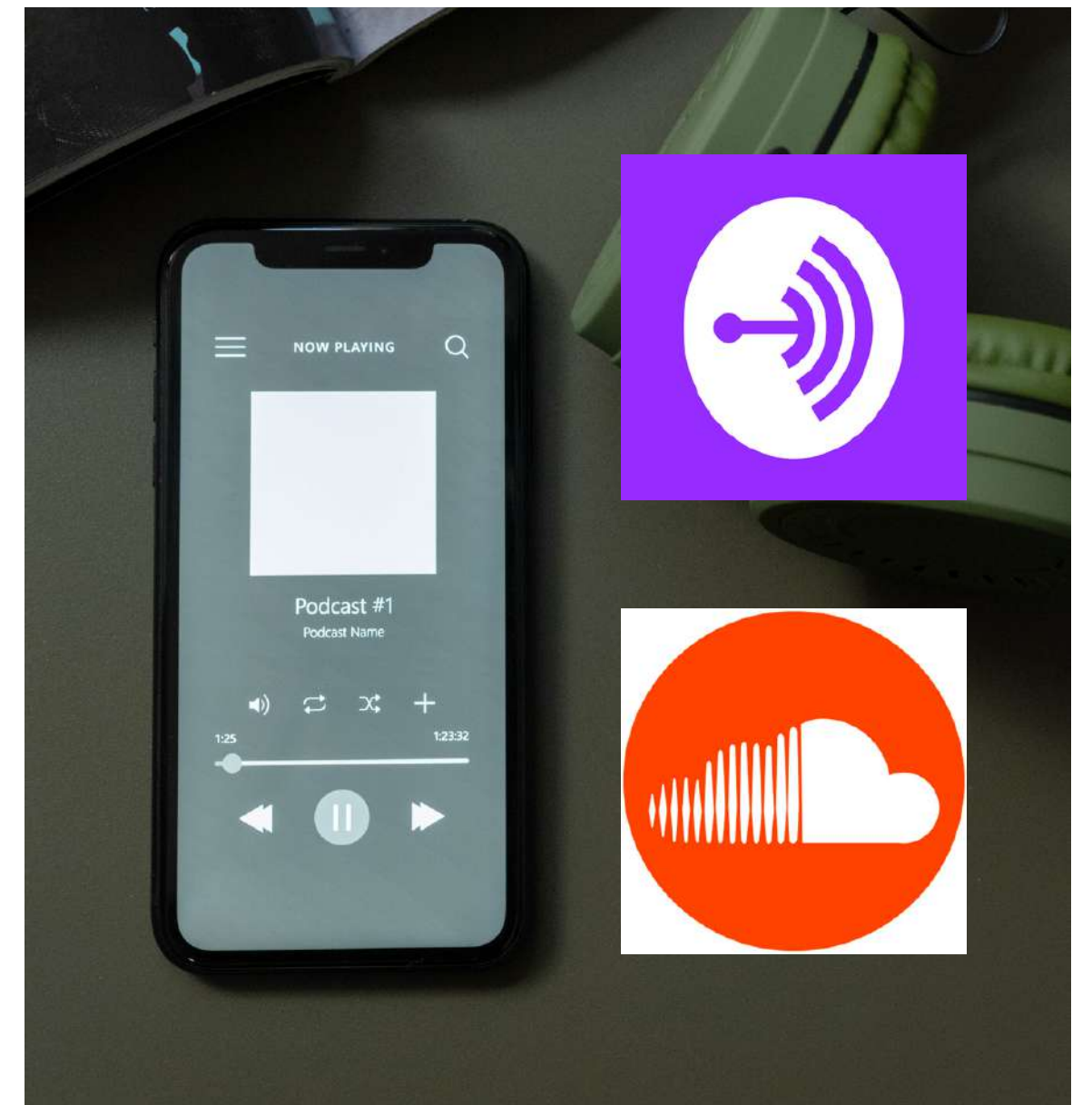
Aunque estas herramientas son gratuitas, pueden tener limitaciones en cuanto a funcionalidad o calidad de sonido. Sin embargo, son una forma estupenda de empezar a crear ritmos y explorar tu creatividad.

# 06. PLATAFORMAS

# Si quieres subir gratis las grabaciones de tus podcasts, tienes varias opciones.

He aquí algunas plataformas populares:

- **Anchor:** Anchor es una plataforma para alojar y distribuir tu podcast de forma gratuita. También proporciona herramientas de grabación y edición de podcasts, así como distribución a las principales plataformas de escucha como Spotify, Apple Podcasts y Google Podcasts.
- **Soundcloud:** Soundcloud es una plataforma en la que puedes subir y compartir las grabaciones de tus podcasts de forma gratuita. Ofrecen análisis básicos para seguir el rendimiento de tu podcast.



- Podbean: Podbean ofrece un plan gratuito de alojamiento de podcasts con funciones básicas como almacenamiento ilimitado, distribución a las principales plataformas de escucha y análisis básicos.
- Buzzsprout: Buzzsprout ofrece un plan de alojamiento de podcasts gratuito con 2 horas de carga de audio al mes y 90 días de alojamiento. También ofrece herramientas para distribuir tu podcast a las principales plataformas de escucha.



Recuerda que cada plataforma tiene sus propias características y limitaciones, por lo que es importante que investigues y elijas la que mejor se adapte a tus necesidades.



# **07. SUBIR GRABACIONES A SPOTIFY**



# Para subir un podcast a Spotify, tendrás que pasar por una plataforma de alojamiento que se integre con Spotify. Estos son los pasos generales:

1. Elige una plataforma de alojamiento de podcasts que admita la distribución de Spotify, como Anchor o Buzzsprout.
2. Regístrate para obtener una cuenta y sigue las instrucciones para crear tu perfil de podcast y subir tu archivo de audio.
3. Cuando tu podcast esté listo, selecciona Spotify como una de las opciones de distribución.
4. Si aún no lo has hecho, crea una cuenta de Spotify e inicia sesión.

