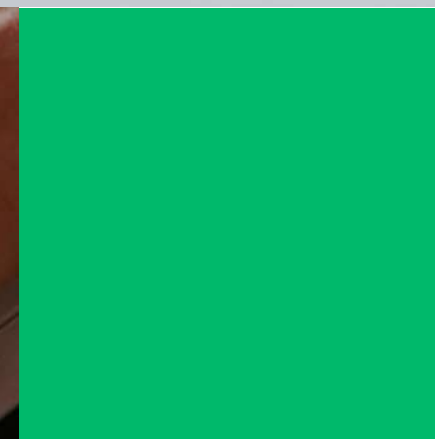


ART NO STOP: IL MONDO SOCIALE AL SERVIZIO DELL'ARTE
2020-1-ES01-KA227-ADU-095851

MANUALE DI PRODUZIONE DEL SUONO

CAPITOLO 3: PRODUZIONE DEL SUONO



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

INDICE

[00. Introduzione](#)

[01. Registrazione di un podcast](#)

[02. Editing](#)

[03. Migliorare il suono della registrazione](#)

[04. Programmi gratuiti per la registrazione](#)

[05. Battiti](#)

[06. Piattaforme](#)

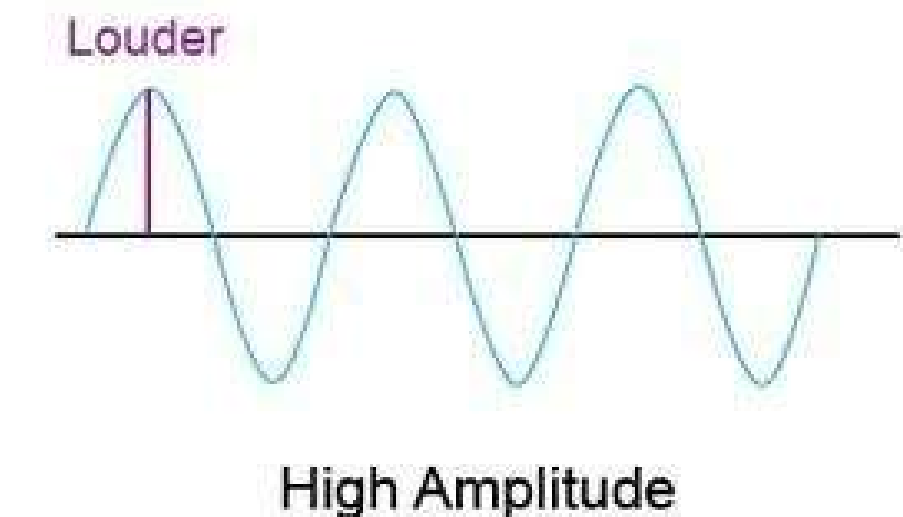
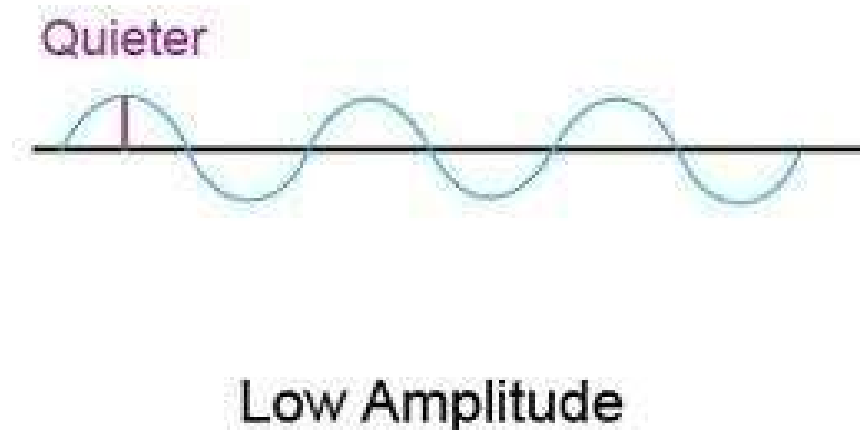
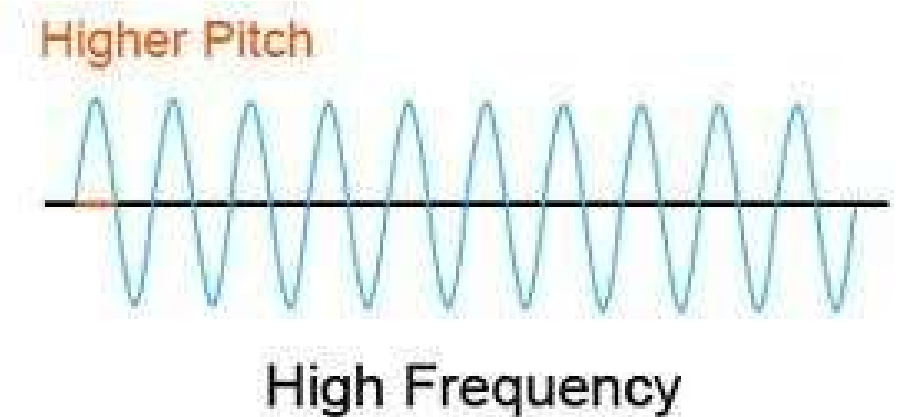
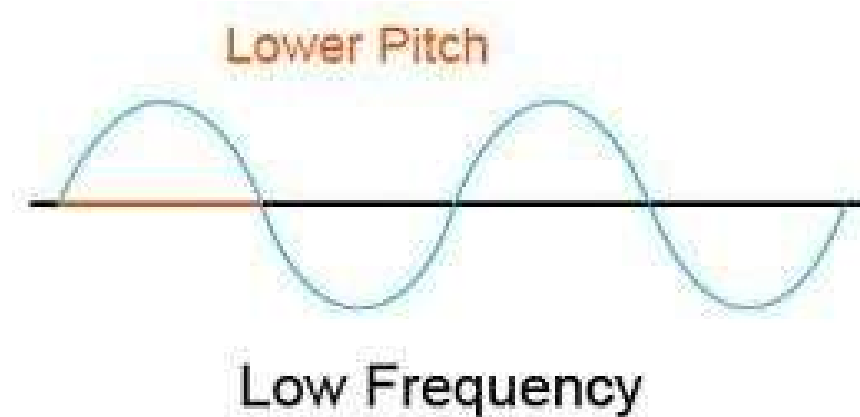
[07. Caricare le registrazioni su Spotify.](#)

00. INTRODUZIONE

Che cos'è il suono?

I suoni sono vibrazioni che viaggiano in onde attraverso l'aria, l'acqua e il terreno. Quando raggiungono le nostre orecchie, fanno vibrare le delicate membrane che le compongono, consentendoci di sentire.

Il numero totale di onde prodotte in un secondo è chiamato frequenza dell'onda. Il numero di vibrazioni contate al secondo si chiama frequenza. Ecco un semplice esempio: Se in un secondo vengono prodotte cinque onde complete, la frequenza delle onde sarà di 5 hertz (Hz) o 5 cicli al secondo.



Registrazione musica e podcast su un computer non è mai stato così facile e accessibile.

Con il software attuale, non è più necessario disporre di uno studio di registrazione professionale o di apparecchiature costose per effettuare registrazioni di alta qualità. Non preoccupatevi troppo di avere l'attrezzatura più sofisticata o la qualità audio perfetta. Concentratevi sulla creazione di contenuti stimolanti e sul coinvolgimento degli ascoltatori.

Che siate un musicista che vuole registrare la propria musica o un podcaster che vuole condividere il proprio messaggio con il mondo, la registrazione al computer può essere un'opzione comoda e conveniente.



**La possibilità di registrare,
modificare e distribuire i vostri
contenuti su un computer vi dà
il potere di creare e
condividere il vostro lavoro
con il mondo intero.**

In questo articolo esploreremo le basi della registrazione di musica e podcast su computer, comprese le attrezzature, il software e le tecniche per aiutarvi a produrre registrazioni di alta qualità a casa.



01. REGISTRAZIONE DI UN PODCAST

Ecco alcuni passi da seguire per registrare un podcast utilizzando un'attrezzatura di base:



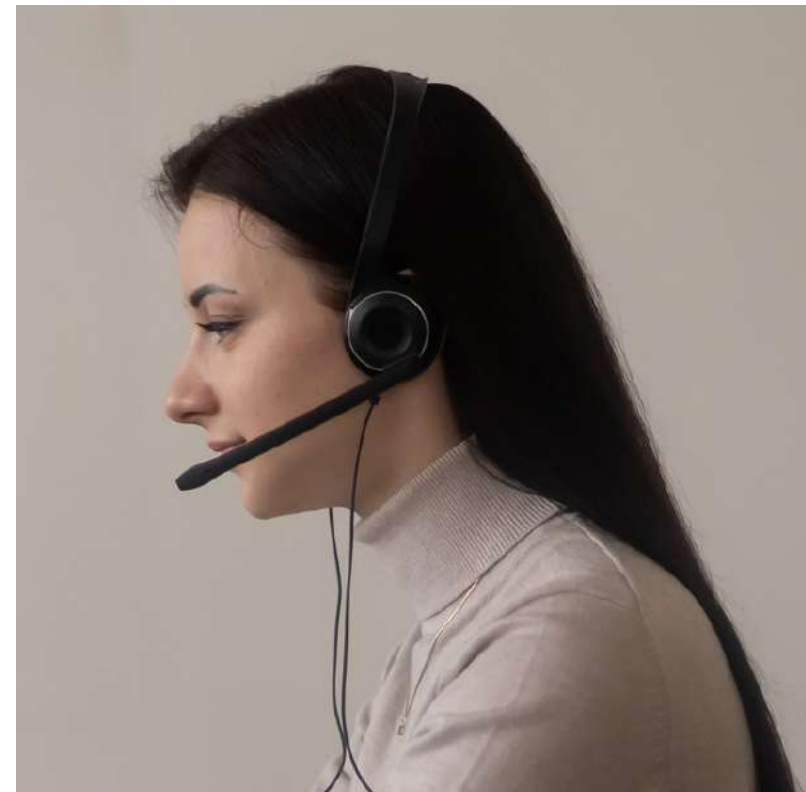
1. Prima di iniziare la registrazione, pianificate ciò di cui volete parlare nel vostro podcast. Scegliete un argomento e preparate alcune note o punti che volete trattare.

2. Per registrare, è necessario un microfono e un dispositivo di registrazione (telefono o computer). È possibile utilizzare il microfono incorporato nel computer o nello smartphone, ma per una migliore qualità del suono è consigliabile investire in un microfono esterno. Un microfono USB è una buona opzione per i principianti.

Microfoni esterni

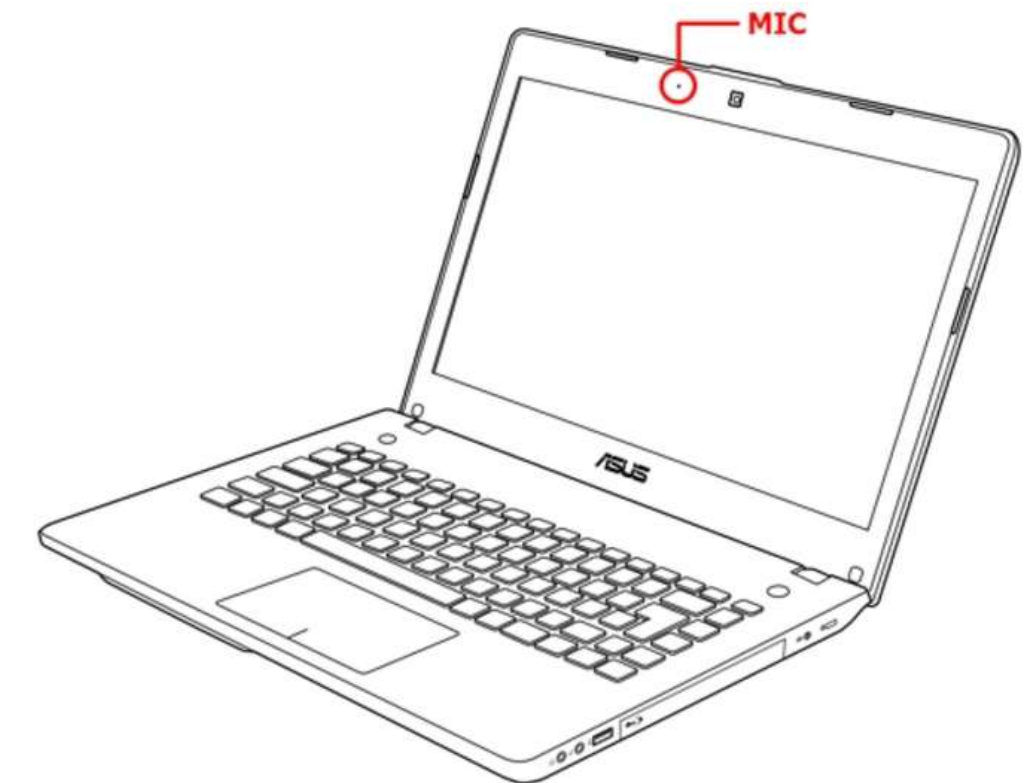


Microfono USB

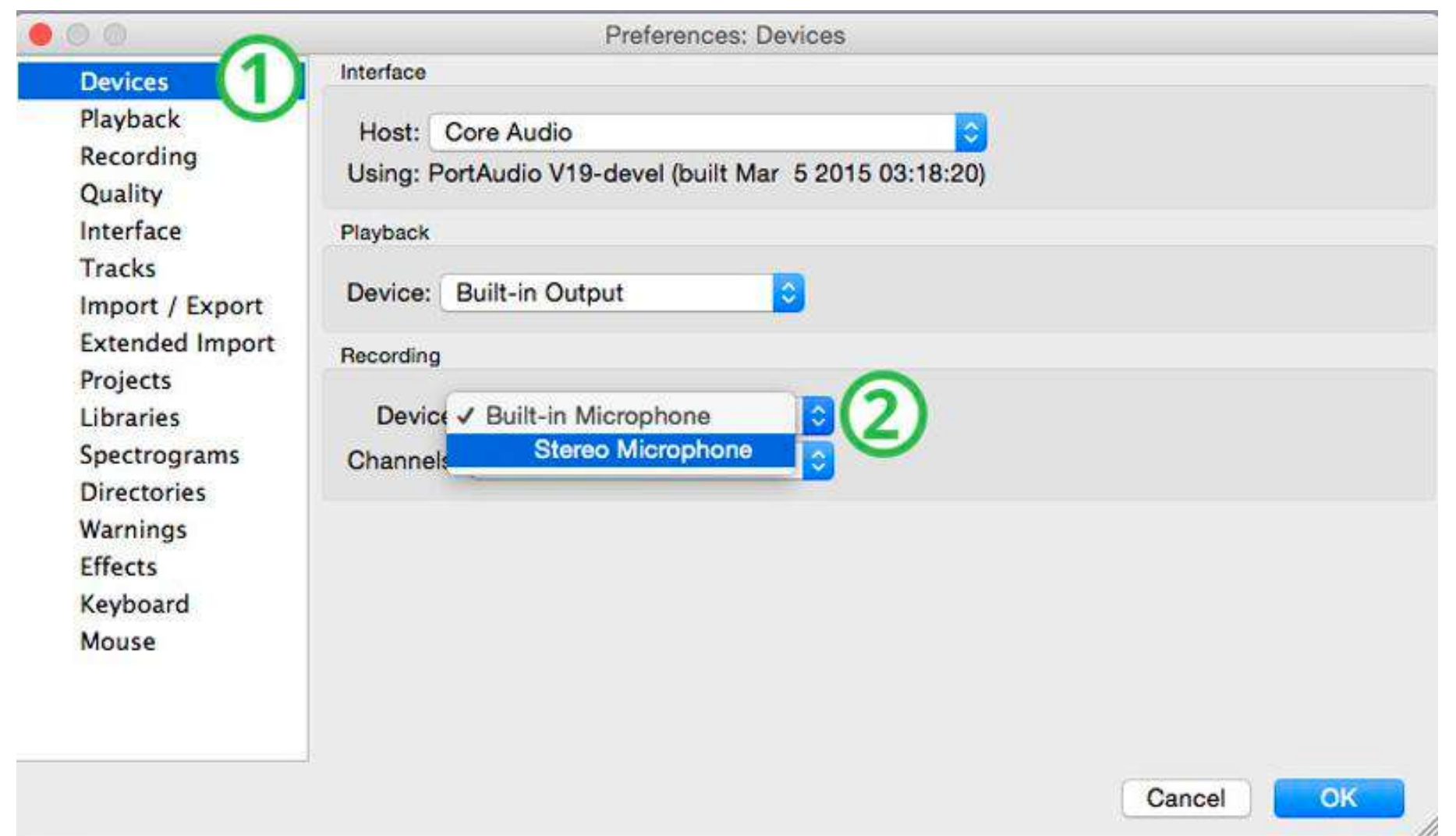
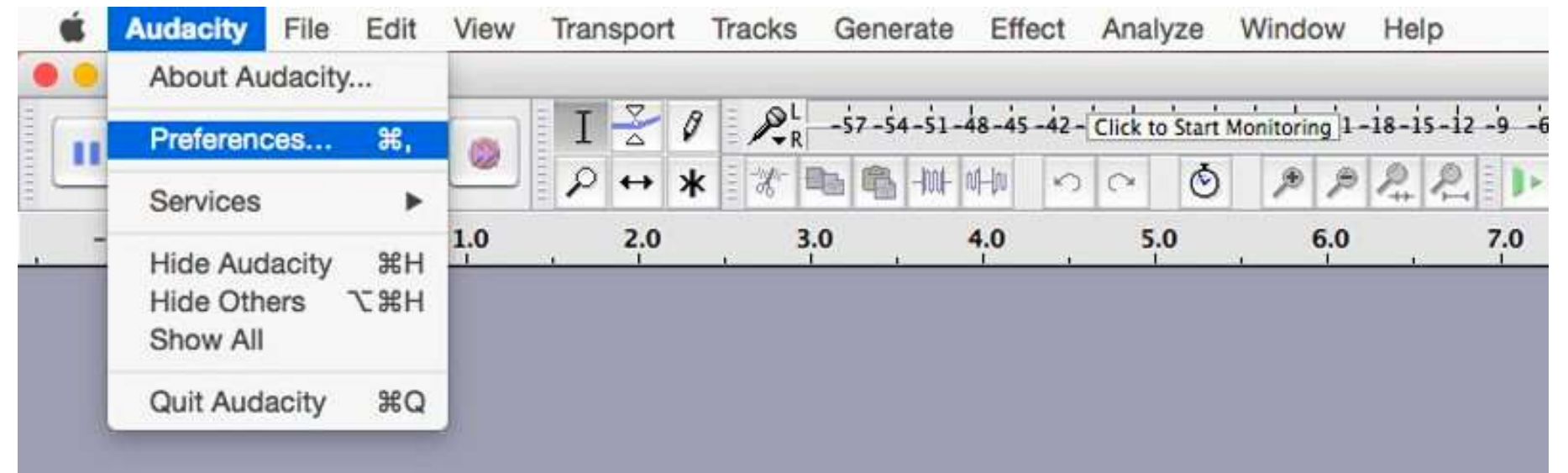


Microfono da testa

Microfoni integrati



Dopo aver deciso quale tipo di microfono utilizzare, assicuratevi di impostare correttamente le preferenze in modo che l'audio venga registrato bene. Indipendentemente dal fatto che si utilizzi Audacity o Garage Band, andare su "Audacity" o "Garage Band", poi su "Preferenze" e quindi su "Dispositivi". Regolare le impostazioni nella sezione "Registrazione".

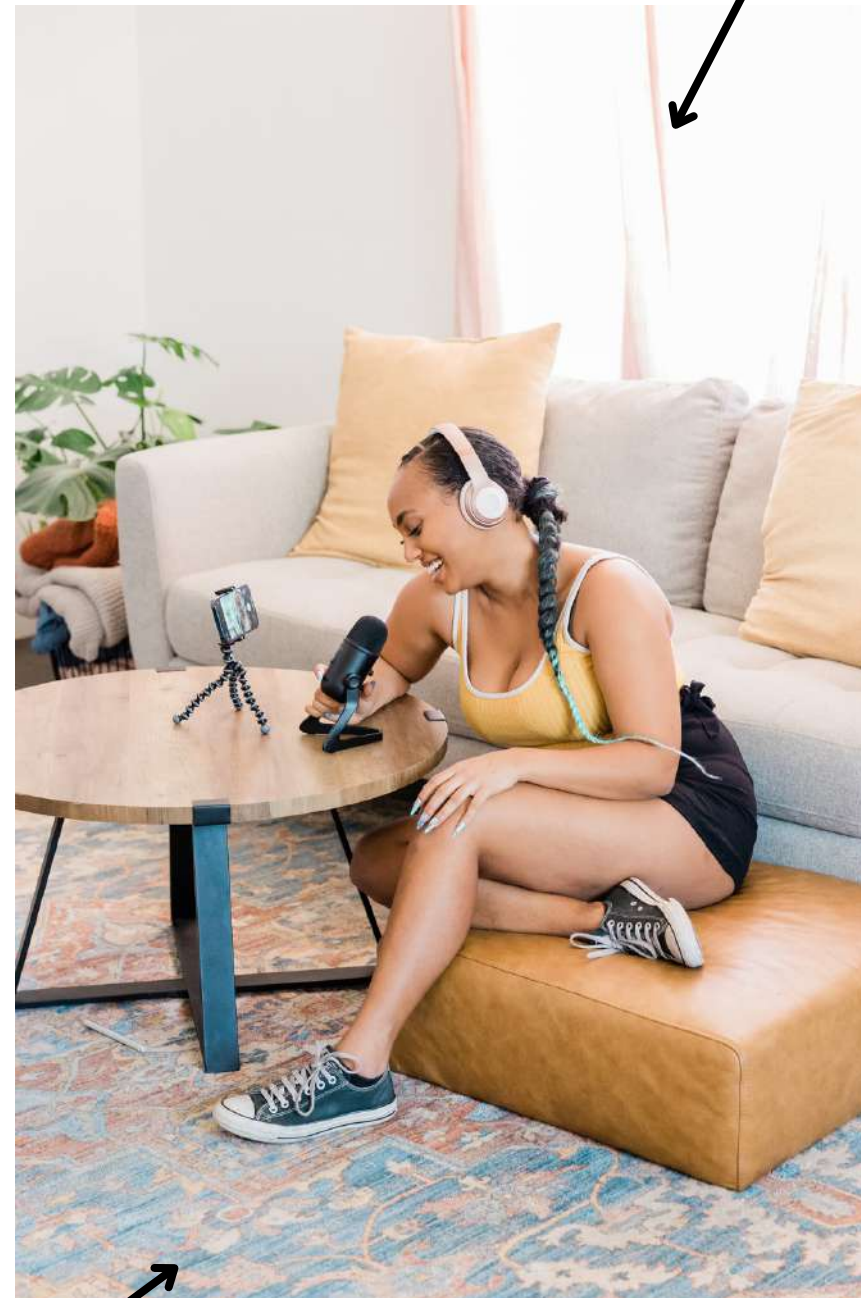


3. Scegliete uno spazio tranquillo e chiuso per registrare il podcast. Una stanza con pavimenti in moquette, tende o altri materiali fonoassorbenti contribuirà a ridurre il rumore di fondo.

Pannello in schiuma acustica per assorbire i suoni di sottofondo e l'eco

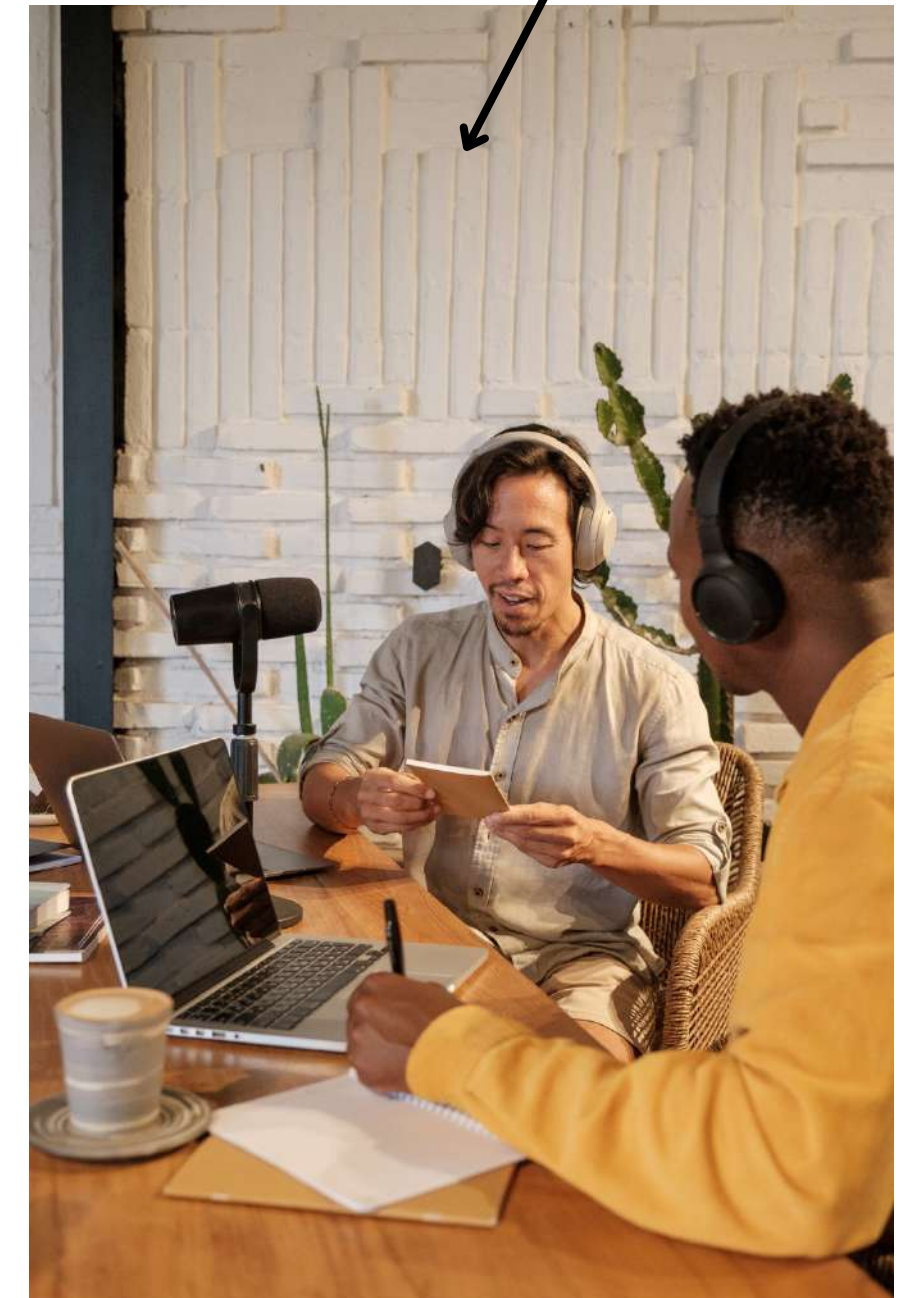


Tende (preferibilmente spesse in modo da assorbire/bloccare meglio il suono)