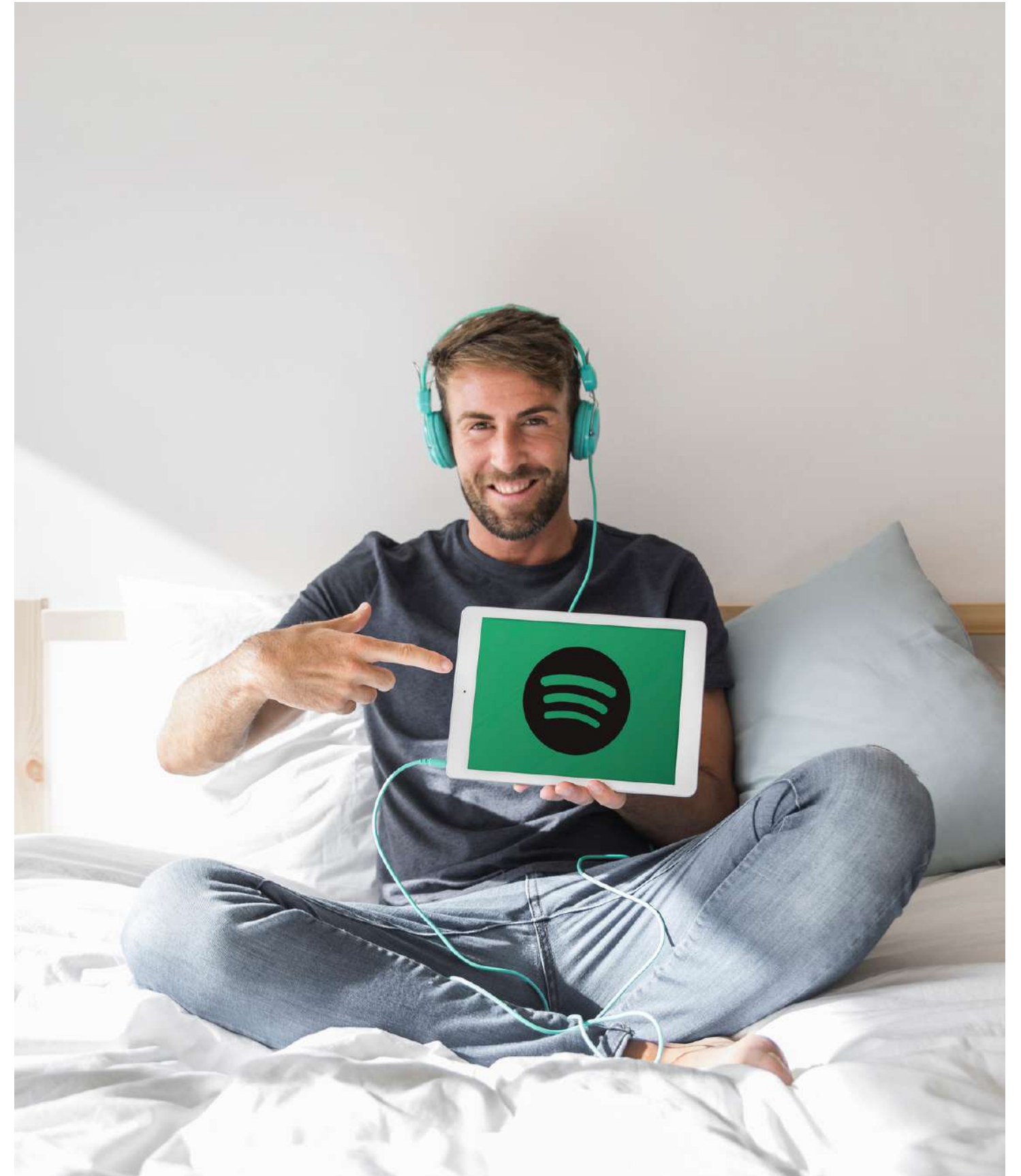


4. Sigue las instrucciones de tu plataforma de alojamiento para conectar tu podcast o música a tu cuenta de Spotify.

5. A continuación, tu podcast se enviará a Spotify para su revisión. Este proceso puede llevar de unos días a unas semanas.

Una vez aprobado tu archivo de audio, estará disponible en Spotify para que los oyentes puedan encontrarlo y escucharlo.

Es importante tener en cuenta que los pasos exactos pueden variar dependiendo de la plataforma de alojamiento que elijas, así que asegúrate de seguir las instrucciones específicas proporcionadas por tu plataforma.



# SÍGANOS AQUÍ.



[@art\\_no\\_stop\\_erasmus](https://www.instagram.com/art_no_stop_erasmus)



[facebook.com/art.no.stop.erasmus/](https://facebook.com/art.no.stop.erasmus/)



[@artnoozu7su](https://www.tiktok.com/@artnoozu7su)



[@art.no.stop.erasmus](https://www.youtube.com/@art.no.stop.erasmus)



<https://www.artnostop.com/>



# **ART NO STOP. EL MUNDO SOCIAL AL SERVICIO DEL ARTE**

## **2020-1-ES01-KA227-ADU-095851**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

El proyecto “Art No Stop: el mundo social al servicio del ARTE” está cofinanciado por el programa Erasmus+ de la Unión Europea. El contenido de esta publicación es responsabilidad exclusiva de Fundación escuela de Solidaridad y ni la Comisión Europea, ni el Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (SEPIE) son responsables del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.