Tappeto

Ambiente tranquillo e chiuso



Potenziali domande per il podcast che potrebbero contribuire a innescare conversazioni interessanti:

- Cosa vi ha ispirato? Quali sfide avete affrontato?
- Come riuscite a rimanere motivati di fronte a ostacoli o battute d'arresto?
- Potete condividere un'esperienza personale che vi ha insegnato una lezione preziosa o che ha cambiato la vostra prospettiva?
- Quali sono le idee sbagliate o gli stereotipi comuni che avete incontrato e come li affrontate?
- Come riuscite a bilanciare le vostre attività con la vostra vita personale e le vostre relazioni?
- Quale consiglio daresti a chi sta iniziando a lavorare?
- Come vi tenete aggiornati su tendenze, innovazioni o sviluppi?
- Che ruolo pensi che abbiano la tecnologia e i social media nella tua vita personale e professionale?
Come gestisce il loro impatto?
- Che cosa significa per lei il successo? Che cosa vuole raggiungere prima di definirsi di successo?

02. MONTAGGIO

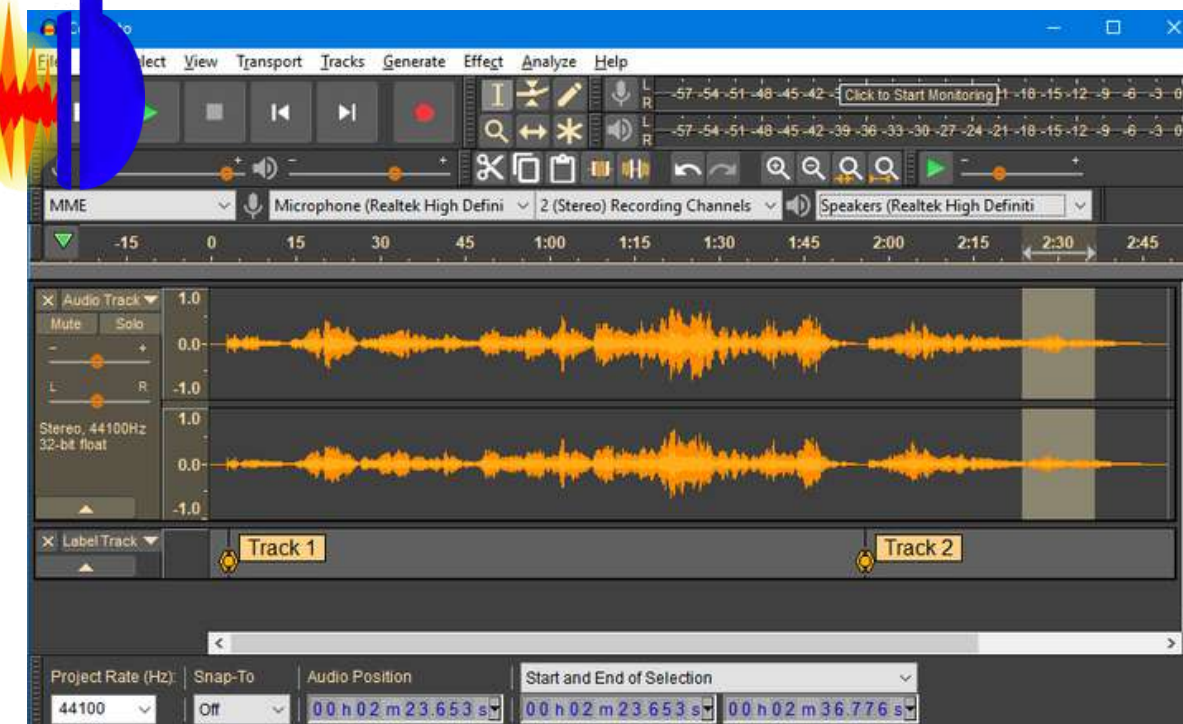
L'editing di una registrazione può sembrare intimidatorio all'inizio, ma in realtà è piuttosto semplice!

Ecco i passi fondamentali per modificare una registrazione:

1. Scegliere il software di editing: Esistono molti software di editing, compresi quelli gratuiti come Audacity o GarageBand. Scegliete quello con cui vi sentite più a vostro agio.



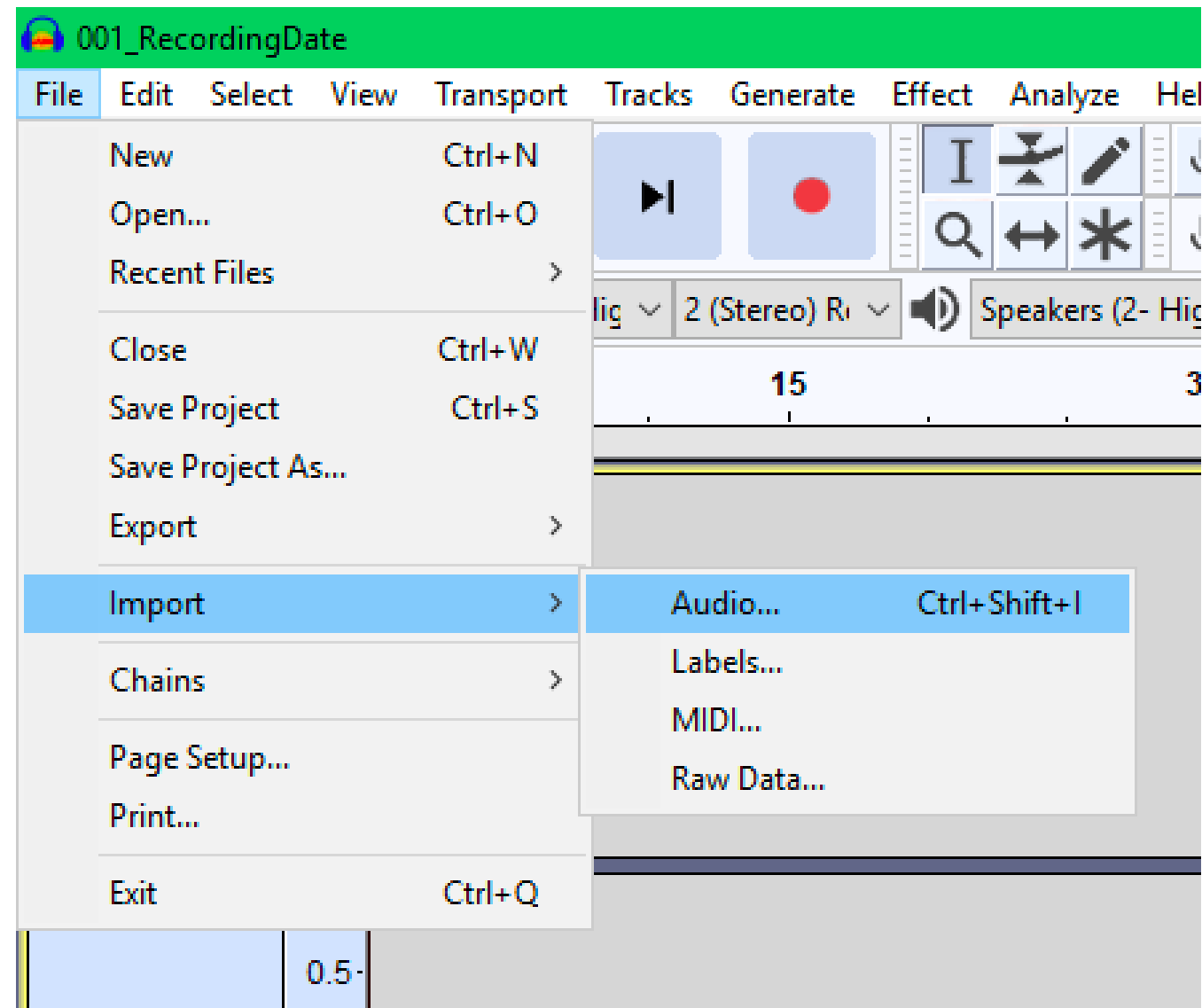
Audacity



Garage Band



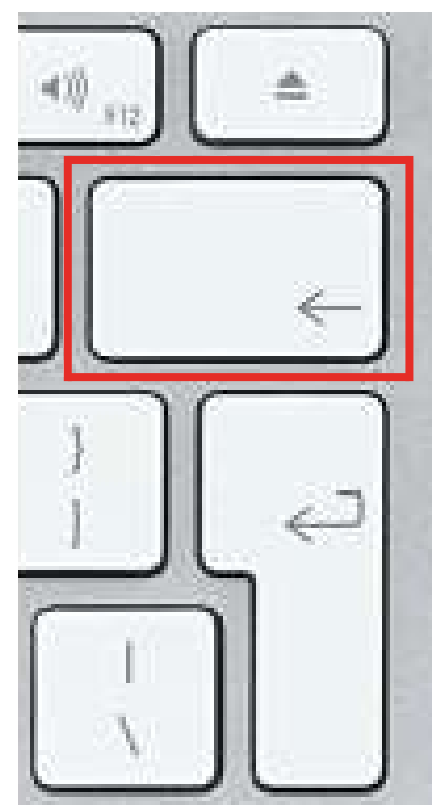
2. Importare la registrazione: Aprire il software di editing e importare la registrazione che si desidera modificare. Di solito è possibile farlo facendo clic su "File" e poi su "Importa" o "Apri".



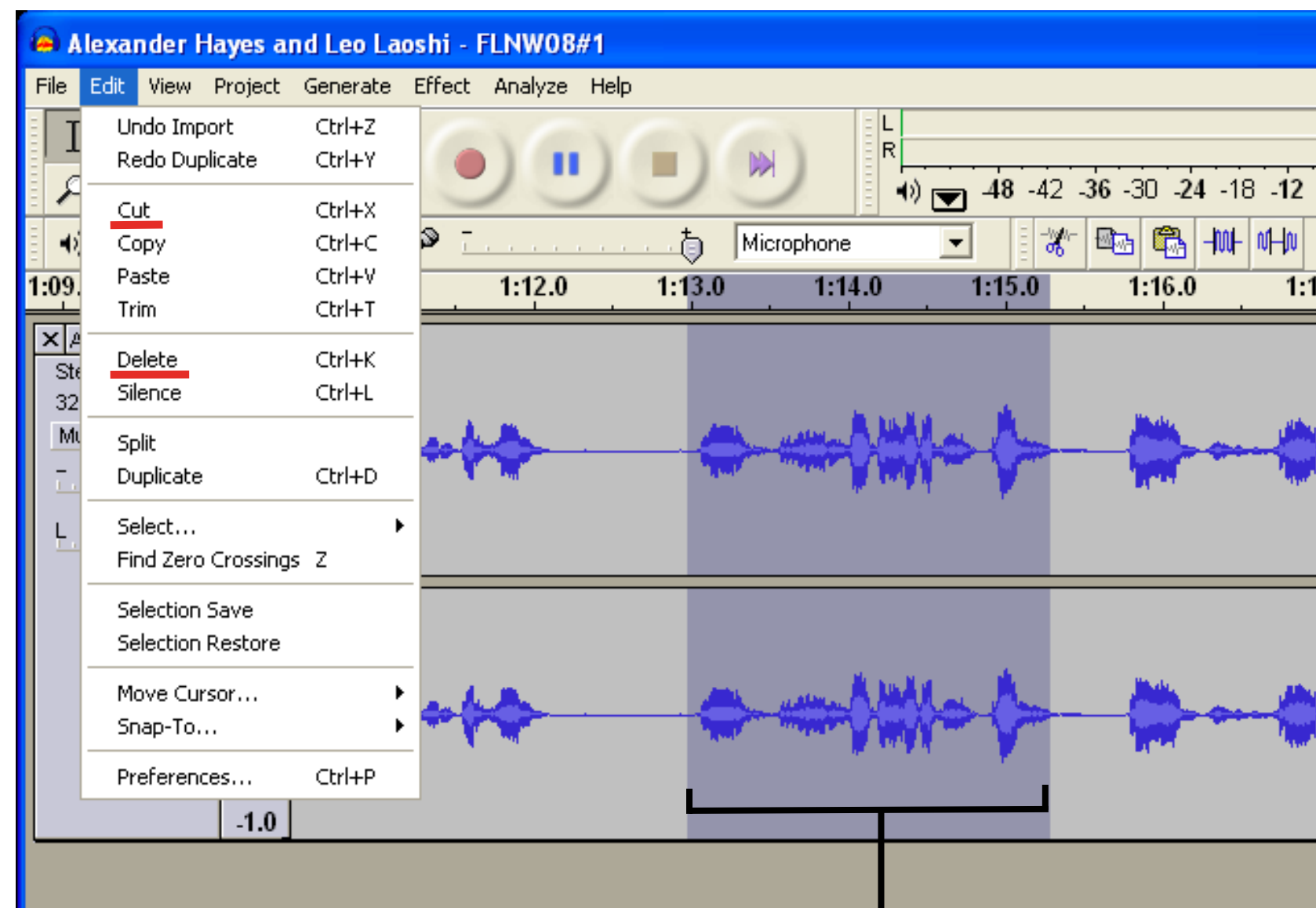
3. Ascoltate la vostra registrazione: Riascoltate la registrazione dall'inizio alla fine, prendendo nota di eventuali sezioni che devono essere eliminate o di aree in cui volete aggiungere musica o effetti sonori.



4. Tagliare e modificare l'audio: Una volta identificate le sezioni che si desidera rimuovere o regolare, utilizzare gli strumenti di editing del software per tagliare o modificare l'audio. Di solito è possibile farlo selezionando la sezione che si desidera rimuovere e premendo il tasto di cancellazione, oppure andando su "File" e poi facendo clic su "Taglia" o "Elimina".

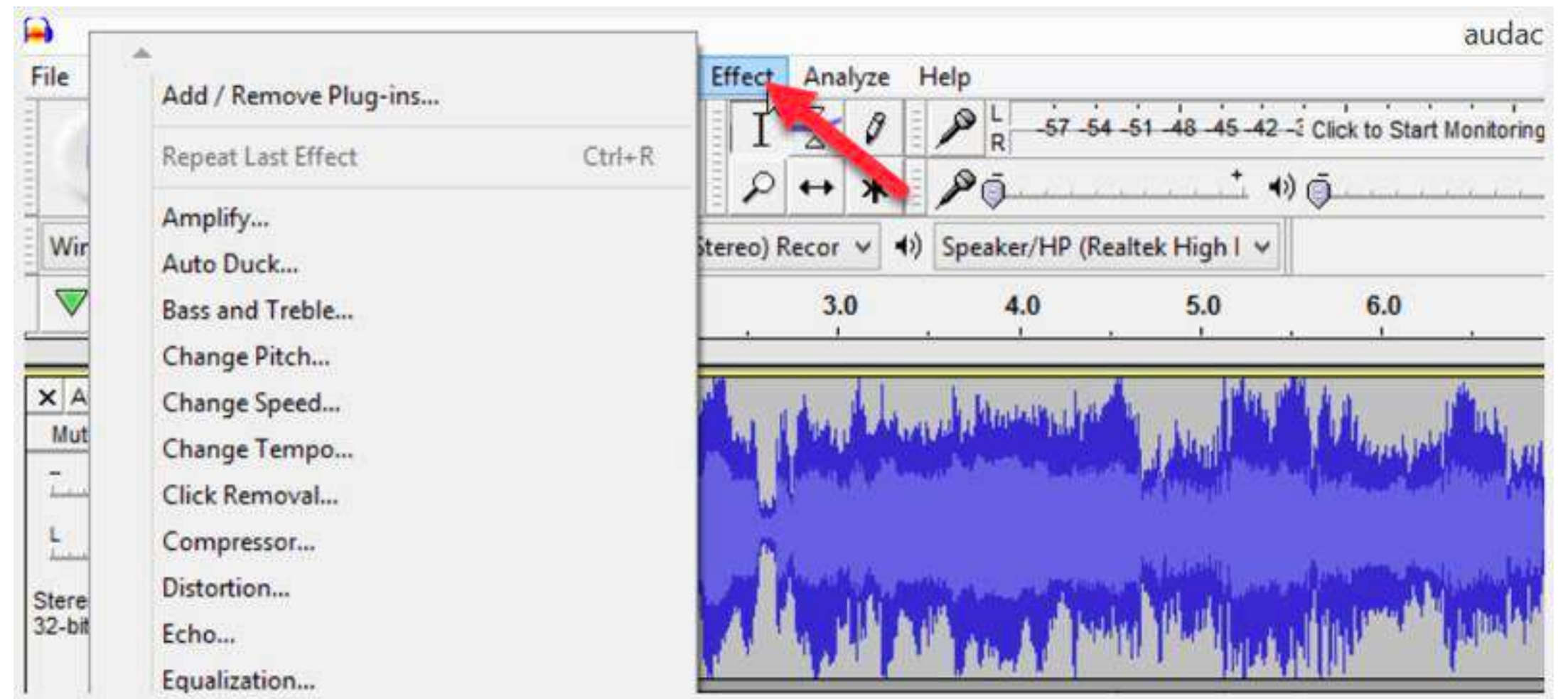
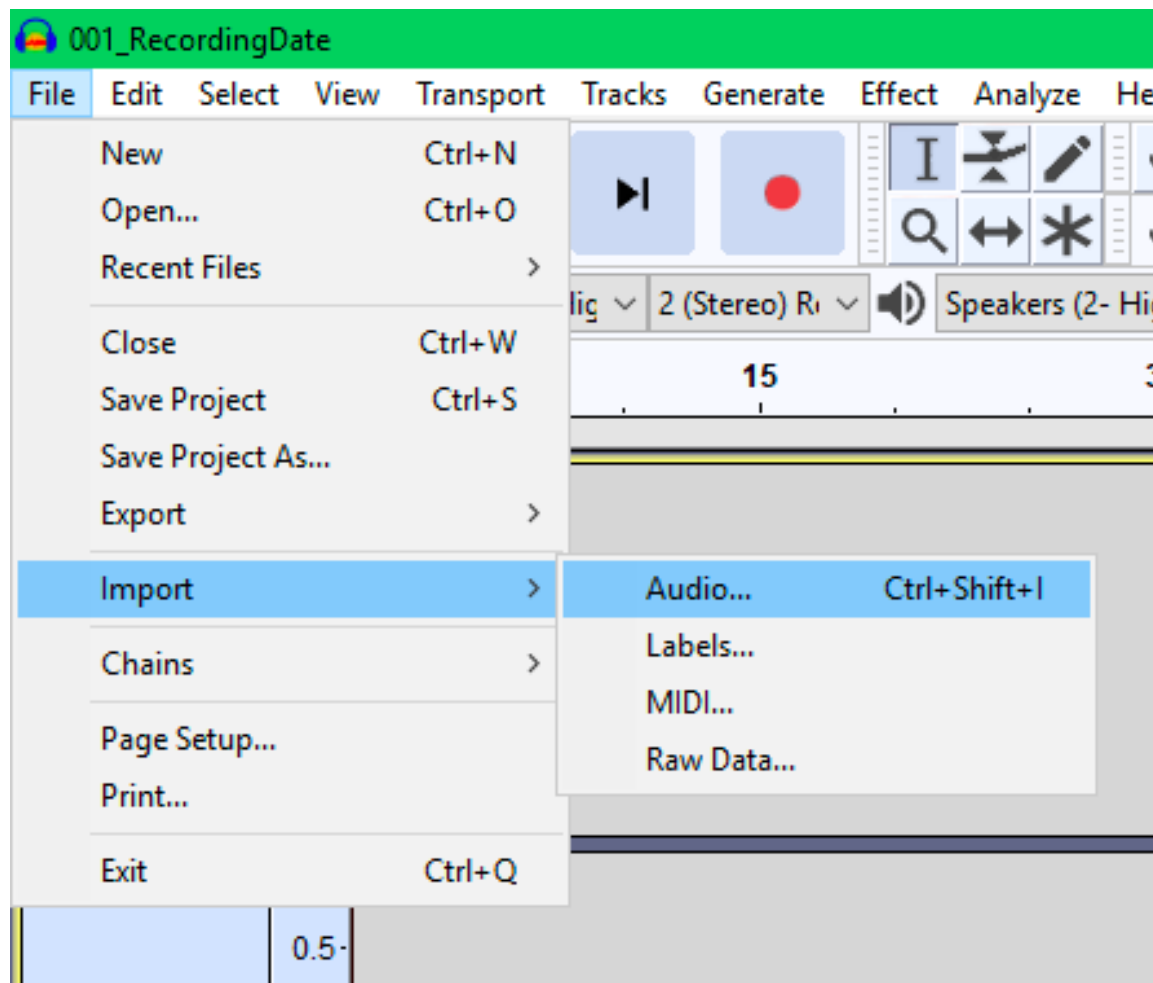


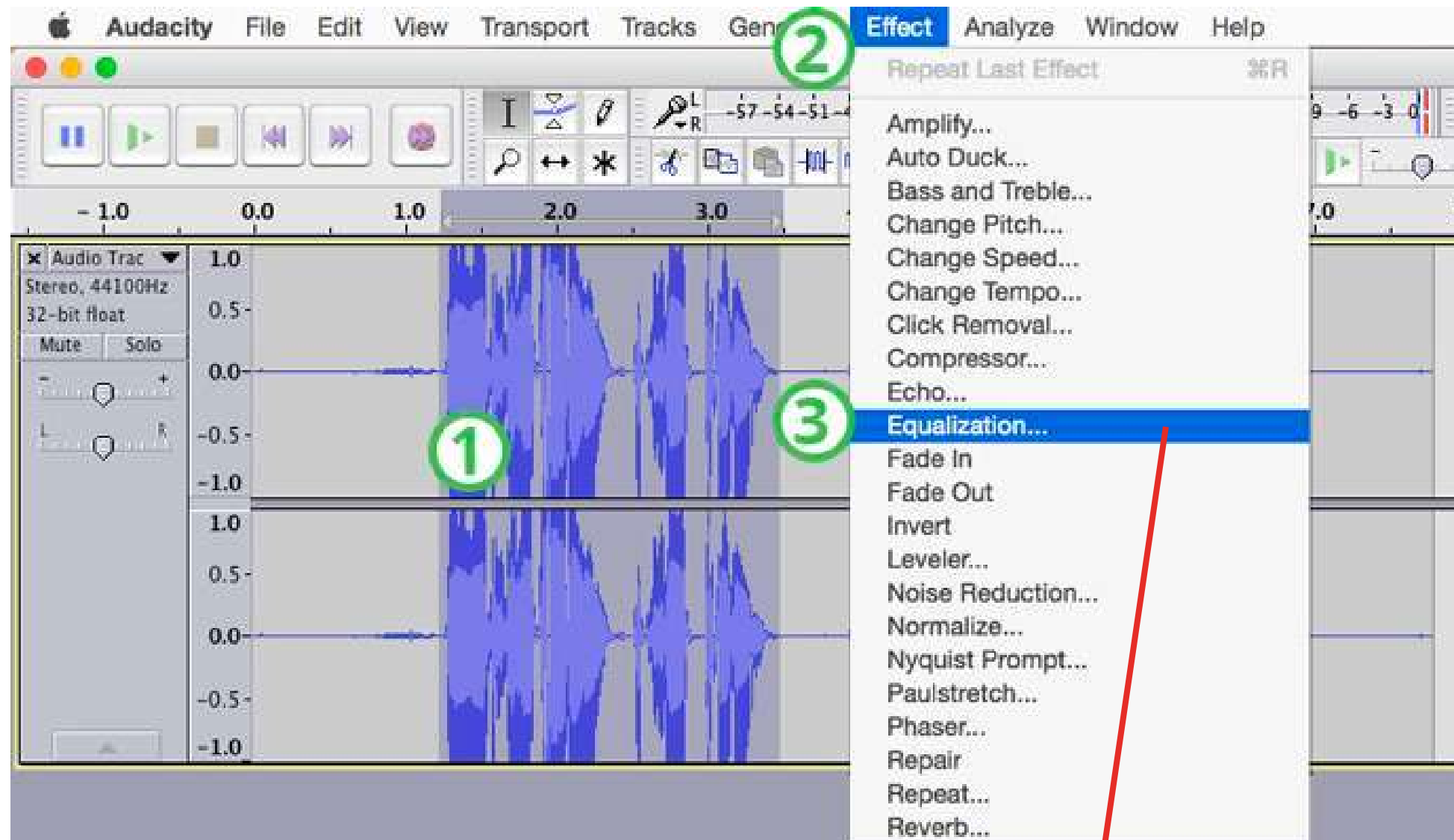
Tasti di cancellazione/taglio



Sezione selezionata

5. Aggiungere altri elementi audio: Se si desidera aggiungere musica, effetti sonori o altri elementi audio, è possibile importarli nel software di editing e posizionarli nel punto desiderato della registrazione.

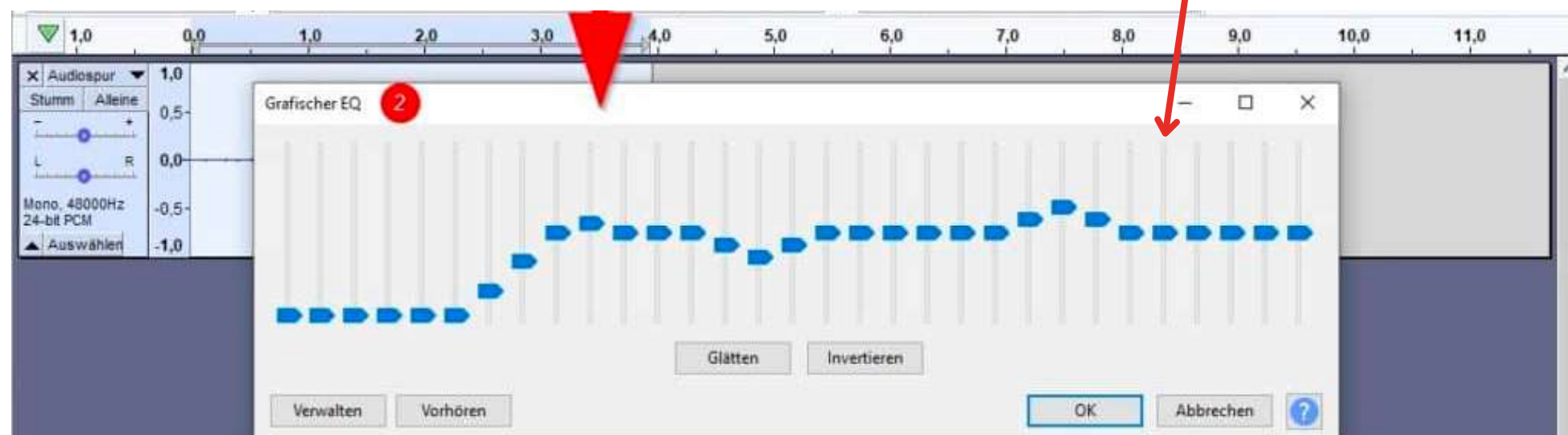


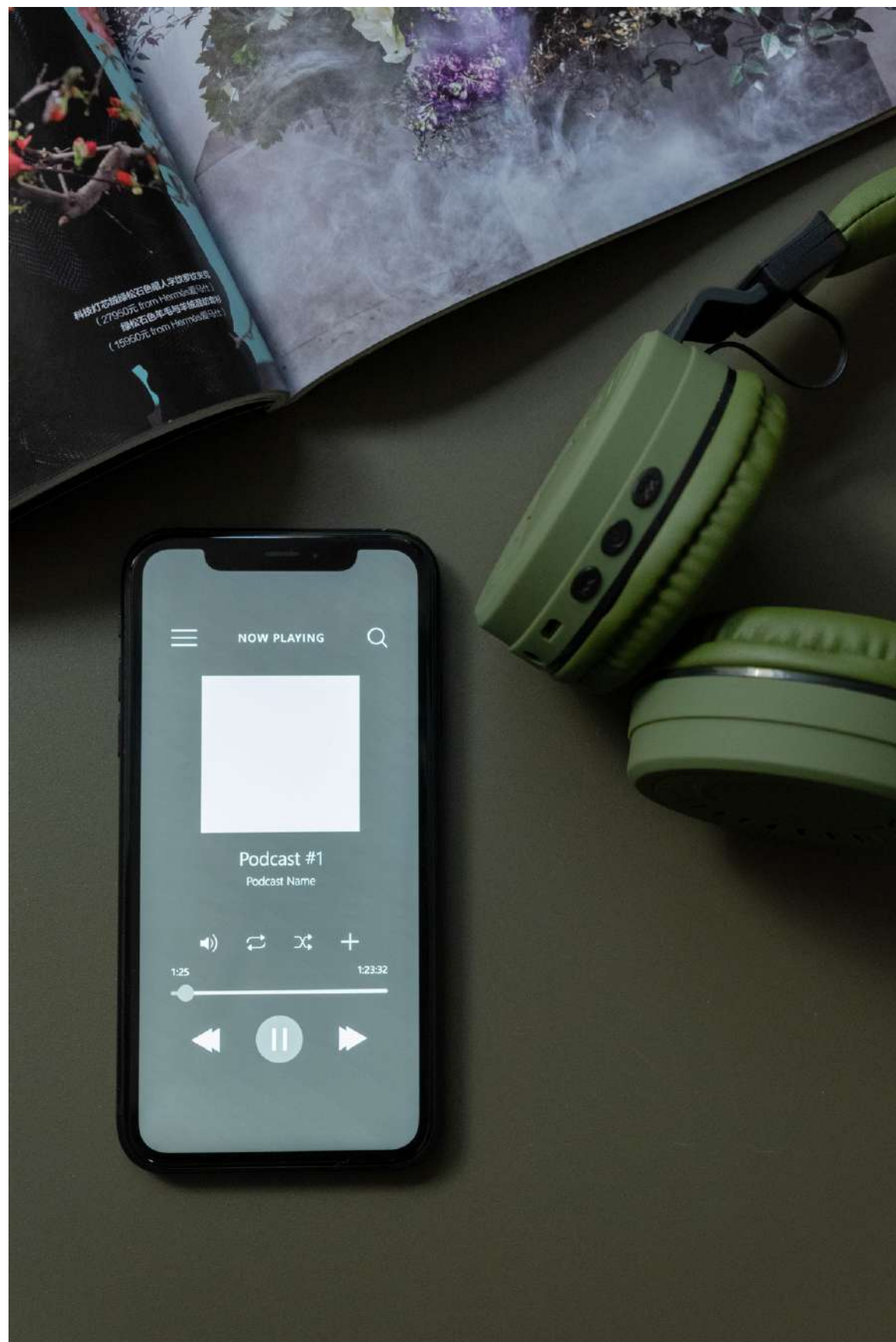


6. Regolare i livelli e l'equalizzazione: per assicurarsi che l'audio risulti chiaro ed equilibrato, è possibile regolare il volume e l'equalizzazione della registrazione.

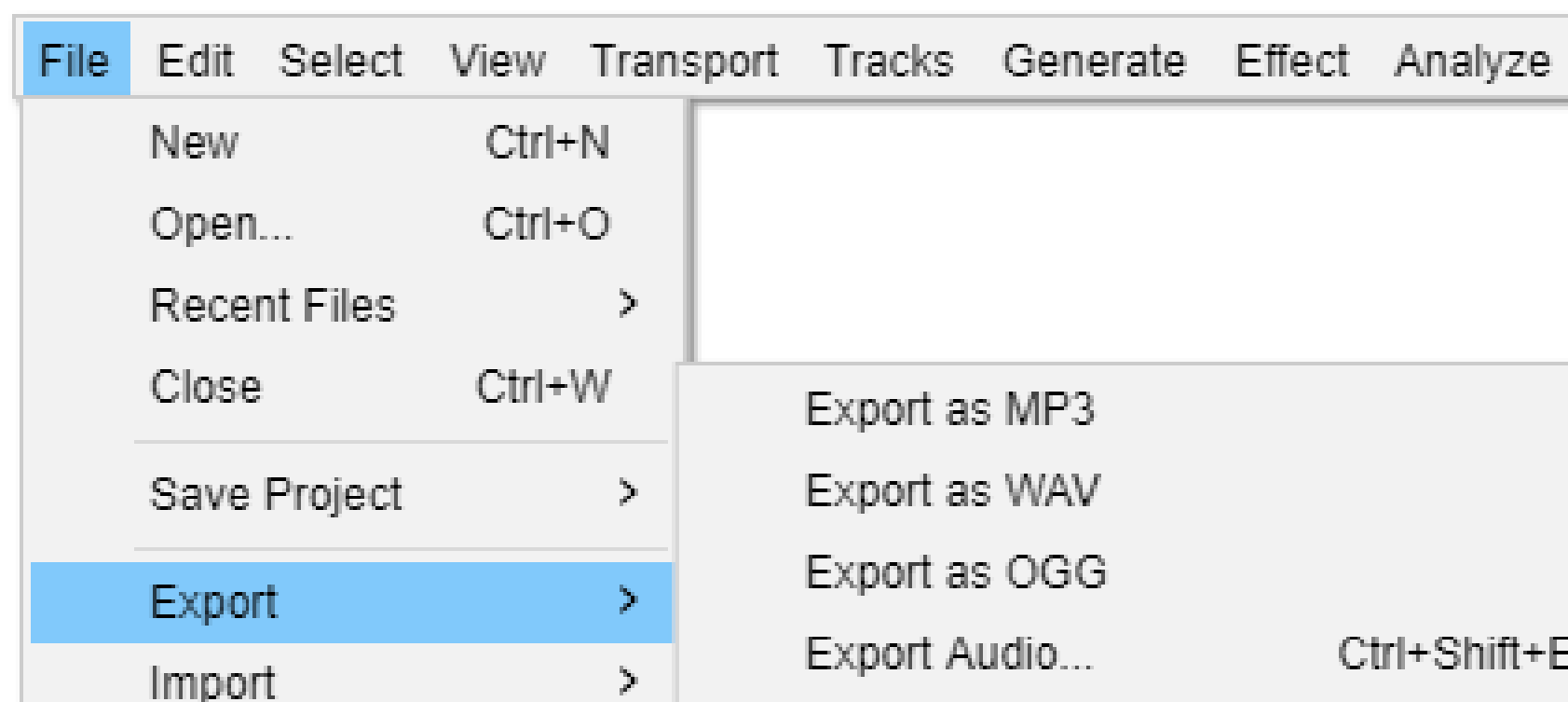
L'equalizzazione è la regolazione delle diverse frequenze del suono, per migliorarne il suono o renderlo simile a quello desiderato.

Selezionare la parte su cui si desidera lavorare, andare su "Effetto", quindi su "Equalizzazione" e regolare come desiderato.





7. Esportare la registrazione modificata: Una volta soddisfatti delle modifiche apportate, esportate il file in formato MP3 o WAV per poterlo condividere o caricare facilmente.



Ricordate che la chiave per l'editing di una registrazione è essere pazienti e prendersi il tempo necessario. La tentazione di affrettare il processo può essere forte, ma prendersi il tempo necessario per assicurarsi che tutto sia ben rifinito e ben elaborato darà vita a un prodotto finale migliore.

03. MIGLIORARE IL SUONO DELLA REGISTRAZIONE

Ricordate di divertirvi e di essere voi stessi. Non preoccupatevi troppo di avere l'attrezzatura più sofisticata o una qualità del suono perfetta.

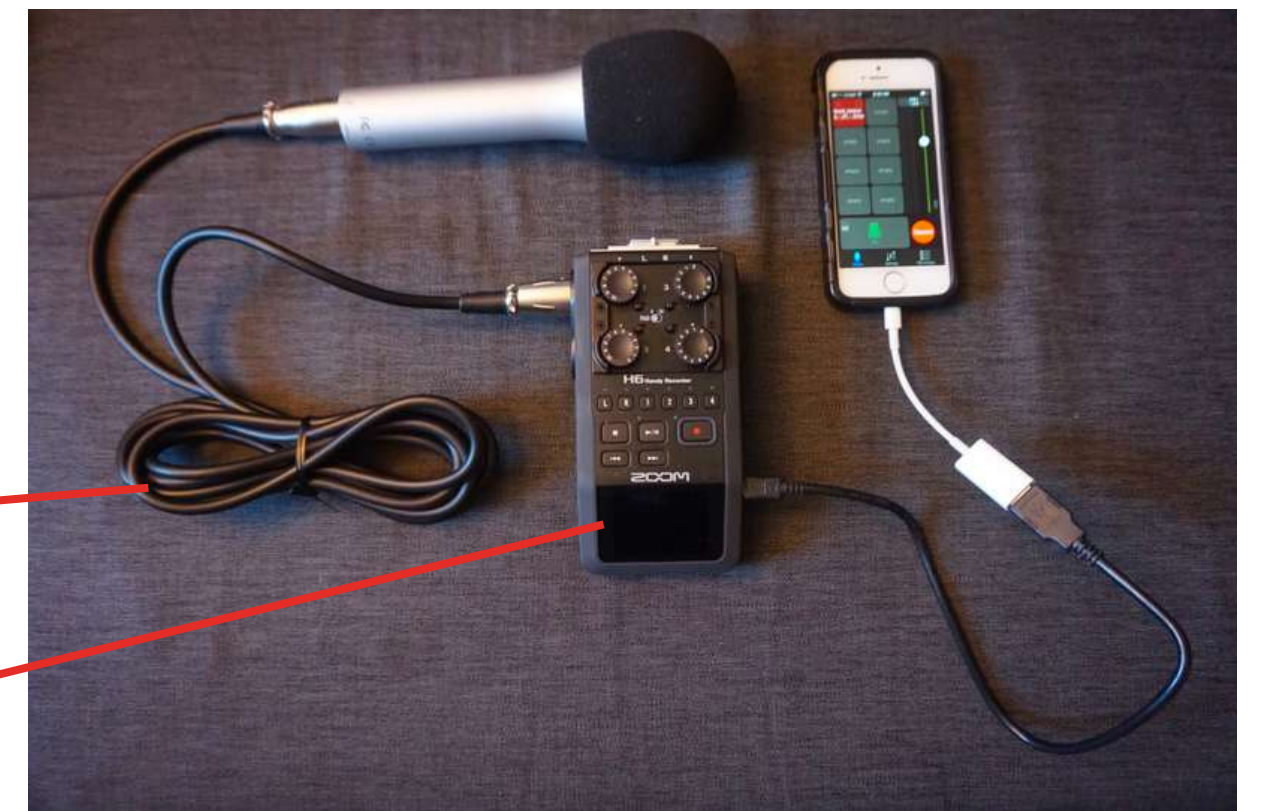


Il miglioramento della qualità del suono della musica registrata inizia con la scelta del giusto ambiente di registrazione. Cercate di trovare uno spazio tranquillo dove poter registrare, modificare e caricare la vostra musica. L'utilizzo di una buona attrezzatura aiuta. Altri fattori importanti sono: il posizionamento corretto dei microfoni, l'applicazione di equalizzazione e compressione, il missaggio e il mastering efficaci. È anche importante fare delle pause per riposare le orecchie e tornare alle registrazioni con orecchie fresche.



Esistono diversi microfoni buoni e convenienti che possono essere utilizzati per registrare il suono. Ecco alcune opzioni popolari:

- **Audio-Technica ATR2100x-USB:** È un microfono dinamico facile da configurare e da usare. Il suo design aiuta a ridurre il rumore di fondo e a catturare un audio chiaro. Ha uno schema polare cardioide, il che significa che il microfono è il più sensibile e raccoglie meglio il suono che proviene direttamente dalla parte anteriore del microfono. Dispone anche di un jack per cuffie, in modo da poter sentire che i livelli audio sono corretti durante la registrazione. Può essere facilmente collegato al computer con un cavo USB. Per una migliore qualità del suono, è possibile collegare il microfono tramite un cavo XLR. Tuttavia, per questo è necessario disporre di un'interfaccia audio, che è il dispositivo a cui il microfono dovrebbe essere collegato, poiché i computer portatili non dispongono di porte XLR, e il dispositivo sarebbe collegato al computer portatile.



Cavo XLR

Interfaccia audio

- **Blue Yeti:** il Blue Yeti è un popolare microfono USB che può essere collegato direttamente al dispositivo di registrazione e offre un'eccellente qualità del suono per il suo prezzo. Il suo design consente diverse modalità di registrazione del suono (pattern di ripresa) a seconda dello scopo. Ad esempio, è possibile selezionare l'opzione bidirezionale se si sta registrando un'intervista, o cardioide se si sta registrando un podcast, in quanto si concentra solo sui suoni provenienti dal lato anteriore del microfono. Inoltre, è dotato di un jack per cuffie che consente di ascoltare e monitorare se l'audio è corretto durante la registrazione. Le manopole mute e gain possono essere utili per il podcasting. Il guadagno è la sensibilità del microfono. Aumentandolo, il microfono sarà più sensibile e raccoglierà suoni più silenziosi.





- **Samson Q2U:** il Samson Q2U è un microfono dinamico simile all'Audio-Technica ATR2100x-USB in termini di caratteristiche e prestazioni. È dotato di un jack per cuffie integrato e può essere collegato al computer o a un altro dispositivo di registrazione tramite USB o XLR.





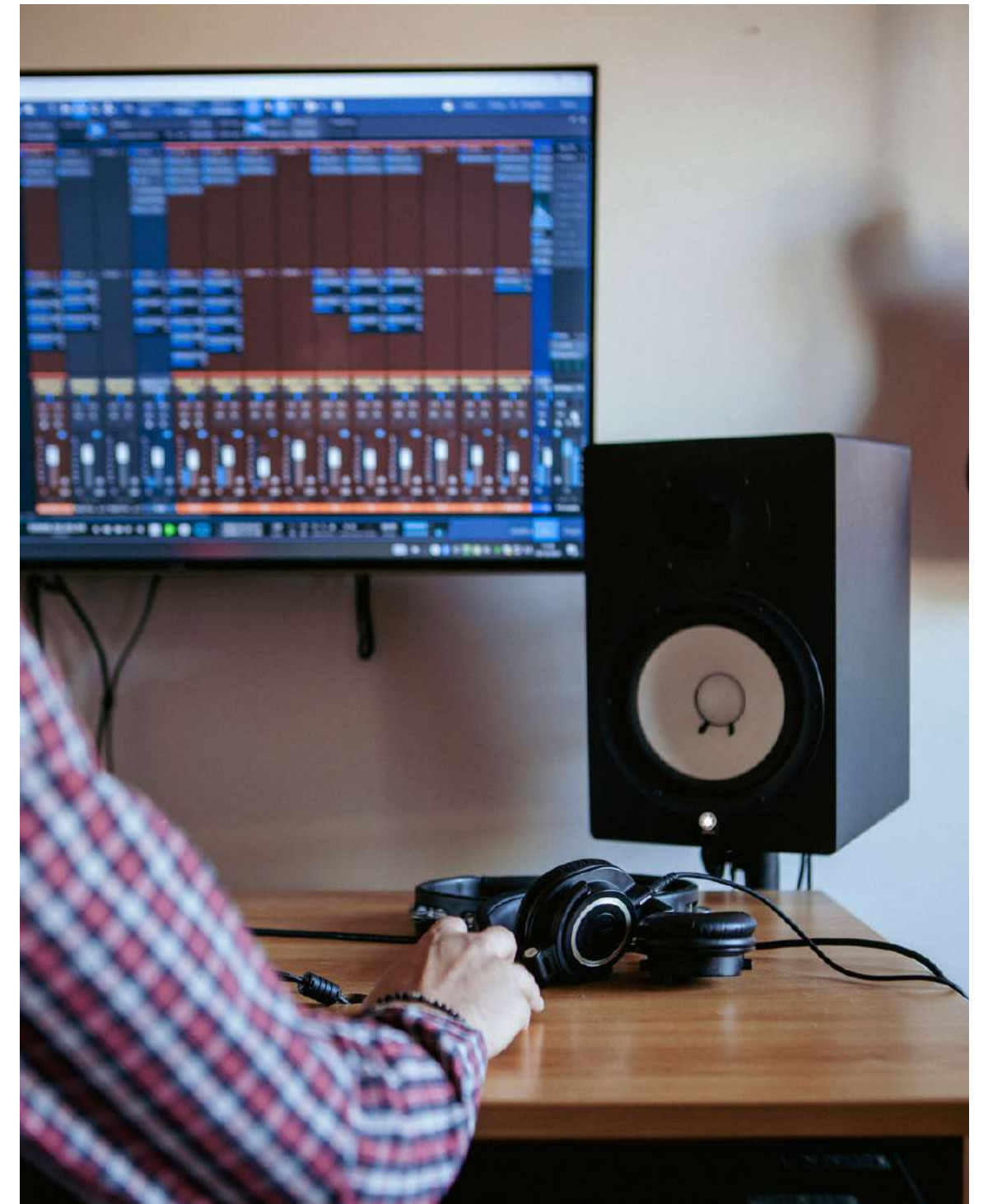
- **Rode NT-USB Mini:** Il Rode NT-USB Mini è un microfono USB compatto che offre un'eccellente qualità sonora ed è facile da usare. Ha uno schema polare cardioide, il che significa che il microfono è il più sensibile e raccoglie meglio il suono che proviene direttamente dalla parte anteriore del microfono. Il filtro pop incorporato contribuisce a migliorare la qualità del suono e il microfono può essere montato su un supporto da tavolo o su uno stativo. È inoltre dotato di un jack per cuffie, in modo da poter sentire che i livelli audio sono corretti durante la registrazione.

Questi sono solo alcuni esempi di microfoni buoni e convenienti. In definitiva, il microfono migliore per voi dipenderà dal vostro budget, dall'ambiente di registrazione e dalle vostre preferenze personali. È importante considerare anche altri fattori, come il tipo di registrazione che si intende effettuare.

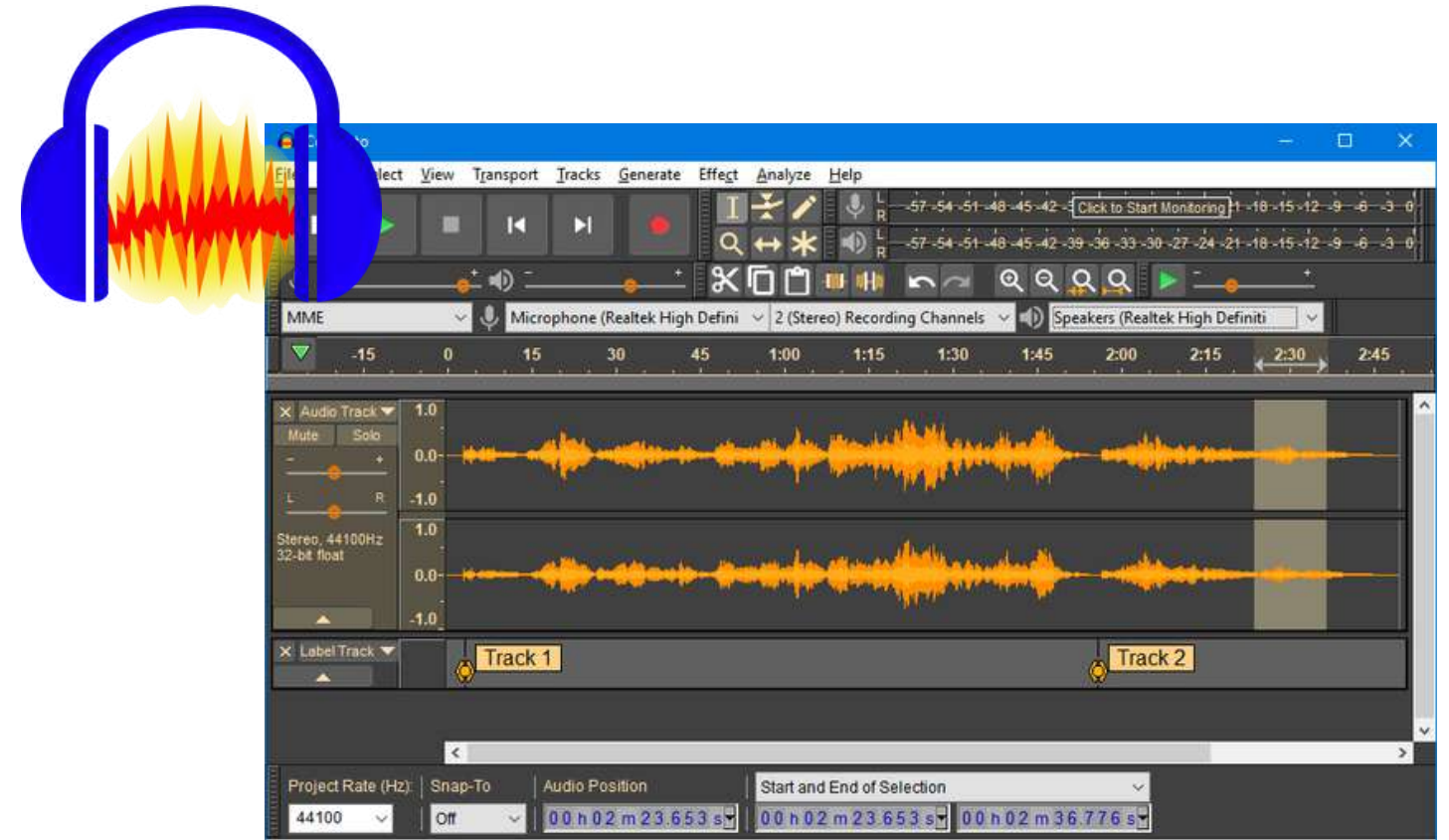
04. PROGRAMMI GRATUITI PER LA REGISTRAZIONE

Per registrare e produrre musica si possono utilizzare diversi strumenti o applicazioni semplici e gratuiti.

Tutte le applicazioni e gli strumenti presenti in questa pagina sono facili da usare e possono costituire un ottimo punto di partenza per chiunque sia interessato a produrre e registrare musica. Tuttavia, è bene tenere presente che le caratteristiche e le capacità della versione gratuita possono essere limitate rispetto a quelle della versione a pagamento.



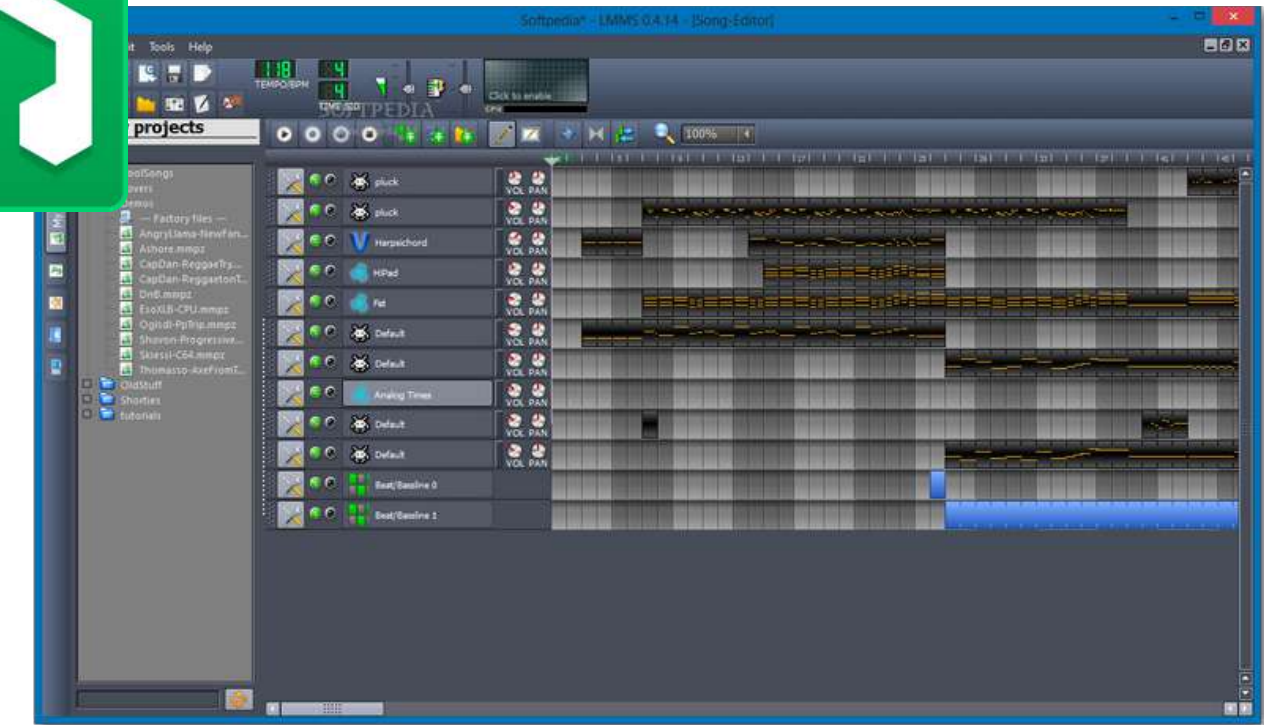
- **Audacity:** Audacity è un software di registrazione ed editor audio digitale gratuito e open-source. È disponibile per Windows, Mac e Linux e può essere utilizzato per registrare, modificare ed esportare file audio.



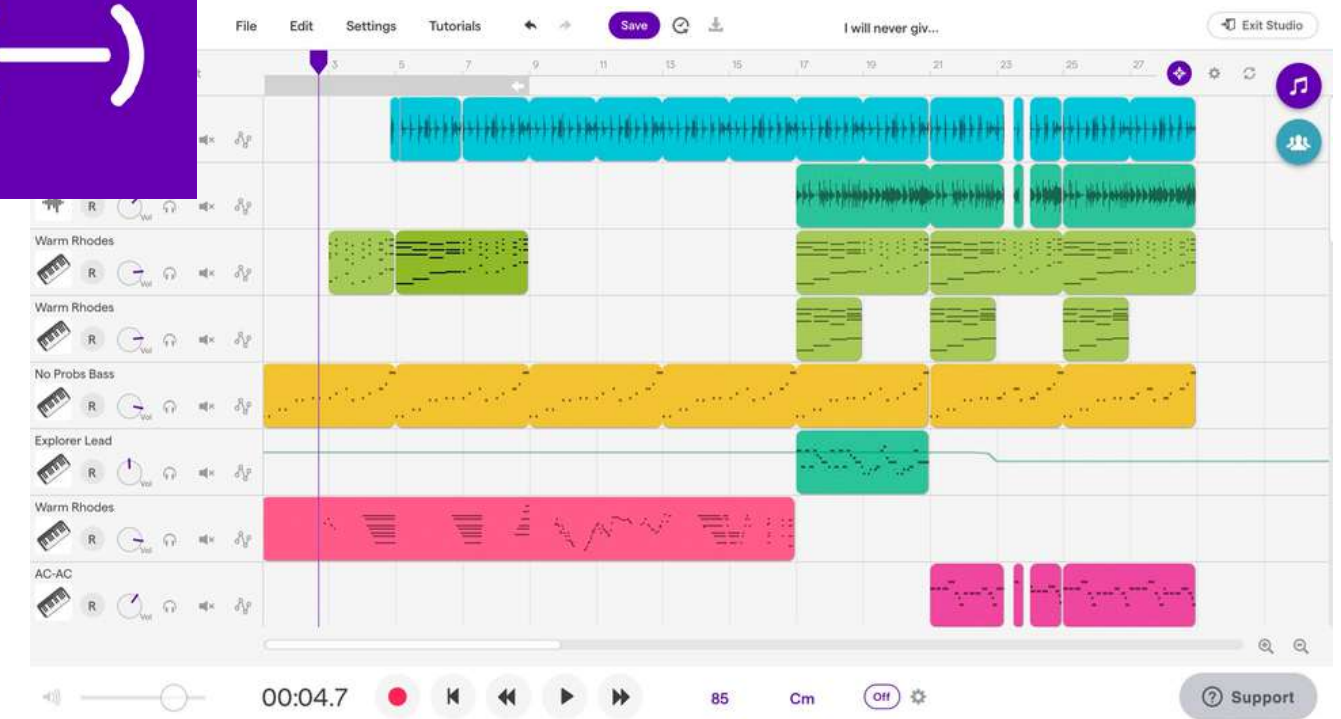
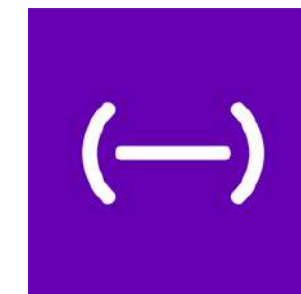
- **GarageBand:** GarageBand è una workstation audio digitale e un'applicazione di produzione musicale disponibile per dispositivi iOS e macOS. Include una serie di strumenti virtuali, drum kit e altre funzioni che possono essere utilizzate per creare e modificare la musica.



- **LMMS:** LMMS (Linux MultiMedia Studio) è una workstation audio digitale gratuita disponibile per Windows, Mac e Linux. Include una serie di funzioni come sintetizzatori, drum machine ed effetti e può essere utilizzata per creare e modificare musica.



- **Soundtrap:** Soundtrap è una piattaforma di produzione musicale gratuita che può essere utilizzata per creare e modificare musica online. È disponibile per Windows, Mac, iOS e dispositivi Android.



- **Music Maker JAM:** Music Maker JAM è un'applicazione gratuita per la produzione musicale disponibile per dispositivi iOS, Android e Windows. Include una serie di strumenti virtuali, kit di batteria e altre funzioni che possono essere utilizzate per creare e modificare la musica.



- **BandLab:** BandLab è una piattaforma di produzione musicale gratuita che può essere utilizzata per creare, registrare, modificare e condividere musica. Disponibile per Windows, Mac, iOS e Android, include una serie di funzioni come strumenti virtuali, effetti e strumenti di collaborazione.



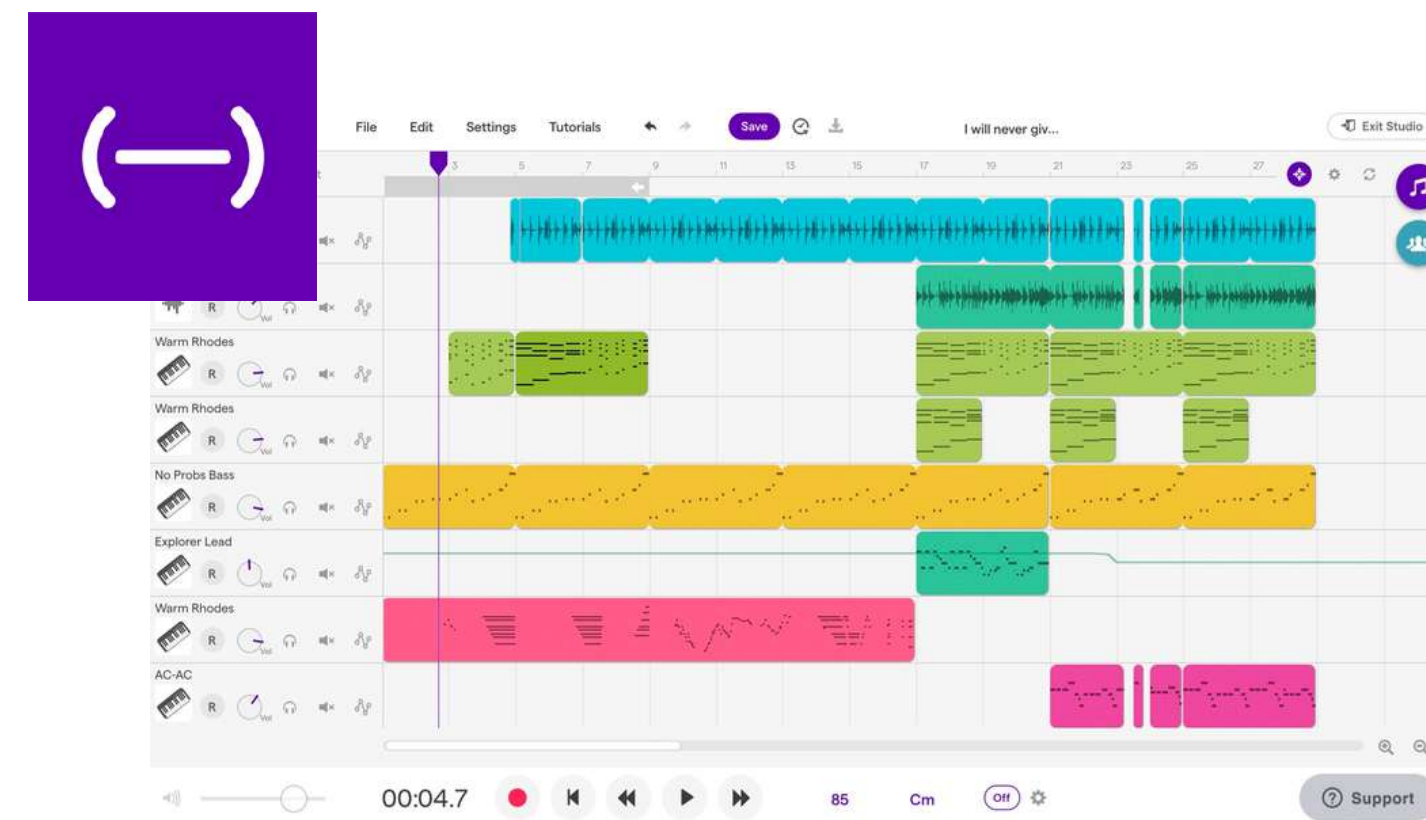
05. BATTITI

Esistono diversi strumenti online gratuiti che si possono utilizzare per creare battute su Internet. Ecco alcune opzioni da considerare:

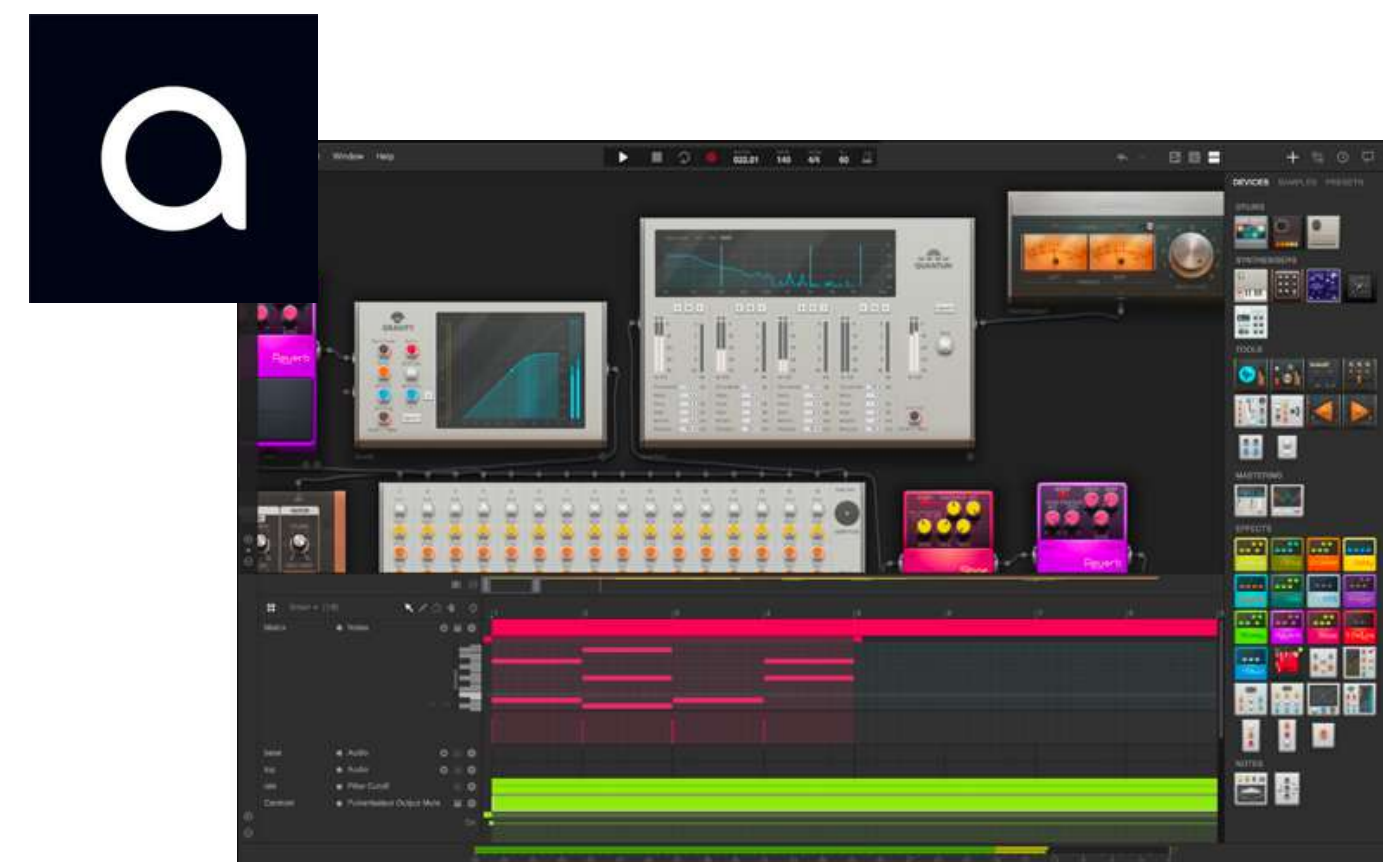
- **Soundation:** Soundation è una piattaforma di produzione musicale che offre una serie di strumenti virtuali, effetti e loop. È possibile utilizzarla per creare beat, registrare e modificare l'audio e collaborare con altri utenti online.
- **BandLab:** BandLab è una workstation gratuita che consente di creare musica, remixare brani e collaborare con altri musicisti online. Dispone inoltre di una serie di strumenti virtuali ed effetti che si possono utilizzare per creare beat.



- **Soundtrap:** Soundtrap è una workstation che consente di creare musica e podcast. Offre una serie di strumenti virtuali, loop ed effetti che si possono usare per creare ritmi, oltre a un ambiente collaborativo online dove si può lavorare con altri.



- **Audiotool:** Audiotool è una workstation che consente di creare e condividere musica online. Offre una serie di strumenti virtuali, effetti e strumenti, tra cui uno step sequencer che si può usare per creare beat.



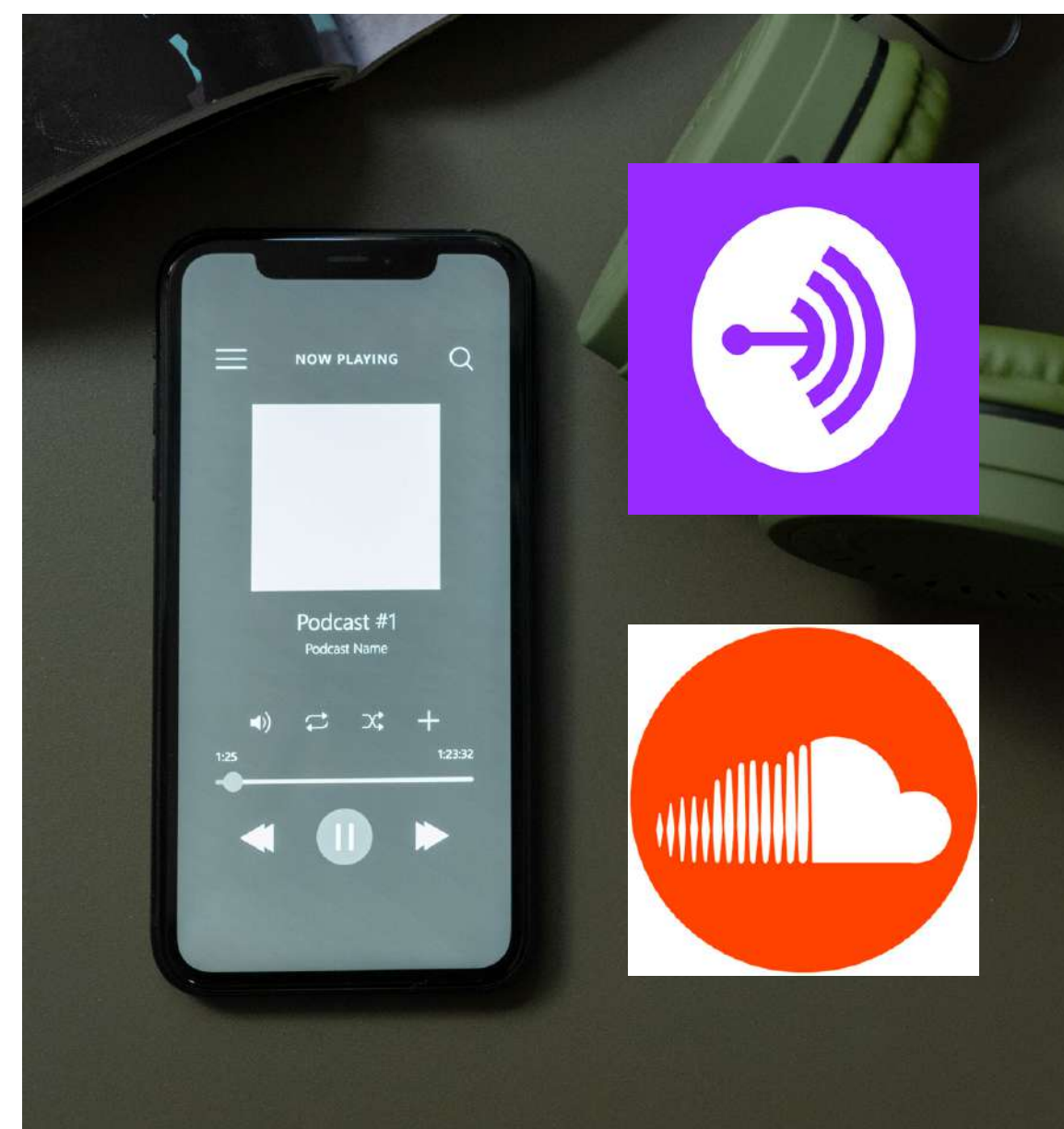
Sebbene questi strumenti siano gratuiti, possono presentare limitazioni in termini di funzionalità o qualità del suono. Tuttavia, sono anche un ottimo modo per iniziare a creare beat ed esplorare la propria creatività!

06. PIATTAFORME

Se volete caricare gratuitamente le registrazioni dei vostri podcast, sono disponibili diverse opzioni.

Ecco alcune piattaforme popolari:

- **Anchor:** Anchor è una piattaforma per ospitare e distribuire gratuitamente i podcast. Fornisce anche strumenti per la registrazione e l'editing dei podcast, oltre alla distribuzione sulle principali piattaforme di ascolto come Spotify, Apple Podcasts e Google Podcasts.
- **Soundcloud:** Soundcloud è una piattaforma dove è possibile caricare e condividere gratuitamente le registrazioni dei podcast. Offre analisi di base per monitorare le prestazioni del podcast.



- **Podbean:** Podbean offre un piano di hosting gratuito per podcast con funzioni di base come l'archiviazione illimitata, la distribuzione sulle principali piattaforme di ascolto e l'analisi di base.
- **Buzzsprout:** Buzzsprout offre un piano di hosting podcast gratuito con 2 ore di upload audio al mese e 90 giorni di hosting. Offre inoltre strumenti per la distribuzione del podcast alle principali piattaforme di ascolto.



Ricordate che ogni piattaforma ha una serie di caratteristiche e limitazioni uniche, quindi è importante fare delle ricerche e scegliere quella che meglio si adatta alle vostre esigenze.



07. CARICARE LE REGISTRAZIONI SU SPOTIFY

Per caricare un podcast su Spotify, è necessario passare attraverso una piattaforma di hosting che si integri con Spotify. Ecco i passaggi generali:

1. Scegliete una piattaforma di hosting per podcast che supporti la distribuzione Spotify, come Anchor o Buzzsprout.
2. Registratevi per un account e seguite le istruzioni per creare il vostro profilo podcast e caricare il file audio.
3. Una volta che il podcast è pronto, selezionare Spotify come una delle opzioni di distribuzione.
4. Se non l'avete ancora fatto, create un account Spotify e accedete.

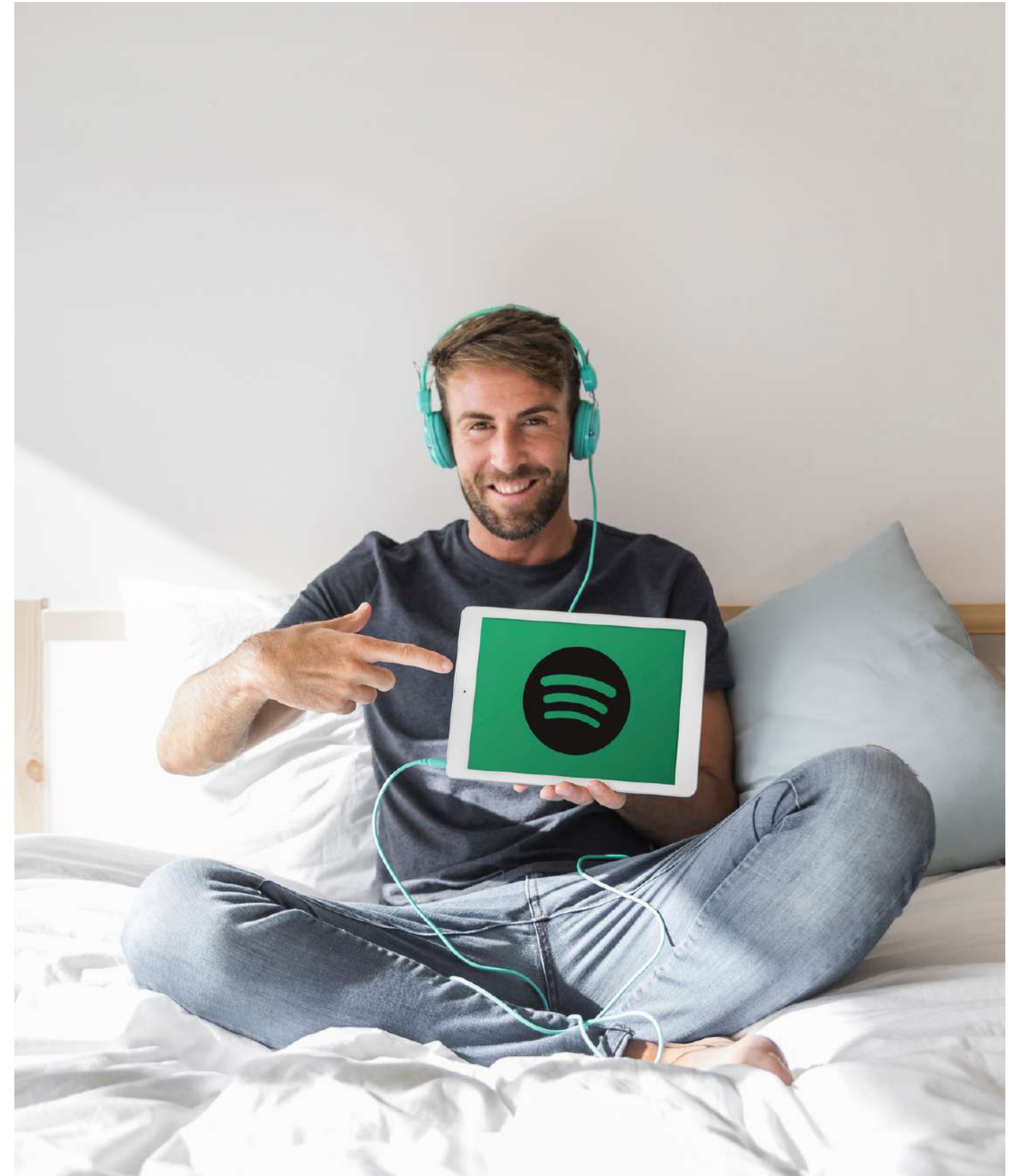


4. Seguite le istruzioni della vostra piattaforma di hosting per collegare il podcast o la musica al vostro account Spotify.

5. Il podcast verrà quindi inviato a Spotify per essere esaminato. Questo processo può richiedere da qualche giorno a qualche settimana.

Una volta approvato, il file audio sarà disponibile su Spotify per gli ascoltatori.

È importante notare che i passaggi esatti possono variare a seconda della piattaforma di hosting scelta, quindi assicuratevi di seguire le istruzioni specifiche fornite dalla vostra piattaforma.



SEGUITECI QUI.



[@art_no_stop_erasmus](https://www.instagram.com/art_no_stop_erasmus)



facebook.com/art.no.stop.erasmus/



[@artnoozu7su](https://www.tiktok.com/@artnoozu7su)



[@art.no.stop.erasmus](https://www.youtube.com/@art.no.stop.erasmus)



<https://www.artnostop.com/>



ART NO STOP. IL MONDO SOCIALE AL SERVIZIO DELL'ARTE

2020-1-ES01-KA227-ADU-095851



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea.

L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.